

RECENSIONES

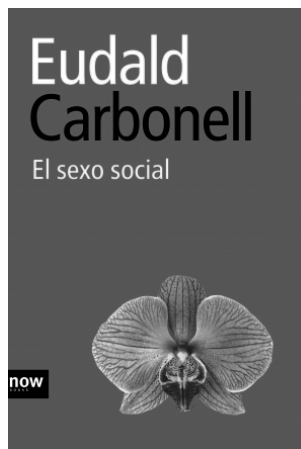
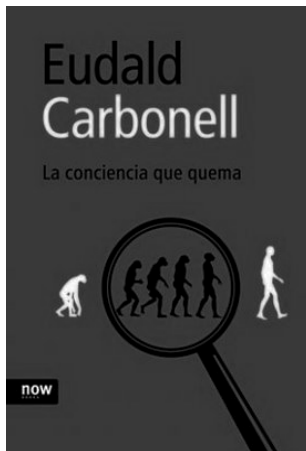
Revista Atlántica-Mediterránea de Prehistoria y Arqueología Social 12
BIBLID [1138-9435 (2010) 1-176]

teórico o de las diferencias que pueden surgir en curso de la investigación. La diversificación dentro de las disciplinas científicas no debe servir de excusa en cuanto a la omisión de este aspecto de investigación, todo lo contrario, deben favorecer riqueza del conocimiento global respecto al tema y a la revisión de los modelos explicativos en general.

Agradecemos a la organización del Encuentro y a las editoras del libro la labor y el esfuerzo por trabajar en esta línea de investigación y hacer llegar a un público un tanto más amplio sus ideas e inquietudes.

Las publicaciones de este tipo deslumbran por su ausencia y esperemos tener en un futuro próximo la oportunidad de entrecruzar más lecturas que traten este tipo de problemática.

El libro "Mujeres y arqueología" podría ser una lectura adecuada para la formación de las futuras alumnas y alumnos interesados en temas de relaciones sociales en general, tanto en el pasado como en el presente, dado que ofrece una visión diversificada sobre el papel de la mujer en distintos momentos históricos.



Antonio BARRENA TOCINO

Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Cádiz.
Avda. Gómez Ulla, s/n.
11003. Correo electrónico:
abarrenat@gmail.com

CARBONELL ROURA, E. 2007: *El nacimiento de una nueva conciencia*. Now Books. Barcelona.

CARBONELL ROURA, E. 2008: *La conciencia que quema*. Now Books. Barcelona.

CARBONELL ROURA, E. 2008: *El sexo social*. Now Books. Barcelona.

Presentamos aquí, con gran placer y responsabilidad, la reseña correspondiente a tres obras del profesor Eudald Carbonell Roura, *El nacimiento de una nueva conciencia*, *La conciencia que quema* y *El sexo social*. En ellas podremos encontrar un repaso muy interesante a todos aquellos factores que han ido creando la realidad en la que vivimos, y que seguirán construyendo nuestro futuro. De esta manera, el profesor Carbonell hará un uso práctico de la historia, para que apoyándonos en ella podamos entender lo que está por venir.

En este caso, presentamos las tres obras conjuntamente, porque aunque sean independientes, se enlazan y es muy recomendable realizar una lectura de las tres para entender todo el mensaje completo. De la misma forma, recomendamos, la lectura de alguna otra obra de temática parecida como *Aún no somos humanos*, del mismo autor.

Comenzaremos por la obra más antigua cronológicamente, *El nacimiento de una nueva conciencia*, en la cual Carbonell tratará de hacernos entender conceptos que deben ser aplicados por todos, tales como "planetización" o "resocialización", ya que serán fundamentales para que nuestra especie, que aún se encuentra en estado homínido, pase a ser totalmente humana. Para ello, será necesario, según expone el autor, que creemos una conciencia grupal con una base teórica previa.

No busquen aquí un libro técnico sobre los últimos hallazgos en cualquiera de los

proyectos en los que se encuentra trabajando Carbonell, pues no se trata de eso. Esta obra es toda una declaración de intenciones y de opinión acerca de por qué somos así, y cómo hemos llegado hasta la situación actual. Se trata del pensamiento crítico y madurado del autor, en forma de ensayo si quieren, a través del cual intenta colaborar en una situación de crisis, tratando de darnos una receta sobre la que apoyarnos para crear una conciencia de especie que acabe con las injusticias y las desigualdades.

Lo importante para poder construir dicha conciencia, será que se haga de una manera sostenible, equilibrada, y sobre todo organizada, no dejando nada a la improvisación y creando una ruta a medio y largo plazo. En esta creación, deben implicarse todos los sectores de la sociedad, y sobre todo la gente vinculada a la ciencia, ya que nos hallamos en plena revolución científico-tecnológica, y será de vital importancia la participación de los científicos en el cambio hacia el “tercer milenio”.

Asimismo, Carbonell expone el papel que los arqueólogos e historiadores deben tener aquí, pues gracias al conocimiento activo del pasado se podrá crear la nueva conciencia del futuro.

Es una obra que toma un cariz relevante, pues en estos tiempos de crisis en los que vivimos inmersos es necesaria una especie de guía que nos ayude a entender qué pasa y sobre todo cómo no volver a errar de una manera tan desmesurada. Buena parte de esta explicación la encontramos en este libro, ya que trata de hacer una llamada a todas las personas que tengan una conciencia crítica lo suficientemente amplia como para intentar mejorar la situación, con acciones hacia el progreso y no con viejas fábulas y temores que no conducen a nada positivo.

Por ello, pensamos que puede ser aquel libro de cabecera para personas con ganas de transformar y ayudar a mejorar la situación en la que vivimos por otra más justa y humana, en detrimento de otra más propia de primates poco evolucionados, en definitiva, una obra para personas con una nueva conciencia.

En cuanto a la segunda obra, *La*

conciencia que quema, el autor se apoya aún más en el proceso evolutivo del *Homo Sapiens*, para explicar las características actuales que nos conforman, así como para intentar explicar la situación que vivimos. Igualmente, nos dará unas directrices para que enfoquemos nuestros puntos fuertes, tanto culturales como etológicos, hacia un futuro más justo y no hacia una mayor desigualdad entre los miembros de una misma especie.

Advierte Carbonell, que de no dar el paso en la humanización, tendremos que solventar durísimas consecuencias, ya que “toda especie tiene una gran probabilidad de desaparecer” por lo que debemos crear una conciencia que nos permita mediante la cultura e inteligencia, cambiar de algún modo esa situación.

Expone, además, que la ciencia debe acercarse a todos los rincones de la sociedad, mediante la socialización de los descubrimientos, para que estos tengan la repercusión y la importancia que merecen. Solamente así, y desde la base de la educación, podremos conseguir que la humanización se vaya consiguiendo poco a poco.

En este caso, el autor tratará, más que de darnos unas pautas para el futuro, de intentar realizar un repaso a nuestra evolución, intentando entender por qué motivo somos la única especie de nuestro género que no es fósil. Carbonell hará un seguimiento del comportamiento social del *Homo Sapiens*, de manera que podamos entender cuál ha sido la línea que desde el Neolítico hasta la Revolución Industrial. Igualmente, Carbonell entiende que muchos de los comportamientos que todavía tenemos son clara herencia del Neolítico, y que dichos comportamientos están comenzando a cambiar a raíz de la Revolución Científico-tecnológica.

Por lo tanto, esta obra es imprescindible si queremos empezar a conocer nuestra herencia y sobre todo a entender nuestro presente. Sólo sabiendo de dónde venimos podemos saber hacia dónde vamos, así que no es cuestión baladí la que presenta el autor en estas páginas. En palabras del profesor Carbonell “ahora estamos en un momento en el que el conocimiento del pasado sólo nos es útil si sabemos qué

RECENSIONES

Revista Atlántica-Mediterránea de Prehistoria y Arqueología Social 12
BIBLID [1138-9435 (2010) 1-176]

queremos hacer con nuestro futuro”

En cuanto a la tercera obra, *El sexo social*, no se trata de un simple tratado de anatomía y evolución biológica al uso, sino que tiene unas implicaciones más importantes, pues intenta hacernos entender la evolución que ha seguido la sexualidad en nuestra especie hasta nuestros días. Esta evolución hará que las relaciones entre los dos sexos se configuren de una manera determinada, en cuanto a respeto, jerarquías, etcétera.

Comenzará con un intento de establecer un seguimiento al sexo desde la Arqueología, con la gran dificultad que esto entraña, pues no tenemos demasiados elementos materiales para poder inferir el comportamiento sexual en la Prehistoria. Por ello, tal y como expone el autor, “sólo podemos seguir el rastro arqueológico del sexo desde nuestra realidad”, debido a que para los grupos del Pleistoceno, tan solo podemos extrapolar de manera coherente a partir de comunidades todavía existentes, así como desde los restos de arte parietal y mobiliario que nos han llegado a nuestros días.

Igualmente, el autor dedicará un capítulo del libro a entender la sexualidad de algunos primates, entre los cuales podemos encontrar muchas diferencias pero también algunas semejanzas, de manera que nos acerque un poco más al comportamiento sexual de nuestros antecesores.

Pero como ya hemos comentado, la importancia de este libro radica en el intento de comprender los comportamientos sociales de varón y hembra actualmente, para lo cual debemos mirar atrás y estudiar tanto las diferencias etológicas como las culturales. Y esto lo hace especialmente bien el profesor Carbonell, ya que no deja cabo suelto y recorre todos los factores que hacen que la relación entre los dos sexos sea actualmente como es.

Además, intentará en todo momento hacernos entender que muchos de los comportamientos actuales son propios de primates y no de humanos, comportamientos de opresión que no conducen a un buen final y que pueden desembocar en una catástrofe, sino dejamos que la mujer ocupe el lugar que le corresponde en

igualdad de condiciones al hombre.

Solamente de esta forma, podremos ser una especie compacta que pueda superar las adversidades que se nos presenten en un futuro. Negar el papel de importancia que le corresponde a la mujer no solamente es algo atrasado sino que además puede tener repercusiones irreversibles.

Otro punto de interés será el capítulo que haga referencia al sexo en el arte, aunque aquí nos sea difícil estar del todo de acuerdo con el autor. Esto es debido a que aunque el arte, sin duda puede ser una representación fiel de hechos y costumbres, también puede estar ligada a la inventiva, por lo cual no debemos basar todas nuestras inferencias a estos restos, porque sería agarrarnos a un clavo ardiendo. Las manifestaciones artísticas pueden conducirnos a error, igual que pueden hacerlo lo que comúnmente conocemos como manifestaciones culturales.

De todas formas, el planteamiento que nos otorga en el libro el autor, nos parece plenamente satisfactorio, ya que además, como no podía ser de otra manera en él, intenta abrirnos la mente hacia el progreso y sobre todo, hacia la igualdad y la resocialización en todos los aspectos de la vida.

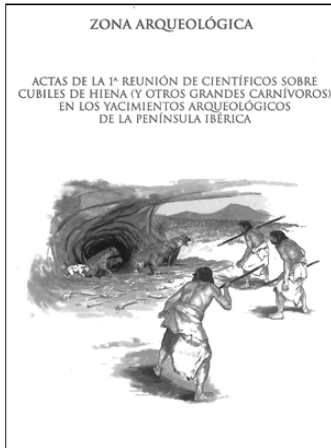
En definitiva, recomendar desde aquí la lectura pausada y crítica de estas tres obras, sobre todo en la coyuntura actual en la que vivimos, pues si no comenzamos a ser racionales y críticos, y sobre todo a plantearnos conceptos como los que Carbonell nos propone, puede que dicha coyuntura se transforme en algo estructural.

Al mismo tiempo, valorar el concepto que el proyecto Atapuerca ha generado en la sociedad, puesto que el autor lo pone de relieve en varias ocasiones. Es cierto que es un modelo a seguir, con sus pros y sus contras, pero es igualmente cierto que Burgos ha sido un gran caldo de cultivo para un experimento como este, porque recordemos que Atapuerca no ha sido mundialmente conocida hasta un cuarto de siglo después de las primeras excavaciones sistemáticas. Esto solo es gracias al trabajo de los profesionales que han colaborado y colaboran, pero también gracias a la ayuda de las autoridades burgalesas que han

permitido que esto se pueda hacer.

Por desgracia, en nuestro caso eso es muy difícil, ya que si nos hicieran falta 25 años para poder hallar elementos tan importantes como los encontrados en Atapuerca, nunca podríamos llevarlo a cabo, pues no tendríamos el apoyo y sobre todo el permiso de las autoridades de la Junta de Andalucía. Por eso mismo, es muy difícil que actualmente, desde la Arqueología, se dé en Andalucía un proceso de resocialización siguiendo el camino de modelos como Atapuerca.

Como resumen, resaltar el valor de estas tres obras, ya que no se ofrecen como obras para una elite intelectual, sino que aspiran a ser obras de gran calado en una gran parte de la sociedad y dar así los primeros pasos para una conciencia social, en la cual se acabe con la desigualdad y con la injusticia, con las luchas y dogmas absurdos que atan el progreso y no nos dejan avanzar, en definitiva, que no nos dejan empezar a construir la conciencia del Tercer Milenio.



Jesús TOLEDO ARRIAZA

Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Cádiz.
Avda. Gómez Ulla, s/n. 11003. Correo electrónico:
shadowworld86@hotmail.com

BAQUEDANO, E., ROSSELL, J. (eds.) 2010: Zona arqueológica, Nº. 13: Actas de la 1ª Reunión de científicos sobre cubiles de hiena (y otros grandes carnívoros) en los yacimientos arqueológicos de la Península Ibérica. Servicio de Publicaciones del Museo arqueológico Regional. Alcalá de Henares.

Consideramos esta obra como fundamental y prioritaria para el estudio de la Arqueozoología en España. Sus autores son conocidos arqueólogos y paleontólogos especialistas en el tema, que analizan de manera conjunta el comportamiento de las hienas y otros grandes carnívoros, sus hábitos cavernarios, su evolución, el papel que desarrollan en el medio, las extinciones o su relación con los grupos humanos.

La obra que es objeto de la presente reseña es un volumen monográfico, cuyo objetivo principal es, expresar desde una

visión interdisciplinar, la problemática de los yacimientos de la Península Ibérica, donde la presencia de hienas y otros carnívoros es muy abundante y ha generado una importante aunque dispersa actividad científica.

Este trabajo es fruto de la recopilación de los textos de una reunión científica con la participación de los tres codirectores de las excavaciones de Atapuerca (Juan Luís Arsuaga, José María Bermúdez de Castro y Eudald Carbonell) y los dos directores del congreso: Enrique Baquedano, director del MAR, y Jordi Rosell, investigador del Institut Català de Paleoecologia Humana i Evolució Social -IPHES-, contando con más de 120 autores.

El resultado, es una obra editada por el Servicio de Publicaciones del Museo Arqueológico Regional de Alcalá de Henares, que viene a cubrir el hueco existente en el panorama español de libros específicos en materias de Arqueozoología