

productivo y social mayoritario de la población jerezana hasta bien entrados el siglo. Nos presentan diferentes zonas de Jerez consideradas como aldeas, barriadas, etc. Zonas que en la actualidad se encuentran dentro del conglomerado urbanístico de la actual ciudad de Jerez.

El libro está coordinado por el arqueólogo Antonio Santiago Pérez y por los miembros de la Asociación Jerezana de Amigos del Archivo. Sin duda la publicación de este tipo de libros, es muestra de un gran esfuerzo en los tiempos que corren, donde los recortes afectan a todos los sectores y en especial a la cultura. Aunque por simple que parezca la publicación de este libro es el reconocimiento

a esos jóvenes investigadores que se abren paso en estos tiempos inciertos donde la investigación no pasa sus mejores momentos, y mucho menos los referidos a las humanidades. Este libro busca plantear nuevas interrogantes en la dilatada historia de la ciudad de Jerez

Esperemos sinceramente que este volumen sea el primero de muchos más, ya que dan la oportunidad a jóvenes investigadores y por supuesto, a sus trabajos a verse materializados en papel, que son sin duda un reconocimiento y un impulso a seguir en este mundo de la investigación, donde no todos los días son de alegrías.



**Manuel Jesús PARODI ÁLVAREZ.** Historiador. Profesor del Máster de Patrimonio Histórico y Arqueológico de la UCA. Grupo de Investigación PAI-HUM 440 "El Círculo del Estrecho".

**GOZALBES CRAVIOTO, E., 2012:**  
***Marruecos y el África Occidental en la Historiografía y Arqueología Española.***  
**Instituto de Estudios Ceutíes. Ceuta.**

El Instituto de Estudios Ceutíes presenta, en una cuidada edición digital, en formato CD, una obra de conjunto esperada y necesaria sobre la Historia de la Arqueología en el Norte y Noroeste de Marruecos (que es decir de África) y su papel en el conjunto de la Historiografía arqueológica española (como se señala en el título de la obra) y marroquí, que tanta relación han guardado históricamente y que en común se desarrollaron a lo largo de la primera mitad del pasado siglo XX.

El autor de la obra es el historiador Enrique Gozalbes Cravioto, profesor titular de Historia Antigua en la Universidad de Castilla La Mancha (campus de Cuenca), cuyo periplo vital y profesional le ha llevado a conocer de primera mano la materia que aborda, y a ser uno de los principales especialistas en el tema que desarrolla en este volumen (teniendo quizá su contrapunto y equivalente por parte marroquí en el profesor Mustapha Ghottes, de la Universidad Abdelmalik Essâadi de Tánger-Tetuán), fruto de lo cual es su fecunda trayectoria en este campo, plasmada en numerosos estudios sobre la materia, el colofón de los cuales presenta ahora en forma de volumen unitario.

## RECENSIONES

Revista Atlántica-Mediterránea de Prehistoria y Arqueología Social 15  
BIBLID [11-38-9435 (2013) 15, 1-212]

La Historia de la Arqueología en el Norte de Marruecos viene conociendo un cierto predicamento (traducido en un paulatino incremento de los estudios dedicados al desarrollo de este campo del conocimiento) en los últimos años. Esto guarda una evidente relación con el desarrollo a su vez de programas y proyectos de investigación en el Norte de Marruecos, de la mano de diversas entidades, instituciones, organismos y Universidades españolas, entre las que la Universidad de Cádiz ocupa un espacio propio merced a la puesta en marcha y sostenimiento de proyectos de cooperación e investigación como el de la Carta Arqueológica del Norte de Marruecos o los distintos proyectos desarrollados en el yacimiento arqueológico de Tamuda y en el valle del río Martil impulsados por la UCA (o en los que la UCA ha contado con un papel propio). En este sentido es de obligada mención la línea de publicaciones que ha recogido las *Actas* de los Seminarios de Arqueología hispano-marroquí (habiéndose celebrado tres desde 2005 hasta la fecha), unos trabajos que han cristalizado en la serie de Monografías del Museo Arqueológico de Tetuán, una publicación internacional hispano-marroquí que viene recogiendo algunos de los más relevantes avances de este campo de la investigación, sin exclusión de la difusión de estos trabajos (históricos, arqueológicos e historiográficos) por otros medios y mecanismos.

En el momento presente la Historiografía arqueológica hispano-marroquí goza de una relativa buena salud, lo que se viene plasmando en no pocos trabajos sobre la materia, aparecidos en los últimos años esencialmente de la mano de los referidos proyectos de investigación conjuntos hispano-marroquíes, o en relación con los mismos. Y es en este contexto en el que se inserta la obra de Gozalbes Cravioto, un estudio de conjunto que viene a representar una suerte de colofón para el estado de la cuestión (tanto desde el punto de vista general de la disciplina como desde la perspectiva del trabajo en

la materia del autor), tanto como un oportuno vademécum para quienes quieran acercarse a la Historia de la Arqueología hispano-marroquí (o directamente marroquí), encontrando un manual imprescindible para un primer (y mayor) conocimiento de la materia.

La obra, como el propio autor señala en la Nota aclaratoria que precede a su tan extensa como acertada presentación, se compone de un *Corpus* articulado de trabajos precedentes (así como de algunos textos originales e inéditos), convenientemente adaptados por el mismo autor de cara a su edición como parte de un conjunto. Se divide el libro en dos partes, una primera dedicada a "Historiografía" (compuesta por cinco capítulos) y una segunda sobre "Arqueología" (desarrollada a su vez a lo largo de seis capítulos), formando las dos mitades del volumen un conjunto tan articulado como compacto que permite sobrevolar el asunto tratado tanto como profundizar en el mismo combinando la investigación erudita en una materia digna de estudio con la capacidad demostrada por el autor para construir un discurso accesible no sólo para el investigador sino para el público interesado, combinando acertadamente investigación y divulgación, prueba de la relevancia que Gozalbes confiere a la socialización del conocimiento, y de la solvencia del autor a la hora de resolver favorablemente este compromiso.

Se hace necesario, cada vez más, contar con estudios de esta naturaleza, que son capaces de atender a la punta erudita de las materias sin perder de vista la urgencia de la socialización y difusión del conocimiento, pues la Historia es compromiso con el cuerpo social en el que se inserta el historiador, que ni es ni debe ser ajeno a la sociedad de la que forma parte y con la que debe mantener vivas las premisas de integración y reversión del conocimiento que dan verdadero sentido a la tarea de historiar. Sólo por este camino (y obras de este perfil muestran y demuestran que es posible, si no

imprescindible) podrá la disciplina histórica (más allá de las disquisiciones disciplinarias, de las cuestiones administrativas y académicas, que tantas energías dispersan y tan bien diseñadas están para cumplir sus fines) encontrar espacio propio en la conciencia social, dejando de seguir ese camino -tan peligroso como estéril- de la discusión exclusivamente erudita, que tanto aleja a la Historia y al historiador del conjunto del cuerpo social, y, con ello y por ello, tanto lo convierte en una suerte de “cajita de música” de cuerda, destinada a sonar como elemento casi decorativo.

Gozalbes atiende a hechos, estructuras, proyectos de gestión, personas y personajes, a secuencias diacrónicas, momentos sincrónicos, hitos puntuales, acontecimientos internacionales, o a cuestiones específicamente bilaterales hispano-marroquíes, presentando en la primera mitad de su libro (a través de los cinco capítulos de la misma) un estudio tan denso como nítido sobre la Historia general de los primeros estudios (y de la construcción de estructuras de gestión del Patrimonio Histórico, con especial atención al Arqueológico en la administración del territorio a lo largo de las primeras décadas del siglo XX) en el ámbito septentrional marroquí, mientras la segunda parte del volumen (con sus seis capítulos) sirve para desgranar los avatares y entresijos de la Arqueología hispano-marroquí desde sus primeros orígenes hasta los más recientes estudios (y los trabajos en curso), pasando por los grandes momentos de la disciplina (vehiculados en torno a sus responsables directos), de la mano de César Luis Montalbán y Mazas, Pelayo Quintero de Atauri o Miquell Tarradell i Mateu, e incluyendo un capítulo específico dedicado a

la Arqueología y el Arte árabes en el África occidental.

El Instituto de Estudios Ceutíes, editor de la obra, ha querido presentar un manual de Historiografía hispano-marroquí, cosa que ha conseguido, de la mano de quien mejor podía hacerlo, el profesor Gozalbes Cravioto; los investigadores que trabajan (trabajamos) este campo concreto de la Historia de nuestra disciplina (y de la gestión del Patrimonio Arqueológico en España y Marruecos) contamos desde ahora con un lugar (con unas páginas, digitales, pero páginas) de referencia que sirve, a la vez, para articular el creciente número de estudios aparecidos en estos últimos años, de modo que el esfuerzo de condensación realizado por el autor del volumen para concentrar en un único espacio (entendido como tal) los trabajos (inéditos o ya aparecidos en otros lugares) que conforman el volumen servirá (y sirve) para dotar de un elemento articulador a quienes (desde el oficio o la afición) quieran (queremos) acercarnos al tan interesante como aún por construir espacio común de la Historiografía Arqueológica hispano-marroquí.

Desde aquí, desde ahora, será posible contar con este vademécum como “hummus”, a partir del cual la disciplina (contando con el apoyo de este volumen de conjunto), la Historiografía Arqueológica hispano-marroquí, pueda crecer y ofrecer los frutos esperados y deseados, produciéndose estudios específicos que puedan cubrir los diferentes aspectos y áreas de la misma, unos trabajos que lleven, en un futuro, quizá a superar esta que puede considerarse, como libro de conjunto, como “obra fundacional” de la disciplina.