



Carlos Posac Mon (1922-2015)

La tarde del día 29 de junio del año 2015 falleció en su casa de Fuengirola (Málaga) el maestro de maestros, D. Carlos Posac Mon que había nacido en Tarragona en 1922. Podríamos para recordarlo en un día como hoy detenernos en su brillante trayectoria vital y profesional, en la que cabría recordar su infancia en los remotos años 30 en la ciudad de Melilla, sus estudios de Filología Clásica en la Universidad de Zaragoza, su doctorado por la Universidad Complutense de Madrid en 1984, bajo la dirección del profesor José María Blázquez Martínez con el título *“El Estrecho de Gibraltar en tiempos clásicos”* y su incansable actividad arqueológica en Ceuta, donde fundó el Instituto de Estudios Ceutíes en 1969 o dirigió su Museo

Arqueológico. Podríamos tal vez afirmar, hoy para siempre, que varios de sus libros sobre el círculo del Estrecho son imprescindibles para comprender la arqueología de esa región que tanto transitó e hizo suya como pocos investigadores han podido lograr. Podríamos, en fin, glosar sus numerosos y variados méritos,¹ su pertenencia como académico de honor a la Real Academia de San Telmo de Málaga desde 2005, su condición de correspondiente en Ceuta de la Real Academia de la Historia o la medalla de oro concedida por esa ciudad por el amor que siempre le profesó y otros tantos títulos que no reproducimos por no hacer muy onerosa esta relación. Podríamos hacer todo eso y más y siempre nos quedaría una última impresión de algo inconcluso, un escrito por terminar. Porque, por encima de méritos, libros y publicaciones, por encima de merecidísimos reconocimientos, D. Carlos era un maestro. Allá por donde anduvo, allí donde impartió docencia, el profesor Posac dejó una huella indeleble. Sus numerosos discípulos repartidos entre Tánger, Ceuta y Málaga, los principales escenarios en los que el Catedrático de Griego ejerció magisterio, lloran (lloramos) hoy su muerte. Algunos incluso se preguntarán (nos preguntaremos) que hubiera sido de sus (nuestras) trayectorias profesionales si la lotería de la vida no hubiera puesto en nuestros respectivos caminos a aquel menudo y elegante profesor, de amabilísimos ademanes. Un profesor excepcionalmente didáctico y ameno en cuya práctica diaria no recurría a nada que pudiera recordar amenaza o coerción. De su inconmensurable sabiduría bebimos generaciones de estudiantes repartidos a ambas orillas del Estrecho. Entre ellos, los muchos que en Málaga lamentamos su pérdida al recordar sus clases magistrales en el antiguo Instituto N^ª Señora de la Victoria (Martiricos); en ellas lograba hacer llegar aquel caudal de sabiduría día tras día a jóvenes que nos iniciábamos en la vida adulta. Y todos, sin excepción, seguimos coincidiendo en que aquel hombre actuaba como un verdadero mago de la palabra al convertir lo que era en apariencia una materia árida en un conocimiento siempre grato y divertido.

Filólogo, historiador de la vieja escuela en la que se investigaba sobre muy diversos temas y muy alejados en lo cronológico, profesor y, sobre todo, sabio, Carlos Posac Mon desarrolló una incansable labor como arqueólogo, siempre –y es en este asunto donde apenas si se permitió la más mínima dispersión– en las dos orillas del Estrecho, desde el Rif oriental hasta Tánger, por un lado, y desde Málaga hasta el Campo de Gibraltar,² donde

¹ Un brevísimo curriculum que lo sitúa en el contexto de la arqueología española en V. Martínez Enamorado, 2009.

² El Instituto de Estudios Campogibraltares le dedicó en su honor las IV Jornadas de Historia del Campo de Gibraltar.

realizó un destacado trabajo arqueológico al excavar la necrópolis tarifeña de los Algarbes, entre 1967 y 1972 (Posac, 1975), por otro.

Muchas veces a caballo entre la alta divulgación y la investigación primaria, logró completar un trabajo de prospección de útiles prehistóricos de la región del Rif que sin duda ha de ser considerado pionero, pues no en vano se ha dicho de él que si *pocas obras, especialmente en un mundo tan cambiante como el de la arqueología, resisten una lectura después de más de medio siglo de haber sido escritas*, esta es una de ellas (Bravo y Bellver, 2004). Sin entrar en detalles de una obra amplia y variada de 7 libros, 5 opúsculos y más de 150 artículos que cubren todos los períodos históricos (desde el Paleolítico al XIX) siempre en torno a su amado Estrecho, su labor como arqueólogo en la región de Málaga se muestra en varias pinceladas de una obra que tuvo el honor de prologar: el Homenaje al Doctor Carlos Posac Mon de la Real Academia de Bellas Artes San Telmo de Málaga y del Instituto de Estudios Ceutíes (Posac, 2005), donde se reúnen distintas investigaciones presentadas como artículos sobre (centrándonos en lo arqueológico) la Cueva de Pecho Redondo de Marbella, la villas romanas de Sabinillas y sobre todo de Río Verde con su soberbio mosaico (descubierto por él mismo en 1960) o la comparación entre la producción islamo-medieval de las cerámicas ceutíes y malagueñas. No se incluyó, por haberse publicado como una monografía (Posac y Puertas, 1989), los resultados de la intervención en la basílica de Vega del Mar (San Pedro de Alcántara, Marbella). Y de su incesante intervención en Ceuta, cabe recordar una vez más que su destacada producción científica supuso un revulsivo de primera magnitud en la historiografía local donde dejó una huella indeleble de una dimensión que solo ahora puede ser valorada en su integridad, con obras como *Estudio Arqueológico de Ceuta* (Posac, 1962), *La última década lusitana de Ceuta* (Posac, 1983) o *La historia de Ceuta a través de la numismática* (Posac, 1989). Muestra de esa relación de afecto correspondido hacia y de Ceuta es la concesión de la Medalla de oro de la Ciudad Autónoma de Ceuta, cuyo Instituto de Estudios Ceutíes le rindió un imponente homenaje (Durán, Barceló y Rodríguez (coords.), 2000) en una publicación de tres tomos en el que participaron casi todos sus discípulos y colegas.

Con Carlos Posac se va otro uno de los últimos representantes de una manera de construir historia que hoy nos puede empezar a parecer algo ajena, en unos tiempos como los actuales de inicio de la hiperespecialización e introducción de unos procedimientos por los cuales la tecnología se ha convertido en la protagonista en el avance de novedades. Esos tiempos han llegado para instalarse en una práctica histórica, particularmente en el campo de la arqueología, más dependiente de análisis en laboratorios de todo tipo. En esta profesión no basta, sin embargo, con poner medios tecnológicos al alcance de aseados técnicos y pulcros especialistas: hacen falta ideas y, sobre todo, pasión y amor por lo que se hace. Y en eso pocos prehistoriadores y arqueólogos de su tiempo pudieron superar a Posac. Que la tierra le sea leve, Maestro.

VIRGILIO MARTÍNEZ ENAMORADO
Universidad de Málaga

BIBLIOGRAFÍA

- BRAVO, Antonio y BELLVER, Juan A. (eds.), 2004. *Prehistoria del Rif Oriental en la obra de Carlos Posac Mon. Yacimientos líticos en la provincia de Nador, ciudad de Melilla e Islas Chafarinas*. Instituto de Cultura Mediterránea/Fundación Gaselec, Melilla.
- LÁZARO DURÁN, Mario; GÓMEZ BARCELÓ, José Luis y RODRÍGUEZ LÓPEZ, Belén (Coords.), 2000: *Homenaje al Profesor Carlos Posac Mon*. Instituto de Estudios Ceutíes, 3 vols., Ceuta.
- MARTÍNEZ ENAMORADO, Virgilio, 2009: "Posac Mon, Carlos". En M. DÍAZ-ANDREU; G. MORA RODRÍGUEZ y J. CORTADELLA MORRAL (coords.): *Diccionario Histórico de la Arqueología de España*. Marcial Pons. Madrid, p. 523.

- POSAC MON, Carlos, 1962. *Estudio Arqueológico de Ceuta*, Instituto de Enseñanza Media. Ceuta.
- POSAC MON, Carlos, 1975. "Los Algarbes (Tarifa). Una necrópolis de la Edad del Bronce", *Noticiario Arqueológico Hispánico*, 4. Pp. 85-120.
- POSAC MON, Carlos, 1983. *La última década lusitana de Ceuta*. Caja de Ahorros. Ceuta.
- POSAC MON, Carlos, 1989. La historia de Ceuta a través de la numismática, Ceuta.
- POSAC MON, Carlos, 2005. *Homenaje de la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo y del Instituto de Estudios Ceutíes al Dr. Posac Mon*. Obra malagueña, prólogo y recopilación de artículos a cargo de V. Martínez Enamorado, Real Academia de Bellas Artes de San Telmo e Instituto de Estudios Ceutíes. Málaga.
- POSAC MON, Carlos y R. PUERTAS TRICAS, 1989. *La basílica paleocristiana de Vega del Mar*. Diputación de Málaga, Málaga.