Cuadernos de Investigación de Fondos del Archivo UCA
ISSN: 2659-4951
URL de la revista: https://revistas.uca.es/index.php/cifa

Nº 1 (2019)
pp. 1-2

EDITORIAL

José Marchena Domínguez

Director general de Extensión Cultural y del Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz

jose.marchena@uca.es

ORCID: 0000-0002-7612-7484

Como responsable del Sello Editorial UCA y, por añadidura, del Portal de Revistas Científicas Electrónicas de la Universidad de Cádiz, tengo el honor de hacer las galas de presentación del primer número de la Revista, *Cuadernos de Investigación de Fondos del Archivo UCA*. Una propuesta que comienza su andadura con rango divulgativo, pero que no nos cabe duda, en ese presumible camino que le aguarda, cubrirá en no demasiado tiempo cotas más altas. En apenas un par de años nuestro Servicio de Publicaciones, que comparte orgulloso "cubierto, mesa y mantel" logístico con los servicios de Archivo y Biblioteca, ha experimentado un crecimiento exponencial de sus efectivos de Revistas debido a varias causas: la incorporación como Jefa de Sección de Ester Salaverri Baro, el impulso consiguiente del portal abierto OJS donde estas se alojan, y la normalización del proceso de impulso, asistencia y acompañamiento de viejos y nuevos títulos. Sin olvidar la homologación de su imagen y el diagnóstico y la puesta en objetivo de indicadores y sellos de calidad. Y todo ello, con la necesaria implicación de voluntades y deseos de mujeres y hombres, facultativos, técnicos e investigadores inquietos que llegan a implicarse en todos estos proyectos. Y es aquí donde aparece el sentido y la razón de un cometido y de una persona. En ambos casos, tan discretas como brillantes. Naturalmente, me estoy refiriendo al Archivo de la Universidad de Cádiz y a su responsable Clemen de la Cruz Rodríguez. Es muy probable que, quien no los conozcan o lo hayan hecho de pasada, seguramente nunca terminen de conocer el auténtico espíritu de esta institución, que adornan sin solución de continuidad a ambas, al Archivo y a su responsable, sabiduría, veteranía y vocación. Es muy difícil pasar desapercibido por las virtudes personales y profesionales que acrisolan a una de las técnicas más especializadas y autorizadas en su materia de esta casa y que dirige a un equipo de primer nivel: entusiasmo, aptitud y capacidad, valores que hacen bueno en su trabajo, ese concepto de antes y de siempre de la Universidad con mayúsculas, como es compartir y transmitir conocimientos, lo que nos hace realmente universales. Pero de igual manera como fuera que su entusiasmo se hace recíproco, era también muy difícil que no atendiera a nuestro deseo –e ilusión- de

proponerle, desde el Sello Editorial UCA, el hermoso proyecto de un título por y para nuestro Archivo de la Universidad de Cádiz. Una revista que informara, divulgara y atendiera cuantas inquietudes acerca de sus contenidos, investigaciones y reflexiones pudiera suscitar. Un foro de referencia que permitiera comprobar los avances en su crecimiento, en su modernización, en su adecuación a las nuevas tecnologías, en su crecimiento y custodia de fondos históricos, únicos e irrepetibles. Una ventana que nos llevara a los magníficos documentos de los orígenes de la UCA, en plena Ilustración dieciochesca, de la mano del Real Colegio de Cirugía. De los repertorios de material de las Escuelas Normales de Maestros y Maestras o de la ansiada Escuela de Comercio de Cádiz, arrancadas ambas en la centuria decimonónica. O un guiño al esplendor comercial ultramarino que navega entre los fondos navieros de José Matia. Por eso, entendemos que el plantel del sumario de esta primera entrega no podría ser más acertado. Estudiosos como Manuel Almisas, Nani González, Manuel Cano, Paco Herrera, Alberto Ramos, Ana Remón, Antonio Ruiz Castellanos, Carmen Vázquez o Juan Antonio Vila que hacen praxis de los "fondos-madre" del Archivo para escribirnos de profesionales y humanistas como el médico Daniel Ortega, Julio Cabilla o Gómez Marcano, espacios del Cádiz de plata como la Casa de la Camorra o acercamientos globales a los propios repertorios archivísticos, a la vieja Biblioteca del Real Colegio de Cirugía, a las Escuelas Normales o al fondo específico de la arqueóloga Mª Josefa Jiménez de Cisneros. Una revista, una propuesta acerca de nuestro Archivo y todavía, aún más importante, una herramienta que testificará y levantará acta notarial de los fondos de un Archivo, histórico pero vivo, terriblemente vivo, referente de nuestro mejor pasado, catalizador de nuestro presente y guía para los tiempos venideros. Es mucho lo que aún queda por hacer. Pocos son los esfuerzos por dar a conocer esta perla escondida de nuestra Universidad, esta mena de conocimiento, este patrimonio inspirador de nuestra historia y cultura. Pero no nos cabe duda que esta modesta pero importante aportación que hoy se inicia, con su andadura nos hará a todos tener más cerca y más conocido a nuestro Archivo. El que debemos conocer, podremos consultar y sabremos admirar. El Archivo de la Universidad de Cádiz.

Felicitaciones y venturoso periplo

.

DOI del artículo: [pendiente de asignar]