



## VI Certamen Universitario. "Campus-microrrelatos"

**Autor:** Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura

**Año:** 2015

**Editorial:** Liber Factory

**Localidad:** Madrid



Víctor Amar  
Universidad de Cádiz

hachetetepe

¿Cuántas vidas tiene un libro? Digamos... en sus manos e imaginación, en las de los otros... en la estantería de una biblioteca para uso y disfrute de la comunidad, en la gaveta languideciendo... O bien en un proyecto de libro reciclado, de bookcrossing, de libro viajero, etc. Pero ¿cuántas otras vidas seremos capaces de otorgarle a un objeto tanpreciado como es el libro? En este sentido, cayó en nuestras manos un libro con su propio recorrido y, al menos eso creíamos, sin saber que iba a traspasar fronteras. El libro se titula VI Certamen Universitario. “Campus-microrrelatos”. Y el salto cualitativo va a ser un viaje hacia las tierras adentro del Sertão brasileño. Les iremos a contar. Un alumno de doctorado ve casualmente el libro en un despacho y comenta si puede ojear el libro. ¡Quién se iba a negar! Ojea el libro y pide llevárselo. Es más, se lo regalamos. Al poco tiempo, volvemos a encontrarnos con él y comenta que además de haberle gustado los relatos que aparecían impresos en el texto, quiere llevarse la idea para su Universidad. Desea que el libro adquiera una dimensión particular en su territorio de acción que es una pequeña ciudad del interior del Estado de Bahía. Cree que puede ser una iniciativa llena de pulso e impulso. Que hace, sencillamente, falta y que no falla. La lectura y la escritura van de la mano y como cayó en sus manos, vuelve tener sentido y contenido.

El libro de microrrelatos es un pequeño, pero gran, tesoro que anida en este ejemplar; que partió de la iniciativa del Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura pero que es generado por el alumnado. Y consideramos que esto segundo fue lo que sedujo al joven estudiante sudamericano. La sencillez, nada simplificada, de llevar una idea de aquí hacia allá en forma de libro para generar más libros, con historias

contadas por el alumnado. Todo un gesto de generosidad, con talento y talante.

Se le atribuye la frase de: “Algunos libros son probados, otros devorados, poquísimos masticados y digeridos”, al prestigioso filósofo y estadista británico, Sir Francis Bacon (1561-1626). Ciertamente, o infelizmente, según seamos capaces de interpretarla. Pero, miren por dónde... el libro se escapa entre las manos (y otra vez aparecen las manos) y se va a otro lugar, rehaciéndose, tomando vida y dando vida.

Los textos del alumnado nutren el libro. La voluntad de compartirlo con ellos, se incentiva desde los organizadores... Pero, quién iba a pensar que la idea y el producto iban a irse tan lejos. Sinceramente, nos gustó la iniciativa. Maravillosamente atractiva. Seduce y persuade por igual. Hace falta que el libro tenga vida, o sus vidas, y que no quede tan solo en nuestras manos. La diferencia es compartir o ser egoísta. En este caso, gana la primera opción. Dejémosle que el libro se haga mayor viajando entre otras manos, para que sea acariciado y no mutilado; para que sea abrazado y no estrangulado.

Y ya lo ven. Del libro al libro. Pasando por las manos.