

al-Qarqānī. Finalmente, señalar que se echa en falta un glosario de los términos técnicos árabes y otomanos utilizados a lo largo del libro e índices: onomástico y antroponímico. A pesar de lo dicho, pensamos que este libro tiene mucho mérito y calidad y que pronto se convertirá en obra de referencia.

Mohamed Meouak

MAZZOLI-GUINTARD, Christine, *Ciudades de al-Andalus. España y Portugal en la época musulmana (s. VIII-XV)*, Granada: Almed, 2000, 570 pp.

El libro que presentamos, *Ciudades de al-Andalus. España y Portugal en la época musulmana (s. VIII-XV)*, es la traducción española de otra obra publicada por C. Mazzoli-Guintard y que lleva por título *Villes d'al-Andalus. L'Espagne et le Portugal à l'époque musulmane (VIII^e-XV^e siècles)*. Dicha obra fue editada en Rennes por las *Presses Universitaires de Rennes* en el año 1996. Tanto la versión francesa como la versión española, esta última objeto de esta reseña, corresponden al resultado de la tesis doctoral que C. Mazzoli-Guintard defendió en 1992.

Antes de entrar en los detalles del libro, cabe señalar que durante la última década C. Mazzoli-Guintard ha llevado a cabo una serie de trabajos de investigación dedicados a múltiples aspectos de la historia urbana del Occidente islámico. Por tanto, creemos que es conveniente relacionar la reseña de su libro teniendo en cuenta algunos de los estudios que ha publicado en distintas revistas científicas españolas y francesas.

La autora, como podemos percibir claramente en el subtítulo del libro, se propone unos objetivos ambiciosos en cuanto al periodo de tiempo estudiado y a la extensión espacial abarcada. Con respecto al contenido, el objeto es el intentar comprender el concepto de espacio urbano sometido a las distintas necesidades del individuo. Desde un punto de vista temático, la obra se centra, por una parte, en la "ciudad acabada" y en las diferentes estructuras urbanas que son unas de las características más emblemáticas de la ciudad andalusí. Por otra parte, el libro intenta profundizar en la evolución experimentada por estas mismas ciudades, sus fases de desarrollo desde comienzos del siglo III/VIII hasta finales del siglo IX/XV, dejando constancia de la permanente lucha de fuerzas que presiden sus abundantes y variadas transformaciones, el poder político y las iniciativas ciudadanas, así como

las estrechas relaciones entre la propia ciudad y sus territorios, controlados o no.

A los dos capítulos temáticos corresponden también dos partes que constituyen la división fundamental del libro. En la primera parte, compuesta por cuatro capítulos, la autora se detiene en la terminología que define la *madīna* (“La ciudad al-Andalus: sociedad y marco de vida”) y nos advierte de forma clara sobre el hecho de que el concepto de *madīna* hace referencias a realidades arqueológicas insuficientes desde el punto de vista metodológico. Además, nos advierte de que los datos que proporciona los geógrafos árabes acerca de los núcleos urbanos andalusíes son escasos y poco precisos. Según los resultados de la investigación, C. Mazzoli-Guintard concluye que el espacio urbano aparece como una estructura modelada por las necesidades y los deseos de los ciudadanos, que la alcazaba se corresponde con el lugar más importante de los espacios de poder ejercidos por el *sultān* en la *madīna*. Es interesante destacar que, respecto a este último punto, la autora volvió sobre ello y publicó un estudio, titulado “La citadelle urbaine de l’émirat aux Taifas: formes, espace, fonctions (al-Andalus, VIII^e-XI^e siècles)”, en A.-M. Cocula & M. Combet (eds.), *Château et ville. Actes des rencontres d’Archéologie et d’Histoire du Périgord (septembre 2001)*, Bordeaux, 2002, 11-33. Esta misma alcazaba llegaría a simbolizar el fuerte control desarrollado por ésta sobre los espacios campesinos circundantes. Este capítulo dedica también algunos párrafos al estudio de las características más destacables de lo que es una ciudad en movimiento: las calles, el tema del abastecimiento de aguas, los problemas de evacuación de aguas, la diversidad de los productos ofrecidos, la existencia de moradas, el papel cultural de la *madīna*, su sitio en el mundo religioso, etc. Respecto a este último apartado, podemos añadir una precisión más en forma de referencia bibliográfica de la propia autora que volvió a tratar los temas relacionados con la sociabilidad urbana y los distintos conflictos entre poder político, derecho islámico y población en los artículos “Quand dans le premier tiers du XI^e siècle, le peuple cordouan s’emparait de la rue ...”, *Al-Qanṭara*, XX/1 (1999), 119-135 y “L’artisan, le *muhtasib* et le juge: naissance et solution d’un conflit à Cordoue dans la seconde moitié du XI^e siècle”, en *Le règlement des conflits au Moyen Âge. Actes du XXXI^e Congrès de la SHMESP (Angers, 2000)*,

mediador entre el pueblo y la élite política (*al-‘amma* versus *al-jāṣṣa*). En la segunda parte (“La ciudad de al-Andalus: su surgimiento”), que tiene tres capítulos, la autora dibuja la evolución y los cambios cronológicos de la ciudad de al-Andalus. El periodo estudiado va desde la conquista, en el que apenas sabemos si existen asentamientos litorales, pasando por las fundaciones de los siglos III/IX y IV/X, en que vuelven a aparecer con cierta fuerza las ciudades portuarias y se consolida, sobre todo, la ciudad de Córdoba como polo central del Estado omeya andalusí. A continuación, se estudia, para el siglo V/XI, las distintas capitales de los *mulūk al-ṭawā’if* que parecen experimentar un desarrollo no tan fuerte como en la época anterior. Después, se centra en los siglos VI/XII y VII/XIII, en que almorávides y almohades hacen más esfuerzos en la construcción de fortificaciones urbanas, hasta llegar al periodo nazarí (mediados del VII/XIII-finales del IX/XV) cuando Granada, con su ciudad palatina llamada Alhambra, el *maristān* y la *madrasa*, nos propone un modelo de ciudad acabada. También, es preciso indicar que la autora nos habla de la continua presencia de los poderes políticos en la ciudad, reflejado no sólo en la *al-qaṣaba*, sino, sin lugar a duda, en el origen de un gran número de instalaciones colectivas donde vemos actuar algunas fuerzas de la propia ciudad y desarrollar sus actividades como mediadores entre el poder político y los grupos sociales. Para terminar, estos breves comentarios en el libro, podemos señalar que C. Mazzoli-Guintard insiste en la dificultad de reconstruir los límites de espacio urbano y sus territorios, así como los distintos modos de relación y la extensión del distrito administrativo urbano.

En definitiva, cabe decir que el libro reseñado se esfuerza por advertirnos que la *madīna* andalusí es bastante modélica de un tipo de ciudad islámica diferente de los tópicos urbanos orientales, sobre todo por lo que se refiere a los numerosos espacios religiosos encontrados en las ciudades del Oriente islámico (*riḥla*, *hayy*, *ziyāra*), y debido a la existencia de varias jerarquías y redes urbanas que hacen que las ciudades estrechen sus relaciones entre sí. Además de la lista de fuentes árabes y de la bibliografía secundaria, este trabajo cuenta con unos anexos muy útiles, planos de ciudades, documentos, esquemas, fotografías, mapas y un léxico sobre las distintas cuestiones estudiadas. Finalmente, cabe señalar, sin ánimo de restar mérito a la obra, que se echa en falta algunas referencias bibliográficas y que, a nuestro juicio, hubieran aportado algo más. Por ejemplo, se podría haber utilizado los trabajos del libro editado por P. Cressier & M. García-Arenal, *Genèse de la ville islamique en al-Andalus et au Maghreb occidental*, Madrid, 1998 y los estudios

consignados en las *Actas del I Congreso Internacional Fortificaciones en al-Andalus* (Algeciras, 1996), Algeciras, 1998.

Debido a su rigor científico, tanto en el análisis de los hechos como en el manejo de las fuentes y de la bibliografía vigente, el libro de C. Mazzoli-Guintard debe ser una obra de referencia por los objetivos que ha intentado, con bastante éxito, plantear sobre la compleja interrelación entre urbanismo y poblamiento y entre la estructura de los poderes políticos, culturales, económicos y sociales andalusíes. En resumen, se trata de una obra con análisis novedoso y una importante contribución al conocimiento de la ciudad en al-Andalus.

Mohamed Meouak

MAZZOLI-GUINTARD, Christine, *Vivre à Cordoue au Moyen Âge. Solidarités citadines en terre d'Islam aux X^e-XI^e siècles*, Rennes: Presses Universitaires de Rennes, 2003, 304 pp.

Con este nuevo libro de C. Mazzoli-Guintard, nos hallamos ante una obra que marcará, sin lugar a duda, un nuevo punto de partida con respecto a los estudios sobre la ciudad islámica de al-Andalus. En efecto, la obra, dividida en tres partes muy bien estructuradas, se basa en gran medida en las fuentes árabes del Occidente islámico y más concretamente en la colección de *fatāwā* y de *nawāzil* compilados por el jurista cordobés Ibn Sahl (m. 486/1093). Con respecto al enfoque teórico y documental que privilegiaría los textos jurídicos, cabe recordar aquí el estudio de P. Guichard & V. Lagardère, "La vie sociale et économique de l'Espagne musulmane aux XI^e-XII^e siècles à travers les *fatwā*s du *Mi'yār* d'al-Wanšārīsī", *Mélanges de la Casa de Velázquez*, XXVI/1 (1990), 197-236 quienes habían puesto de manifiesto el gran valor de esta documentación y el interés de su uso en estudios de historia, así como los trabajos contenidos en el libro colectivo editado por P. Cressier, M. Fierro & J.-P. Van Staëvel, *L'urbanisme dans l'Occident musulman au Moyen Âge. Aspects juridiques*, Madrid, 2000, y otra obra colectiva editada por P. Cressier & M. García-Arenal, *Genèse de la ville islamique en al-Andalus et au Maghreb occidental*, Madrid, 1998.

La meta principal del libro de C. Mazzoli-Guintard consiste en darnos a conocer cómo estaban dibujados los espacios urbanos y la gestión de dichos