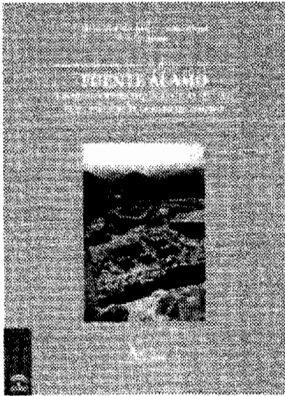


Montañés Caballero, Manuel. Recensión:

SCHUBART, Hermanfrid, PINGEL, Volker y ARTEAGA, Oswaldo, 2000: Fuente Álamo. Las excavaciones arqueológicas 1977-1991 en el poblado de la Edad del Bronce. Edita: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura. Coordinación de la edición: Dirección General de Bienes Culturales. Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico. Sevilla.



¿Qué es Fuente Álamo? Qué estudiante o profesional de Prehistoria o de Historia no sabe de su existencia. Cuántos artículos hemos manejado del asentamiento, algunos (aunque son muchos) pretenciosamente sacados del *Madriдер Mitteilungen*.

Las modernas investigaciones arqueológicas en Fuente Álamo han cumplido más de veinte años. Durante toda esta etapa ha sido el Instituto Arqueológico Alemán el patrocinador de los trabajos; larga es la cohorte de profesionales de primera línea que han participado con sus estudios y muchos más los estudiantes que han pasado campaña tras campañas por los cortes planteados. No cabe duda que Fuente Álamo representa un modelo de excavación arqueológica y también un inmejorable campo de aprendizaje.

No obstante, el proceso de investigación no quedaría completo sin la síntesis de los varios años de dedicación al poblado. Esta es un compromiso que todos los programas de investigación deberían cumplir. De este modo, los directores de las excavaciones en Fuente Álamo, los profesores Schubart, Arteaga y Pingel, presentan la primera monografía sobre el asentamiento, a través de la serie de monografías arqueológicas iniciadas por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, mediante el Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico de la Dirección General de Bienes Culturales.

Fuente Álamo es una obra que transpira un agradecido y reconocido tributo a la obra iniciada por los hermanos Enrique y Luis Siret. No solo por comenzar con la reproducción del texto y láminas sobre Fuente Álamo, sacadas de *Las Primeras Edades del Metal en el Sudeste de España* (editado en 1890), sino también porque toda la monografía, especialmente los capítulos que firman sus coordinadores, se podría calificar de siretiana.

Sin embargo, tal y como lo califica el profesor Schubart, esta publicación representa una segunda época en la investigación de Fuente Álamo. Y este rasgo no se aprecia sólo en el año de publicación de esta monografía, ya que no son pocos los textos arqueológicos que adolecen de

evolución generacional, sino también en la refinada metodología y técnicas aplicadas, así como en el amplio uso de distintas disciplinas de las ciencias naturales.

Como no podía ser de otro modo, esta publicación sobre Fuente Álamo participa de una fuerte influencia de la escuela alemana en arqueología, influencia de la que, por otro lado, nunca ha estado ajena la historiografía arqueológica en la Península Ibérica. El detalle y precisión en el trabajo de campo y de laboratorio, la excelente documentación gráfica, en definitiva, la presentación de un buen registro arqueológico, son algunos de los aspectos que han caracterizado a la escuela alemana, así como el ser los máximos representantes del Historicismo Cultural.

Valores positivos como los antes expuestos se distorsionan en la monografía sobre Fuente Álamo, cuando se aprecia una marcada asimetría, respecto al conjunto de la obra, epistemológica y, por tanto, conceptual en el capítulo que firma el profesor Arteaga: "El proceso histórico en el territorio argárico de Fuente Álamo. La ruptura del paradigma del Sudeste desde la perspectiva atlántica-mediterránea del Extremo Occidente". Si bien se comparten de parte a parte los contenidos de este capítulo, no se alcanza a comprender su inclusión en la mitad de la monografía, tratándose de un texto que en buena medida se nutre de los que le preceden y le anteceden, y también de un capítulo que representa, desde nuestro punto de vista, la mejor aproximación histórica al asentamiento prehistórico.

Con la lectura de *Fuente Álamo* queda patente el gran esfuerzo de coordinación que han supuesto los catorce capítulos actuales, más la reedición del de los hermanos Siret. A lo que hay que añadir la acertada inclusión como anexo de la parte más sustancial de la planimetría generada durante las excavaciones del poblado. Como ya se ha apuntado anteriormente, los capítulos tratan de temas tales como "las excavaciones arqueológicas entre 1977 y 1991", la estratigrafía del poblado, "la estructura del asentamiento y formas arquitectónicas", "las dataciones radiocarbónicas de Fuente Álamo 1977-1991", "Formas de la cerámica argárica de Fuente Álamo", "El proceso histórico en el territorio argárico...", estudios sobre geomorfología, arqueometalurgia, arqueobotánica, arqueozoología, patologías e incluso un capítulo sobre cerámica medieval de Fuente Álamo.

El conocimiento que se tiene sobre el asentamiento de Fuente Álamo ha quedado perfectamente plasmado. Sin embargo, rara vez se llega a una verdadera síntesis, en donde se imbriquen las aportaciones de las diferentes disciplinas que participan en la edición, más bien se produce una atomización en compartimentos más o menos estancos. Tal vez esta idea de interdisciplinariedad no sea posible sin perder calidad científica, o tal vez sea una propuesta utópica, pero no por ello debe ser un objetivo menos deseable.