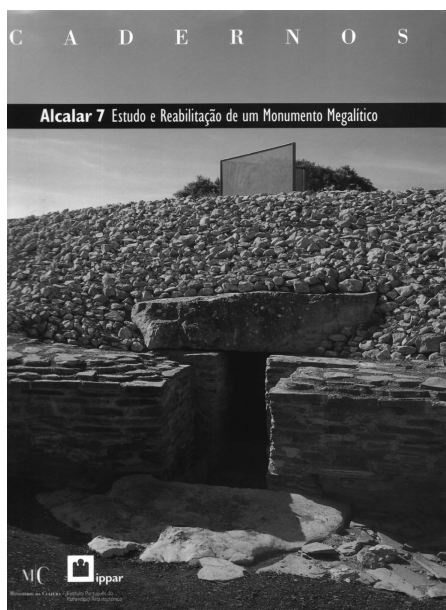


Manuela PÉREZ RODRÍGUEZ

Arqueóloga. Doctora en Historia. Grupo PAI-HUM 440. Área de Prehistoria. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Cádiz. Correo electrónico: manuela.perez@uca.es

MORÁN, Elena y PARREIRA, Rui, Coords., 2004: *Alcalar 7. Estudo e Reabilitação de um Monumento Megalítico*. Ministério da Cultura. IPPAR. Lisboa.



La obra que aquí reseñamos nos ofrece la oportunidad, como su propio subtítulo indica, de valorar no sólo la investigación sobre el monumento de Alcalar 7, sino también el proceso de rehabilitación y puesta en valor del mismo.

Y es aquí, donde esta obra encuentra una peculiaridad que la diferencia de otras al uso. Es habitual que las monografías se centren en los aspectos puramente de investigación y en muchas ocasiones se dejan de lado aquellos de puesta en valor, necesarios también para que la investigación se divulgue en sociedad. Por tanto, aunque esta obra está escrita para especialistas, supone un esfuerzo y un modelo a seguir en la preocupación por la consolidación y socialización del conocimiento que debería ser una preocupación de la denominada Arqueología Social.

Evidentemente, los monumentos megalíticos son elementos arquitectónicos habituales en los procesos de valorización y rehabilitación del patrimonio, olvidándose desde las instituciones sitios que aportan una gran información sobre la vida cotidiana de las sociedades prehistóricas, y que podrían ser objeto de divulgación. Me refiero a los sitios de hábitat, normalmente olvidados a favor de la búsqueda de la monumentalidad y espectacularidad. Y esto conecta con la crítica que los coordinadores de esta monografía, Elena Morán y Rui Parreira, realizan sobre la valorización actual del patrimonio como valor de cambio que se integra en prácticas socioeconómicas de turismo, convirtiéndolo en una mercancía que ofrecer a las clases medias, y que fundamentalmente es rentabilizado por las clases dirigentes, cuando no por el político local de turno que busca la foto en periodo electoral.

Podría decirse que quienes coordinan esta monografía caen en la crítica fácil, y en una gran contradicción puesto que su obra se centra en el estudio de un monumento, pero la propia estructura de la obra ayuda a comprender que no es así, dado que se enmarca en un estudio del territorio.

Tras los apartados de presentación, en el que los coordinadores plantean el estudio inmerso en un proyecto de investigación más amplio en el territorio circundante, presentan el primer capítulo, **O Monumento na Paisagen Cultural**, que versa sobre la descripción del espacio físico en el que se inserta el conjunto monumental de Alcalar, desde su descubrimiento hasta la actualidad, hasta su relación con el poblado de Alcalar, al que consideran un centro de poder, con poblados periféricos por la zona.

Asimismo, presentan el proceso diacrónico del estudio de esta zona desde sus inicios en el siglo XIX hasta la actualidad. Esto permite a los lectores tener una clara referencia, no sólo del monumento en el que se centra este estudio, sino del territorio en el que se inserta y por tanto, les permite seguir la lectura de forma mucho más coherente.

El siguiente capítulo, **Estudo Analítico dos Elementos Materiais**, recoge una serie de apartados con estudios de diferentes especialistas, que versan sobre las características arquitectónicas del monumento, el estudio geoarqueológico de sedimentos y litologías en el marco del territorio de la sociedad que lo construyó, así de todo el proceso de excavación, con hogares datados en el V milenio a.n.e., que induce a la autora, Marta Díaz, a pensar en la construcción de este edificio tumular sobre un sitio más antiguo, rechazando una interpretación idealista como la que se refiere a los rituales de fundación.

Evidentemente, dada la riqueza de la zona, en este punto de la monografía, animaría a quienes la han realizado a un estudio de territorio desde una perspectiva procesual y dialéctica, que explique las diferencias de utilización del mismo en función de los cambios sociales acaecidos por las comunidades que lo habitaron.

En esta parte de la obra se inserta el estudio arqueobotánico de Yolanda Carrión, de los artefactos recuperados, por Elena Morán, Rui Pariera, Olga Sánchez y Alejandro Vera, y de los restos óseos, por José Antonio Riquelme.

El tercer bloque en que se divide la obra, se refiere a las **Intervenções de Conservação, Restauro e Valorização**. Y como dije al principio, esta es una obra que mantiene el interés de presentar como se ha realizado la restauración y puesta en valor de un sitio, ofreciendo un modelo, que puede ser perfectamente importado a otros lugares. Se describen todos los trabajos de restauración realizados desde 1994 hasta el año 2000, y hasta se presenta el centro de interpretación, dándoles a los lectores la posibilidad de valorar todas estas acciones.

Desde la perspectiva de la investigación, sobre todo, de quienes trabajamos en el suroeste peninsular, nos resulta interesante al cuarto bloque, **Anotações ao Jeito e Epílogo**, que se divide en dos partes. Una primera, de discusión de los resultados de la intervención arqueológica, y la segunda donde se abordan las perspectivas de futuro.

En la primera parte de este bloque se exponen la contextualización de la actuación arqueológica en Alcalar 7 en el territorio, además de la valoración del mismo en el marco amplio del sur peninsular. Aquí se exponen las premisas de estudio de las primeras sociedades

del III milenio a.n.e., de los primeros estados prístinos, y sus áreas de influencia. En este sentido, desde una perspectiva materialista, la zona de Alcalar tiene mucho que ofrecer en un futuro a la investigación del origen del Estado en el Suroeste. La vertebración de este territorio, y su organización, de la que el megalitismo es una manifestación, en el marco de unas relaciones sociales clasistas, requerirán de nuevos estudios que nos aclaren el panorama en la emergencia de los estados en el sur peninsular. Y esta monografía es un excelente inicio para profundizar en su investigación. Esperemos que sus autores puedan continuar con la labor iniciada en esta monografía.