

EL CASTILLO DE FUENTE EL SOL (Valladolid)

Edward COOPER

City of London Polytechnic

En la revisión de *Los Castillos Señoriales de Castilla...*⁽¹⁾ para formar *Castillos Señoriales en la Corona de Castilla*⁽²⁾, di prioridad a los castillos sobre los cuales había encontrado nueva documentación. Al final, fue imposible poner al día todo el material descriptivo, no obstante su obtención inicial bajo circunstancias a veces poco favorables. Una visita posterior al no muy estudiado castillo de Fuente El Sol, en compañía del atento e informado dueño, D. Julio Lorenzo Portero, me ha permitido confeccionar una nueva descripción de este edificio, bastante más interesante de lo que parecía a primera vista. Aunque no resulte definitiva, espero que abrirá nuevas rutas de investigación para otros interesados en la Castellología. Mantengo el formato habitual de mis capítulos sobre fortalezas en tratamiento monográfico, para que el material combine con lo que he publicado en las obras citadas.

DESCRIPCIÓN

Que se sepa, este castillo carecía tanto de pozo como de aljibe. La explicación es que delante de su puerta, como si fuera un foso que lo separaba de la población, existía casi siempre una charca, con una corriente esporádica hacia el arroyo Malpaso, tributario del

Zapardiel situado a unos 5 kilómetros al Este. El castillo se alimentaba de agua por medios de una especie de embudo, que penetra el muro de la torre del homenaje próximo a la puerta de entrada. Cabe suponer que la servidumbre de la alcaidía se ocupaba rutinariamente vertiendo jarras y cubos de agua por dicho orificio, técnica que se

(1) Dos tomos, 1980-81, Fundación Universitaria Española, Madrid.

(2) Cuatro tomos, 1991, Junta de Castilla y León/Universidad de Salamanca.

practicaba tradicionalmente en las casas de la región hasta la llegada del abastecimiento público. Las reservas del castillo, consistiendo probablemente en tinajas y cántaros, no suponen mucha resistencia en el caso de un asedio.

La planta del castillo, rectangular, con cubos en tres de sus ángulos y una torre del homenaje en el otro, es vallisoletana. Sin embargo, las enormes dovelas de la puerta de entrada hablan de las calles de Avila y la bóveda de cañon que cubre la torre del homenaje es de ladrillo, recordando así la proximidad de la Moraña. Las proporciones originales del castillo iban a ser algo extrañas, pues las paredes del recinto alcanzaban prácticamente la altura de la torre del homenaje. En algun momento, probablemente el levantamiento de las Comunidades, el recinto sufrió un desmoche brutal, perdiendo aproximadamente la mitad de su altura. La torre del homenaje, sin embargo, quedó solamente desalmenada. Así, la silueta típica de torre y recinto, ofrecida por este castillo, es conse-

cuencia de estos estragos más bien que de las intenciones de su constructor. [*Lámina 1*].

Los restos de tomas y piedras-espigas para el machihembrado, indican que el recinto fue ocupado por un patio de cuatro crujías⁽³⁾, que albergaban el acceso a la torre al nivel de la primera planta. Las plantas intermedias de la torre eran de madera, comunicadas por la escalera intra-mural que partía de la puerta de acceso. Los niveles han sido algo cambiados a consecuencia de la profundización de la planta baja para facilitar la instalación de una bodega durante el siglo pasado. Un habitáculo forrado de ladrillo en lo que era la planta principal puede ser un horno de pan.

El castillo ha sido conocido popularmente por '*el palacio*', y de hecho carece tanto de troneiras como de saeteras. Los cubos angulares son macizos. En la planta baja de la crujía de poniente, hay nichos practicados en la cantería que hubieran podido servir de pesebres (como en Villafuerte). Dispositivos que pueden haber tenido una finali-

(3) La del norte tenía un tejado a dos aguas (la pared de la torre del homenaje conserva las huellas), disposición que supondría perder forzosamente la mitad del agua pluvial fuera del castillo. Es esta característica la que hace dudar de la existencia de un aljibe en el centro del patio.

dad defensiva son las hileras de modillones a la mitad de la altura, en los paños exteriores norte⁽⁴⁾ y oeste. Suponen alguna estructura exterior, como sería por ejemplo una especie de antepecho de madera improvisado que se apoyaría sobre ellos, en caso de algún intento de cercar el castillo, a modo de cadahalso. [Lámina 2].

El conjunto está construido sobre la peña, y unas obras de excavación debajo de la entrada han descubierto el tajamiento de la roca viva por ese lado, como para crear un foso. No hay pruebas de que este rodeara en algún tiempo al castillo, que de haber existido, habría sido de los pocos en España que se podía inundar con facilidad.

CIRCUNSTANCIAS HISTÓRICAS

*Alvaro de Bracamonte
Por carta del duque⁽⁵⁾ my
señor fecha en Piedrahita iii del*

dicho mes de setiembre⁽⁶⁾ librose en Andres de Celada⁽⁷⁾ de los maravedis que tiene cargo de rrecibir en Medyna del Campo al dicho Alvaro XXV myll maravedis para ayuda a la labor de su casa en Fuente el Sol⁽⁸⁾

De hecho, la torre del homenaje de La Mota de Medina del Campo es plenamente visible desde la terraza de la del castillo de Fuente del Sol, y la carretera que une las dos poblaciones va en línea recta de una fortaleza a otra. Hoy día, la desaparición de las aguas superficiales de Fuente el Sol, y efectivamente de toda la red de captación del Zapardiel, hace difícil la explicación del valor defensivo del castillo, sobre todo para el duque de Alba, que ocupaba entonces la fortaleza medinense. De todos modos, es probable que la utilidad, y por lo tanto la historia, del castillo de Fuente el Sol fuera muy breve y poco heroica. Las construcciones⁽⁹⁾ en progreso en la

(4) Hay que ignorar las huellas de un adosado moderno por el norte, actualmente desaparecido.

(5) De Alba.

(6) 1474.

(7) Probablemente el contador del duque de Alba en Medina del Campo.

(8) *Libro Maestro del Estado de Alba* (desde el 1º de enero de 1473 hasta el 23 de diciembre de 1479) (Archivo del Ducado de Alba, C. 301) pág. 160.

(9) Véase *Castillos Señoriales en la Corona de Castilla*: Medina del Campo: la Mota.

Mota, la industria⁽¹⁰⁾ que se desarrollaba allí, y las acciones militares, suponen una demanda constante y creciente de madera, y se puede imaginar que los señores de Fuente Sol, a cambio de la subvención del coste de construcción de su fortaleza, suministraban como materia prima el recurso natural principal del Señorío, hasta que dejaron totalmente deforestadas las zonas de bosques autóctono. El remate moderno a este desastre ecológico es la desertización de gran parte de las tierras del término.

El fallecimiento de Alvaro de Bracamonte, en enero de 1486, provocó una confrontación entre

Alfonso Rodríguez Manjón, abad⁽¹¹⁾ de la colegiata de Medina del Campo, defensor de los intereses de sus hijos bastardos, y *mosen* Rubí de Bracamonte, su sobrino, que reclamaba el castillo '*que le pertenece por la misma vya e derecho que la dicha vylla de Fuente el Sol por estar como dis que esta fecha en el suelo e territorio de la dicha villa e avn dis que se fyso con madera e piedra e edificios de ciertas casas del dicho su abuelo*⁽¹²⁾ o a costa de los *vesynos de la dicha villa sus vasallos*'⁽¹³⁾. La legitimación en 1488⁽¹⁴⁾ del primogénito de Alvaro de Bracamonte, Juan de Bracamonte, resolvió al menos los aspectos jurídicos de la disputa.

(10) *Ibid.* ap. doc. núm. 322.

(11) *Ibid.* apac. doc. núm. 314.

(12) *Mariscal* Alvaro Dávila.

(13) AGC(S)RGS marzo 1486 fol. 196. Otra fuente (*ibid.*, abril 1486 fol. 68) da 1471 como el año de construcción, con mano de obra traída desde Arévalo.

(14) *Ibid.* noviembre 1489 fol. 1.

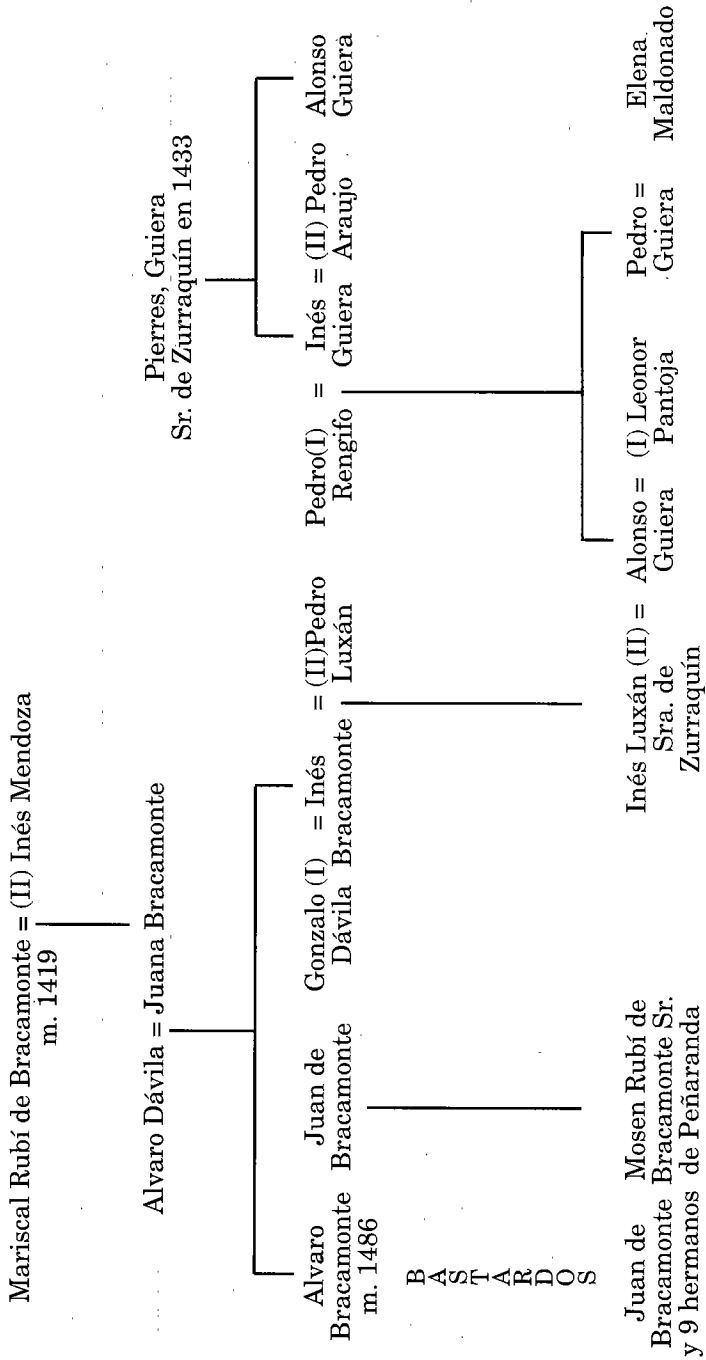




Lámina 1.- El castillo de Fuente el Sol, a mediados de los años sesenta (Fotog. Cooper).



Lámina 2.- Fuente el Sol desde el noroeste, en 1989 (Fotog. Mora-Figueroa).