
CENTRO DE EXPOSICIONES Y ESTUDIOS DE LAS COLONIZACIONES DE GUADALCACÍN

Museo de las Colonizaciones

Julián Oslé Muñoz

El Ayuntamiento de Guadalcaçín tiene prevista la puesta en marcha de un proyecto de recuperación patrimonial: el Centro de Exposiciones y Estudio de Etnología y Tradiciones Populares. Es ésta una iniciativa que, en líneas generales, tiene como objetivo la recuperación del patrimonio etnográfico y la memoria histórica de los pueblos de colonización que se crearon en España en el siglo veinte y sobre todo a partir de los años cincuenta.

En el término municipal de Jerez de la Frontera el fenómeno de las colonizaciones ha influido de manera determinante en su historia contemporánea, pero es un fenómeno de poblamiento que también ha sido relevante en muchas zonas de Andalucía y del resto del país.

Estos pueblos de colonización, más de trescientos a nivel nacional, en muchos casos han experimentado un gran crecimiento tanto urbanístico como demográfico y de servicios, y su peso específico en el territorio donde se asientan se ha visto incrementado extraordinariamente. Ha sido un proceso poco valorado en la historia contemporánea de España, no existiendo hasta la actualidad ninguna institución ni entidad de las características antes descritas.

Es por ello que, dentro del ánimo de dar conte-



La clase

nidos culturales y patrimoniales a una población, como la de Guadalcaçín, lógicamente carente por su escasa vida de atractivos artísticos e históricos, como pudieran ser iglesias románicas o barrocas, castillos árabes, yacimientos arqueológicos, cascos históricos, rutas patrimoniales, etc., y no queriendo desechar la posibilidad de poner en marcha proyectos en línea con mi formación de historiador, me pareció una buena idea la creación de este Museo de las Colonizaciones.

Es de agradecer desde el principio el apoyo institucional del Ayuntamiento de Guadalcaçín al proyecto, con su alcalde Manuel Becerra Barba, y su diligencia para ponerse en contacto con diferentes administraciones como el Ministerio de Agricultura y Pesca, la Consejería de Cultura, la Dirección General de Agricultura de la Junta de Andalucía, la Diputación Provincial de Cádiz y el Ayuntamiento de Jerez, quienes felicitaron a los promotores por la idea y ofrecieron su predisposición positiva a ser incluidos en el proyecto, siendo de vital importancia para la financiación del mismo este primer apoyo institucional, al margen de otros posibles patrocinadores como entidades bancarias y empresas del sector agrícola o de implantación en la zona jerezana y la provincia.

Los dos principales argumentos del proyecto son:

1. La conservación y puesta en valor de un patrimonio histórico-documental importante y en peligro de desaparición.

2. La puesta en marcha de un proyecto que sirva de dinamizador socioeconómico y cultural a una localidad carente, hasta la actualidad, de atractivos patrimoniales.

Como hemos señalado, el contenido de este Centro o Museo de las Colonizaciones será eminentemente historiográfico y etnológico, teniendo como principal peculiaridad ser el primer y único Centro de Exposiciones y Estudios dedicado a los procesos colonizadores. Este punto es muy importante, ya que un fenómeno colonizador tan relevante como el

ocurrido a nivel nacional en los años cincuenta y sesenta, tendrá por primera vez un lugar para su estudio, conocimiento y difusión.

Por qué el Centro de Exposiciones y Estudios de las Colonizaciones en Guadalcacín.

Guadalcacín es uno de estos pueblos de nueva planta que surge dentro de los procesos de colonización que se llevaron a cabo por el Instituto Nacional de Colonización (I.N.C.). Este organismo fue creado en 1939, teniendo como predecesores al Servicio Nacional de Reforma Económica y Social de la Tierra (1938) y con anterioridad al Instituto de Reforma Agraria durante la II República. El Centro contará con un área temática dedicada al I.N.C. y los organismos predecesores.

Fueron las disposiciones gubernamentales de 1947 (Decreto de Declaración de Interés Nacional) y de 1949 de distribución de propiedades para el asentamiento de colonos, los que dieron luz verde a la creación de nuevas poblaciones en Jerez de la Frontera, entre las que se encontraría la futura Guadalcacín.



Domingo Cebal

Los contenidos del Centro

En cuanto a los contenidos del Centro se pretende que éste cuente con diferentes secciones o partes diferenciadas:

2.1. Sección de etnología, antropología y artes y costumbres populares.

En estos espacios se pretende exponer elementos etnográficos relacionados con la vida rural en la época de las colonizaciones, es decir, aperos de la-

branza, útiles domésticos y objetos relacionados con la vida y la historia de los primeros colonos.

2.2. Archivo Fotográfico y Documental de las Colonizaciones.

Esta sección de Documentación y Fotografía estará a su vez dividida en tres partes bien diferenciadas:

2.2.1. Archivo Fotográfico y Visual.

Es innegable la importancia de la documentación fotográfica dentro del Patrimonio Documental. Así en esta sección se recopilarán, conservarán, investigarán, difundirán y exhibirán todo tipo de imágenes relacionadas con el mundo de las colonizaciones a nivel nacional, pero con especial atención a los procesos colonizadores de la zona de Jerez, la provincia de Cádiz y la Comunidad Autónoma Andaluza.

2.2.2. Sala de exposiciones permanente de fotografías históricas sobre los procesos de colonización.

Se realizarán reproducciones, en gran formato y alta calidad, de las mejores fotografías recopiladas que transmitan ("una imagen vale más que mil palabras") el sentido histórico de la época de los primeros años de las colonizaciones de la posguerra española.

2.3. Sala de exposiciones temporales.

El Centro de Exposiciones y Estudio de las Colonizaciones, aunque tendrá un enfoque eminentemente historiográfico y antropológico, también albergará una sala dispuesta para recibir aquellas exposiciones que se consideren de interés tanto de producción propia del museo como de otras instituciones privadas, oficiales y de particulares.

2.4. Dirección y Administración del Centro de Exposiciones y Estudios de las Colonizaciones.

Esta sección comprenderá todos aquellos aspectos propios de la dirección y procesos administrativos que conlleva un centro de las características del

que aquí presentamos. Hemos de señalar la importancia de este departamento ya que será la parte inteligente del edificio, digamos el cerebro del organismo desde el cual partirán las directrices y líneas de actuación del Centro de Exposiciones y Estudio de las Colonizaciones.

2.5. Departamento de Estudios de las Colonizaciones y Archivo sobre el Instituto Nacional de Colonización (I.N.C.).

El Centro de Exposiciones y Estudio de las Colonizaciones tiene vocación de convertirse en un lugar de concentración de toda la información y documentación disponible para los estudios de las Colonizaciones. Este Departamento, incluido dentro de las instalaciones del Centro, ofrecerá a todas aquellas personas, que por razones de investigación histórica, o por otras razones de diverso índole, quisieran conocer y adentrarse en la información existente sobre estos asentamientos, la posibilidad de encontrar centralizada toda la documentación, en todos los soportes posibles, con relación a la creación de los pueblos de colonización, su evolución y en general todos los aspectos que este fenómeno de ocupación territorial y humana tuvo en nuestro país a lo largo del siglo veinte.

En el Departamento de Estudios de las Colonizaciones podrá encontrarse toda aquella información de interés de estos procesos, ya que a los fondos del I.N.C., columna vertebral informativa del Centro, se añadirían fondos procedentes de otros organismos como la Filmoteca Española, Archivo de la Administración, etc.

Dentro de la puesta en marcha del Departamento y su funcionamiento entendemos que será fundamental el establecimiento de convenios de colaboración con instituciones universitarias y departamen-

Ha sido un proceso poco valorado en la historia contemporánea de España, no existiendo hasta la actualidad ninguna institución ni entidad de las características antes descritas.

tos relacionados con la cuestión, como pueda ser los Departamentos de Historia Contemporánea. En este sentido, el Centro podría ser incluido para la realización de prácticas universitarias y servicios de becarios, alumnos colaboradores, etc., y contando con los nuevos avances tecnológicos aplicados a este tipo de instituciones.

Otras instalaciones y servicios del Centro de Exposiciones y Estudios de las Colonizaciones Guadalcacín.

Hemos señalado los contenidos esenciales del Centro de Exposiciones y Estudio de las Colonizaciones, pero existen otros servicios que de alguna manera se contemplarán en el proyecto. Algunos de estos servicios tienen un carácter más básico y fundamental, mientras que otros servirán de complemento a la parte nuclear del Centro.

Almacén de Fondos.

Uno de los servicios complementarios de carácter fundamental del Centro, como en cualquier institución de similares características que se precie, será el almacén y equipamiento para los fondos de bienes, piezas y objetos.

Este Almacén, estará dotado de los elementos materiales y condiciones medioambientales necesarias para la conservación y custodia de todos aquellos bienes que sean objeto de interés y que no se expongan permanentemente en el Centro.

La ubicación pertinente para dicho Almacén sería en una planta sótano del edificio.

Estará este servicio de almacenamiento, dentro de las funciones internas del Centro (además de las tareas la colección e investigación) muy ligado a las labores de conservación de los bienes culturales para generaciones futuras, siendo la conservación una exigencia ética de la historia.

Taller de Restauración de objetos y piezas.

Muy ligado a cuestiones de conservación es el

obligado laboratorio para la restauración de los bienes objeto de posible exhibición. La dotación de este Taller seguirá las directrices generales que para este tipo de Centros y Museos establece la UNESCO. Hablamos no sólo del fundamental equipo restaurador cualificado responsable, sino de aspectos materiales como amplias mesas de trabajo, recipientes para los objetos, soluciones, radiactivos y productos químicos, recipientes de trabajo, etiquetas, básculas y balanzas, zona de lavado (piletas, fregaderos), calentadores (sopladores, hornos, lámparas), iluminación, visibilidad, zona de fumigación, instalaciones de gas, etc.

Laboratorio Fotográfico.

Otro de los servicios con que contará el Centro será con un Laboratorio Fotográfico. Dadas las características de los contenidos del edificio, entre los cuáles se contará con un archivo fotográfico, y también muy ligado al taller de objetos y piezas, la existencia de un laboratorio para obtener reproducciones fotográficas se muestra como necesario. Este laboratorio contará con un sistema tradicional de cuarto oscuro para la obtención de ampliaciones y copias, un archivo y sistema informático con posibilidades de trabajos fotográficos digitales.



Taberna Juanito

Aula de Didáctica y Sala de Proyecciones.

El Centro tendrá también un Aula de Didáctica con sistemas para la realización de proyecciones mediante diferentes tecnologías: diapositivas, transparencias, vídeos, cañón informático.

Este espacio, dotado además con todos los elementos apropiados para sus objetivos (mesas, sillas, estanterías, etc.), será la columna vertebral de la parte pedagógica del Centro. En él se realizarán to-

das las actividades propias de la difusión científica en los más diversos niveles, es decir, desde grupos de escolares a conferencias sobre temas especializados, jornadas, etc.

Se pretende establecer un programa concreto de uso de la zona didáctica, *a priori* en dos líneas de actuación:

1. Programa con Centros de Enseñanza.

Se establecerán convenios y/o acuerdos con Centros de Enseñanza (colegios, institutos) y la Delegación Provincial de Educación, para realizar visitas guiadas al centro y sus servicios, así como la reali-

zación de un programa de actividades pedagógicas con los alumnos/as. Este programa constaría de diversas actuaciones: edición de un Cuaderno para el Profesor (preparación de la clase para las actividades en el Centro), Cuaderno para Alumnos/as por edades (con juegos, ejercicios, cuentos, historia, etc.), talleres de reproducción de objetos del Centro, álbum de fotografías, etc.

2. Programa universitario.

Como se ha señalado, una de los posibles usos científicos que se pretende dar a este Centro es el universitario. Se establecerán convenios o acuerdos con el Vicerrectorado de Investigación y con Departamentos afines (Historia Contemporánea, etc.), para la realización de trabajos de investigación, participación de alumnos/as colaboradores y becarios sobre los contenidos y la temática del Centro, así como estudios e investigaciones sobre material documental que pueda encontrarse en otros lugares que puedan servir para enriquecer los fondos del Centro.

El Centro podría ser incluido para la realización de prácticas universitarias y servicios de becarios, alumnos colaboradores, etc., y contando con los nuevos avances tecnológicos aplicados a este tipo de instituciones.

Zona Verde de Exposición en exteriores.

Dadas las características del Centro de Expositi-

ciones, en lo relativo al tipo de piezas y objetos posibles de ser expuestos, algunos de gran tamaño (carretas, carros, etc.), se habilitará en el entorno del edificio una zona de jardines donde se podrán ver este tipo de elementos.

Serán piezas que su exposición en exteriores garantice que posibles desperfectos y deterioros no sean irreversibles, dependiendo en todo caso de su instalación en estas zonas de los preceptivos informes correspondientes realizados por técnicos especialistas.

Esta zona servirá también de esparcimiento, ocio y actividades al aire libre tanto de visitantes habituales como de grupos de escolares, etc.

La Tienda.

Otro de los servicios con que contará el Centro será La Tienda, lugar donde el visitante podrá adquirir todo tipo de recuerdos de su paso por el lugar. Elementos de *souvenir* y toda una gama de *merchandising* que incluirá postales, reproducciones fotográficas, vídeos, libros, carteles, camisetas, ceniceros, llaveros, etc.

Este tipo de servicios es muy interesante para Centros como éste, siendo además una fuente adicional de ingresos y de difusión de la propia institución y sus contenidos.



Rafael Cardenas

La Biblioteca.

El Centro de Exposiciones y Estudios de las Colonizaciones contará con un espacio destinado a Biblioteca de temas relacionado con las colonizaciones de todos los tiempos y geografías.

Dada la orientación fotográfica, como documento histórico, de una parte importante del Centro, existirá un importante fondo bibliográfico dedicado a la Fotografía y, en especial, a la fotografía histórica y/o fotohistoria.

En la Biblioteca del Centro de Exposiciones y Estudios de las Colonizaciones, el usuario interesado podrá documentarse de multitud de aspectos relacionados con el tema. También entre sus fondos habrá documentación e información en otros soportes como vídeos, DVD, compactos, etc.

La Biblioteca contará con un servicio de préstamo de los fondos, a través de las formalizaciones habituales (carné de socio, etc.).

Julián Oslé Muñoz