

Diseño y justificación de una evaluación en el aula de Infantil

Observación sistemática y análisis de contextos

Noelia Alcaraz Salarirche y Manuel Fernández Navas



DISEÑO GRUPAL DE UNA EVALUACIÓN

Presentación del trabajo

El trabajo que vamos a realizar es el diseño de una evaluación para una supuesta aula de infantil realizada por grupos de trabajo.

Como hemos estado construyendo en clase, decíamos que *evaluar era recoger información sobre todo aquello que intervenga en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y no sólo centrarnos en lo que el/la alumno/a consigue. ¿Para qué? Para analizar y comprender la realidad de nuestra aula y poder así intervenir a tiempo para mejorarla.*

Veremos cómo la *observación* se torna una estrategia fundamental para obtener información que nos sirva para comprender y mejorar. Pero existen también otras estrategias, aquí trataremos de contar con todas ellas.

Por lo tanto, vuestra tarea consiste en **diseñar y planificar**, por grupos, la evaluación en vuestra supuesta aula de infantil.

Este documento pretende ser una guía que os ayude a pensar en este diseño a través de las preguntas que aquí os planteamos.

Finalidad del trabajo

A través de esta actividad os propongo que integréis, elaboréis, construyáis un conocimiento propio, elaborado y personal sobre la evaluación, desde la perspectiva que venimos trabajando. Es el momento de **tomar decisiones sobre cómo, cuando y qué evaluar en un aula.**

Para ello, todo lo que hemos hecho –y haremos- en clase está planteado para enriquecer, potenciar, criticar y reconstruir vuestro proceso de diseño de la evaluación. Se trata de demostraros día a día en el aula que la teoría, tiene un valor y una utilidad incalculable para vuestra labor como futuros maestros/as, ayudaros y orientaros en las decisiones que toméis cuando diseñéis evaluaciones en vuestra aula.

No olvides que el Art. 10 Decreto 428/2008 del 29 Julio, de Andalucía dice: **“El profesorado tendrá la obligación de evaluar tanto el aprendizaje del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente”**. En este caso nos vamos a centrar en los procesos de enseñanza y la práctica docente, ya que son elementos muy condicionantes del aprendizaje del alumnado y requieren análisis y reflexión por parte del profesorado, para poder ajustar la acción educativa.

Orientaciones para hacer el trabajo

Recuerda que para planificar una evaluación hay que tomar decisiones sobre:

1. ¿Qué información queremos recoger? (Recuerda todo lo que interviene en el proceso de aprendizaje, además del-la propio-a alumno-a). Algunos focos pueden ser:
 - Contexto familiar (situación de los padres, presencia de hermanos pequeños o mayores, presencia de estímulos en casa, etc.).
 - Ambiente de clase (relaciones entre iguales y con maestro/a, tipo de agrupamientos, cómo se gestionan las emociones, si se tiene en cuenta la opinión del alumnado, si se les escucha, clima afectivo, cómo se comunican entre ellos-as y cómo se comunica el-la docente con ellos-as, ambiente relajado o tenso, ambiente divertido o aburrido, etc.).
 - Papel maestro/a y papel del/a alumno/a (guía, mediador, directivo, participación del alumnado, fomento de la autonomía, grados de responsabilidad que se otorga al alumnado, etc.).
 - Materiales (utilidad, claridad, accesibilidad, riqueza...). Para analizar si favorecen la experimentación, la manipulación, el juego simbólico, etc.
 - Actividades (Potencia, claridad, valor educativo, si son motivadoras, si favorecen motivación intrínseca, si son globalizadas, si favorecen aprendizaje significativo o son reproductivas, si favorece la creatividad, si se ajustan a la etapa de desarrollo, etc.).
 - Contenidos (Relevancia, cercanía con el alumnado, uso, sentido, viene determinado por el libro de texto, si surgen de los intereses del alumnado, etc.).
 - Espacios (distribución de clase, de mesas, aprovechamiento educativo del espacio, uso de la alfombra, etc.).
 - Rincones (tipos, uso, valor educativo, preferencia, variedad, conexión con los intereses, etc.).

Elige uno o dos focos en los que centrar el diseño de evaluación, ya que no nos dará tiempo a centrarnos en todos.

2. ¿Quiénes van a participar en la evaluación? (Si vamos a contar con la opinión de las familias, de compañeros-as, de otros profesionales, del propio alumnado, etc.).
3. ¿Qué estrategias vamos a utilizar para recoger información? (Observaciones (qué tipos de observaciones: general, focalizada, sistemática, participante, no participante), entrevistas (qué tipos),

diarios, cuestionarios, análisis de documentos, uso de imágenes, cámara de vídeo,....).

4. ¿Qué tipo de información queremos recoger con cada estrategia? Tratando de que haya coherencia entre el tipo de estrategia que vamos a utilizar y el tipo de información que queremos recoger.
5. Debemos adaptar nuestras estrategias a la edad de los/as niños/as.
6. Cuánto va a durar y cómo la vamos a organizar en el tiempo: ¿En qué momento de la vida del aula vamos a usar cada estrategia? Es decir, cuando estemos en la asamblea, cuando estén en el patio, cuando estén trabajando por rincones, etc.? ¿cuánto días a la semana? ¿Cuántos minutos al día?
7. ¿Va a ver triangulación? ¿De qué tipo? **Recuerda que la triangulación tiene una especial importancia:** Cómo hemos dicho se trata de recoger información para comprender los procesos que se dan en nuestro espacio educativo. Esto implica que para comprender en profundidad y de una forma sistemática, debemos recoger información de todos los/as implicados/as en dicho espacio, en diferentes momentos y a través de diferentes estrategias para cerciorarnos, de que la información que recogemos nos sirve para comprender, no está sesgada y es veraz. Por lo tanto, es fundamental que en vuestro diseño de evaluación *trianguléis*. Cuánto más lo hagáis más seguros estaréis de que la comprensión que hacéis de vuestro espacio educativo es más veraz.
8. ¿Qué vamos a hacer con la información que recojamos? ¿Analizarla? ¿Compartirla?

Algunos consejos

- No os agobies porque no entendáis algunas cuestiones. Vamos a trabajar todo esto en clase y yo os acompañaré en todos los momentos en los que estéis trabajando en este diseño.
- Sed creativas-os y usad vuestra imaginación a la hora de plantear las estrategias en clase y diseñar algún material.
- Sed rigurosas-os y sistemáticas-os: recordad es una recogida de información para mejorar.
- Recordad, se trata de recoger información sobre todo lo que se pueda mejorar en vuestro espacio educativo (según el foco elegido). **No sobre qué saben o no saben los/as niños/as, qué demuestran o qué no.**

Requisitos

Para que el diseño de vuestro plan de evaluación sea completo es imprescindible que contenga:

- *Descripción completa y detallada* de vuestro diseño de proceso de recogida de información, es decir, de la evaluación que habéis diseñado.
- *Foco/s* sobre los que recogeréis información.
- *Tiempos*: ¿Cuándo usaremos las estrategias? ¿Cuántas sesiones? ¿Duración de las sesiones?
- *Estrategias* que vais a usar para recoger la información.
- *Materiales* necesarios para la actividad. Si hay tiempo, debéis elaborar algún material, por ejemplo, cuestionario adaptado a infantil, etc.
- Cómo vais a *contrastar* la información (triangular).
- El trabajo debe estar terminado antes del último día de clase. Ya que, a partir de ahí, cada una/o tendrá que justificar individualmente el trabajo que se ha hecho en grupo. *Sólo me entregaréis una copia del trabajo grupal por cada grupo, en la fecha que acordemos, junto a los trabajos individuales de los miembros del grupo.*

RECUERDA QUE SE TRATA SÓLO DE DISEÑAR, NO TENÉIS QUE RECOGER LA INFORMACIÓN, ES DECIR NO TENÉIS QUE INVENTAROS LAS RESPUESTAS, SÓLO DEBÉIS PLANIFICAR COMO CUANDO PLANIFICAIS UN VIAJE. TAMPOCO DEBÉIS JUSTIFICAR NADA, ESO SE HARÁ DESPUÉS INDIVIDUALMENTE.

JUSTIFICACIÓN INDIVIDUAL DEL DISEÑO GRUPAL DE EVALUACIÓN

Este documento es una guía para la realización del trabajo. En él podéis encontrar aquellas cuestiones que espero encontrar en vuestro trabajo. Muchas de las preguntas que se plantean son orientaciones para guiaros en el contenido de vuestro trabajo.

En primer lugar: tened en cuenta los criterios de calificación del trabajo, en ellos va vuestra nota, es por eso que os dejo aquí estas recomendaciones:

- **Dedícale al ensayo tiempo y trabajo**, no olvides que en él va tu calificación.
- No interesa la extensión, sino la **calidad** del escrito. Debes argumentar tus ideas. El texto debe ser claro, conciso y directo.
- Explica con claridad tu argumentación, **no des por supuesto que sé lo que quieres decir**.
- **Argumenta** tus ideas con claridad y organización.
- **Se coherente** en tu argumentación.
- Si **citas de Internet o de algún texto**, por favor márcalo como una cita.
- Cita **autores/as** con los que hemos trabajado a lo largo del cuatrimestre y apóyate en las lecturas. Por **ejemplos** de actividades de clase.
- Cuida la **expresión, la ortografía** y usa un lenguaje claro.
- Acude a los **conceptos** que hemos trabajado en la asignatura durante todo el cuatrimestre, para explicar y apoyar tus ideas.
- **NO COPIES DE OTROS LADOS NI HAGAS REFRITOS LO QUE SE VA A VALORAR ES LA PROFUNDIDAD DE LAS IDEAS Y DE LOS ARGUMENTOS.**
- Y si puedes, sé **original!**

En segundo lugar: recuerda y extrae las ideas más importantes trabajadas en la asignatura (lecturas fundamentales, textos de clase, videos, ppts, debates, material compartido en los foros, actividad diseño de evaluación., etc.,). Todo puede valer!

En tercer lugar: comienza a relacionar y argumentar ideas, para tratar de justificar el diseño de la evaluación que habéis hecho, acudiendo a los contenidos de la asignatura. Es muy importante que relaciones el diseño de evaluación con todas las ideas trabajadas.

Algunas cuestiones que pueden orientarte son (**no es necesario que vayan en ese orden ni que se contesten por separado; las preguntas solo tratan de dar pistas**):

- *¿Por qué hemos hecho el diseño de una evaluación? ¿Por qué y para qué es importante evaluar? ¿Cuáles son los aspectos que interesa evaluar*

(aprendizaje alumnos/as, práctica docente...)? Recuerda qué dice la Ley sobre ello. ¿Vale recoger cualquier información? ¿Por qué es importante tener en cuenta todo lo que acontece en la vida del aula?

- *¿Es realmente una evaluación lo que hemos diseñado? ¿Es una calificación? ¿Qué diferencia hay? (Recuerda la práctica de la Diana) Argumenta por qué tu planificación es una evaluación y no una calificación (para ello tenemos que recordar qué es lo que pretendemos, si valorar lo que el/la alumno/a sabe o recoger información para comprender y analizar lo que ocurre en el aula que puede estar influyendo en el aprendizaje).*
- *¿Cuáles son las consecuencias de calificar (valor del error, valor de uso frente a valor de cambio del conocimiento, tipo de aprendizaje que se favorece, resultados frente a procesos? ¿Qué información nos da la calificación? (recuerda la cuenta de la suma). ¿Qué relación tiene con el aprendizaje (recuerda el debate, el vídeo de redes, la práctica del examen).*
- *¿Es importante planificar la evaluación? ¿Por qué? ¿En qué consiste diseñar un plan de evaluación del aula? ¿Por qué es importante analizar los contextos? ¿Qué tipo de decisiones hay que tomar? ¿Para qué debe servirnos la planificación de la evaluación?*
- *¿Qué estrategias habéis elegido? ¿Son para evaluar o para calificar? ¿Por qué? ¿Son coherentes las estrategias que habéis elegido con los focos de información también elegidos? ¿Qué papel juega la observación dentro de la evaluación? ¿Es importante? ¿Por qué? ¿Siempre se observa para evaluar o se puede observar para calificar? ¿Cuál es la diferencia? ¿Cuántas formas de observar existen? ¿Por qué habéis elegidos unas u otras?*
- *¿Habéis decidido triangular? ¿Por qué? Argumenta su importancia.*

Recuerda que:

El ensayo es una excusa para **expresar por escrito tu construcción personal** de esta parte de la asignatura, apoyada en las lecturas y autores/as, así como en las actividades de clase.

El contenido de la actividad grupal que hemos realizado en los últimos días puede darte algunas “pistas” para construir tus argumentos. Por ejemplo, recuerda que, cuando queremos evaluar, no vale recoger cualquier tipo de información, hay que buscar información relevante que nos sirva para comprender, intervenir y mejorar (así analizamos los procesos y los contextos). Y para ello hemos de utilizar las estrategias y herramientas adecuadas. Así como contrastar y autoevaluarnos.

Con respecto al trabajo grupal:

- Debes hacer mención a tu trabajo grupal para poner ejemplos.
- Puedes apoyarte y defender algunas de las decisiones tomadas en la planificación grupal de la evaluación.

- Puedes también criticar aspectos de ese trabajo grupal, que creas pueden mejorarse o te parezcan ahora erróneos.

NO OLVIDES:

- Que se trata de una construcción personal en la que debe aparecer tu postura, tu opinión y tu reflexión acerca de lo que escribes.
- Utilizar y citar las lecturas y autores/as, así como los conceptos de la asignatura, para argumentar esa postura u opinión.
- Hacer referencia a las actividades que hemos realizado en clase, para relacionar y argumentar ideas (la diana, el examen de Esteve, los vídeos, los textos, etc.).

Cuestiones de formato

- ✓ Cada grupo debe **entregar un único trabajo grupal**, seguido de los trabajos individuales de todos los miembros. Todo separado.
- ✓ Aseguraos de que en la portada del trabajo grupal aparecen **todos los nombres**.
- ✓ Asegúrate de que en la portada de tu trabajo individual aparece bien claro **tu nombre**.
- ✓ El **límite máximo de hojas** del trabajo individual es de **6 páginas (seis carillas)**.
- ✓ **Utiliza Times New Roma 12**.
- ✓ Por favor, **justifica el texto (opción del word)**, que no parezca que está “a bocados” el lateral.
- ✓ Recuerda **numerar** las páginas.
- ✓ Por favor, **escribe por delante y por detrás** (a doble cara) en todas las páginas de tu trabajo (ya sabes, salvemos el amazonas y eso :P)
- ✓ Es fundamental que **aparezca bien diferenciado** lo que es tuyo en el texto de lo que no es, en tal caso, hay que citar de **dónde lo has sacado, su autor/es, libro/s, artículo/s, extractos de Internet, etc.**
- ✓ Recuerda que todo trabajo formal y académico debe ir acompañado al final de su **bibliografía** correspondiente.
- ✓ **No encuadernes tu trabajo**, entrégalo en un forrillo con boquetes.

Para terminar, resaltar que este documento es una guía de orientación para la realización del trabajo, en cualquier caso que todos estos apartados estén completos no significa la obtención de la máxima calificación. Ésta vendrá en función de los criterios expuestos en las recomendaciones.

¡Suerte!