

DR. ANTONIO FONTÁN Y EL DR. ROMERO POSE, Obispo de Madrid, quienes tuvieron a su cargo los aspectos más relevantes de las relaciones entre el mundo pagano y los cristianos; acerca de cuestiones lingüísticas versaron las intervenciones del DR. VIRGLIO BEJARANO y de los conceptos de memoria en San Agustín, el DR. LUIS MÉRINO JEREZ; finalmente, los DRES. ANTONIO ALBERTI, EMMA FALQUE Y JOSÉ MARTÍNEZ GÁZQUEZ hablaron acerca de cuestiones del mundo medieval. La importancia y distinta procedencia de los participantes son una muestra del indudable prestigio científico y humano del homenajeado que en palabras emocionadas dio las gracias en el acto que cerraba estas segundas jornadas que asientan ya en el panorama de nuestros estudios un nuevo encuentro científico de especialistas, tal y como desalta su inspirador el DR. GONZÁLEZ ROLÁN, en honor especialmente de quienes tanto nos han enseñado y enseñan.

Enrique Otón Sobrino  
Universidad Complutense

#### Seminario sobre métrica latina

Durante los días seis al nueve de mayo de 1998 ha tenido lugar en Granada un Seminario sobre métrica latina organizado por profesores del equipo de investigación "La doctrina métrica y musical de los romanos", del Departamento de Filología Latina de la Universidad de Granada, del que ha sido coordinador JESÚS LIQUE, secretario FRANCISCO FUENTES, y del que además formaban parte GASPARD DE LA CHICA, PEDRO R. DÍAZ, MARINA DEL CASTILLO, CARLOS LÓPEZ, ANTONIO LÓPEZ, MARIANO MADRID Y CARMEN HOCES.

El seminario fue inaugurado por el PROFESOR FRANCISCO RODRÍGUEZ ADRADOS, presidente de la S.E.E.C., y clausurado por el profesor CESAR CHAPARRO GÓMEZ, presidente de la SELat. Contó asimismo con las agradecidas recepciones oficiales en el Ayuntamiento y en el Rectorado. Las sesiones tuvieron lugar en el salón de actos y la sala inferior de la Corrala de Santiago, residencia universitaria tras la felicísima restauración por la Junta de Andalucía

de una antigua casa de vecinos, que acogió hospitalariamente a los participantes.

Numerosas intervenciones suscitaron el interés de los asistentes y provocaron el coloquio, desde la ponencia inaugural de JACQUELINE DANCHI, catedrática de la Sorbona, hasta la de clausura de SANDRO BOLDRINI, catedrático de Urbino. Permite medir la trascendencia del Seminario la presencia de otros especialistas de Italia, Inglaterra, Francia y Alemania, como los profesores LUCIO CROCARELLI, de la Universidad dell'Aquila, ROBERT COLEMAN, de Cambridge, EMMANUEL PLANTADE, de Lyon-3, HUBERT PERTERSMANN y ROMAN MÜLLER, de Heidelberg, y ALFONS WEISCHE, de Münster, quien nos deleitó además con sus intervenciones en latín. Y entre los especialistas en distintas facetas de la métrica latina de nuestro país, tampoco faltaron las profesoras CARANDE HERRERO y MARINA SÁEZ, los profesores SOLANA FUJALTE, RUIZ ARZALLUZ y MORENO HERNÁNDEZ, además de la reconocida escuela granadina del profesor LIQUE y de otros muchos interesados en estas cuestiones llegados de casi todos los rincones y regiones de la geografía peninsular, entre ellos destacados representantes de nuestra Filología Latina, como los profesores MORALES ALVAREZ, SÁNCHEZ SALOR, RODRÍGUEZ PANTOJA, GONZÁLEZ ROLÁN, ISO ECHEGOVEN, MAESTRO MAESTRE, MARTÍNEZ PASTOR, las profesoras MOYA DEL BARO y RUIJÓN BINUÉ, etc.

A lo largo de estos cuatro días de la hermosa primavera granadina, intervinimos unos sesenta comunicantes, si bien el número de asistentes y de inscritos con creces doblaba y triplicaba respectivamente este número. Fueron tratados muy diversos aspectos de la métrica latina, tanto teóricos como prácticos, desde sus orígenes, Plauto y los poetas clásicos, hasta las épocas medieval y renacentista, y relativos a cuestiones como las distintas doctrinas, terminología, prosa métrico-rítmica, música, prosodia, gramática, retórica, poética, estilística, autoría, epigrafía, adaptación de norriños propios, métodos de enseñanza, cómputo informático, etc. Por no reseñar ninguna en especial, diremos que rasgo común a todas ellas fue el interés general con que fueron seguidas por un importante número de participantes, acentuado por el carácter monográfico del Seminario.

Entre los actos que tuvieron lugar al margen de las sesiones, aunque no del todo de la métrica, hemos de recordar las visitas guiadas a la Catedral, la Alhambra y el Generalife, a cargo del Profesor SÁNCHEZ MESA, Catedrático de Arte de la Universidad de Granada, quien con particular sensibilidad supo transmitirnos la medida y el ritmo de las fortalezas y palacios nazaríes, en relación con los versos que decoran sus paredes, la cadencia del agua y el canto de los pájaros. No menos acordes con el tema del seminario, y con ciudad tan grata a las Musas de la poesía y el ritmo, fueron el concierto del célebre TRIO ALBÉNIZ en el patio del Palacio de los Córdoba, y los recitales de poemas en latín (Catulo, "Pervigilium Veneris", ...), griego y castellano (de AGUSTÍN GARCÍA CALVO), a cargo de uno de los comunicantes, RAFAEL HERRERA, de la Universidad Complutense, así como de canto "jondo" por ALFREDO ARREBOLA, también doctor en Filología Clásica, quien ofreció entretenidos comentarios sobre el ritmo y la génesis de los distintos patos que ejecutó, relacionándolos con la música y los metros latinos, y despertó en el más flamenco el entusiasmo y el olé.

Así pues, no es posible hablar más que del éxito rotundo de este primer encuentro internacional sobre métrica latina, aplaudido por todos con mayor insistencia si cabe que con la que había sido reclamado, y del que no cabe esperar sino la publicación ya anunciada de los trabajos, y una larga continuidad en próximas convocatorias.

Joaquín Pascual Barca  
Universidad de Cádiz