

# Tradición clásica: Temas y figuras

Prof. Dr. Eduardo del Pino González  
Facultad de Filosofía y Letras. UCA  
eduardo.delpino@uca.es

# Significado del término “tradición clásica”

- ▶ La palabra “tradición” proviene del verbo latino: trans–dare > traditio.
- ▶ El adjetivo “clásica” restringe su significado al llamado mundo clásico, que es el de la Antigüedad greco–latina, que se mueve entre el siglo VIII a. C. y el V d. C.



- ▶ El adjetivo “clásico” proviene de un adjetivo latino: *classicus*, que se utilizó originariamente para el censo de la población.
- ▶ El término se opondría así a otros como “tradición cristiana”, “tradición popular”, etc.

# De dónde proviene el término “tradición clásica”. Primera etapa de estos estudios



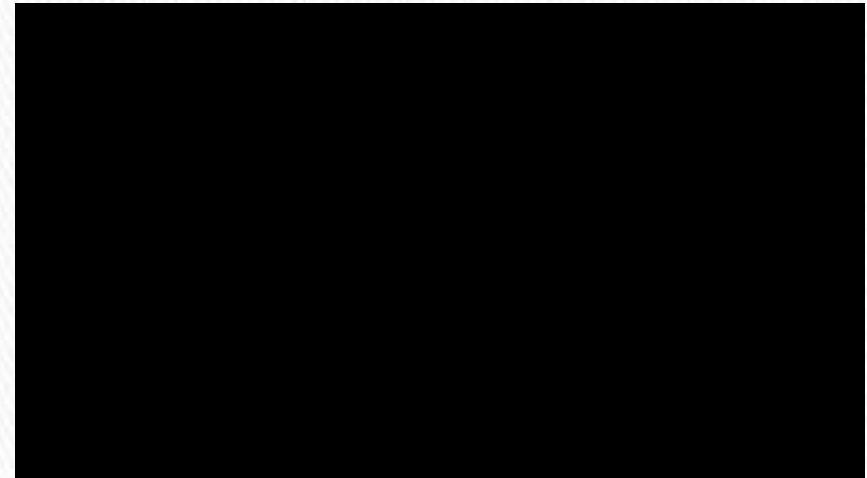
- ▶ Domenico Comparetti
- ▶ (Roma 1835–Firenze 1927)

# Obra de Comparetti

- ▶ 1865: *Saggi dei dialetti greci dell'Italia meridionale*
- ▶ 1866: *Virgilio nella tradizione letteraria fino a Dante.*
- ▶ 1867: *Virgilio mago e innamorato.*
- ▶ 1872: *Virgilio nel Medioevo: “Virgilio il sommo rappresentante dell’antica tradizione classica”.*
- ▶ *Collectio prior Herculaneusium voluminum quae supersunt.*

# La Altertumswissenschaft y la Villa dei Papiri de Herculano

- ▶ *La villa ercolanese dei Pisoni, i suoi monumenti e la sua biblioteca. Ricerche e notizie, 1883*





# Comienzo de los estudios de tradición clásica en tiempos modernos



- ▶ Abraham Moritz Warburg (1866–1929)
- ▶ El Atlas *Mnemosyne*
- ▶ Ernst Gombrich y su *Historia del arte*.

# El Instituto Warburg



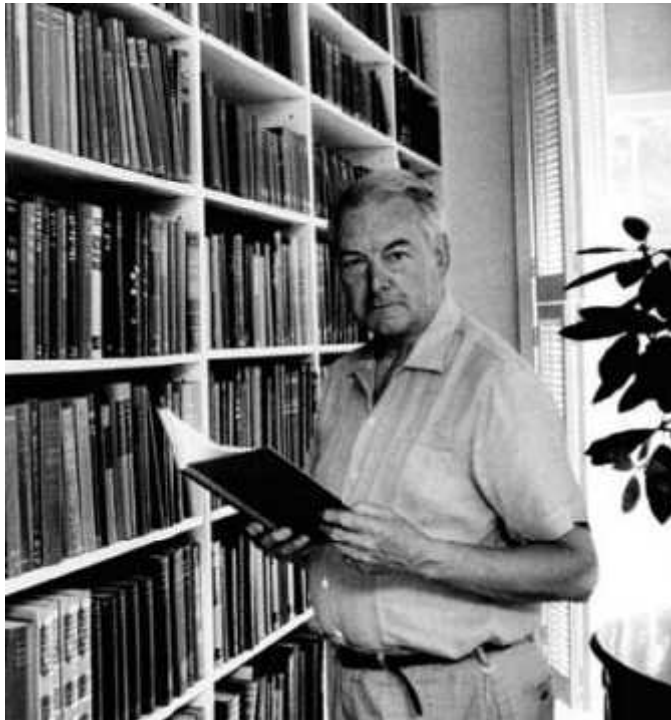
Eduardo del Pino González.  
Universidad de Cádiz

# Resurgir tras la 2ª Guerra: Ernst Robert Curtius



- ▶ *Literatura europea y Edad Media latina*, 1948

# Resurgir tras la 2ª Guerra: Gilbert Highet



- ▶ Gilbert Highet, *La tradición clásica* (1949)

# De dónde se extendió el término

- ▶ Laguna Mariscal, G., “De dónde procede la denominación ‘Tradición Clásica’”, Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos 24. 1 (2004), 83–93
- ▶ El ejemplar de Compareti anotado por Highet.

# Auge de los estudios de fuentes

M.<sup>a</sup> Rosa Lida de Malkiel, *La tradición clásica en la literatura española*

T. S. Eliot y el concepto de “orden”

Malkiel y el concepto de “juego complejo”  
Primeras críticas

Críticas de Dámaso Alonso (poligénesis), Pedro Salinas (crítica hidráulica)

# Las críticas de Guillén

- ▶ □ “Resulta algo anacrónica o anticuada la importancia concedida en España –por algunos- a los estudios de influencias, que al parecer nos retrotraen a la época, anterior a los años cuarenta, del influjo francés en la Literatura Comparada.”
- ▶ □ “Es insuficiente afirmar que Virgilio influyó en Dante con independencia de otros factores, cuando tantos otros elementos sustentaron esa relación y lo fundamental fue el funcionamiento de un “campo” total”

# Tercera etapa a partir de 1979

- ▶ Extensión de los estudios de la “recepción” en la teoría de la literatura (Jaus y escuela de Constanza)

Nace el concepto de “classical reception”

Edward Said, *Orientalism*, 1978

Discusión sobre el valor de la civilización occidental (basada en la tradición grecolatina)

La tradición clásica como idealización de la Antigüedad grecolatina

Relación con el tema del choque de civilizaciones

# Luis A. Hernández Miguel



# Referencias bibliográficas

- ▶ GARCÍA JURADO, F., “La metamorfosis de la tradición clásica: ayer y hoy”, publicado en (fecha consulta enero 2016):
- ▶ [http://es.slideshare.net/pacogarjur/la-metamorfosis-de-la-tradicion-clasica?qid=35fd7648-0d8f-4170-b640-71d854d9b0b6&v=&b=&from\\_search=1](http://es.slideshare.net/pacogarjur/la-metamorfosis-de-la-tradicion-clasica?qid=35fd7648-0d8f-4170-b640-71d854d9b0b6&v=&b=&from_search=1)

- ▶ GARCÍA JURADO, F., “Tradición clásica y orientalismo”, publicado en (fecha consulta enero 2016):
- ▶ [http://es.slideshare.net/pacogarjur/tradicin-clsica-y-orientalismo?qid=6c14d434-5259-4af6-b669-86b29c3f4062&v=&b=&from\\_search=2](http://es.slideshare.net/pacogarjur/tradicin-clsica-y-orientalismo?qid=6c14d434-5259-4af6-b669-86b29c3f4062&v=&b=&from_search=2)

- ▶ NEOPTOLEMO, J. L., “Influencia de la tradición clásica greco-latina en la literatura moderna”, publicado en (fecha de consulta enero 2016):
- ▶ [http://es.slideshare.net/Juanluisneoptolemo/tradicin-clsica-en-literatura?qid=d912e4f5-f6c6-4505-b178-be6482a13c08&v=&b=&from\\_search=4](http://es.slideshare.net/Juanluisneoptolemo/tradicin-clsica-en-literatura?qid=d912e4f5-f6c6-4505-b178-be6482a13c08&v=&b=&from_search=4)