

## Introducción al monográfico

Nuestra forma de vida, en los últimos años, ha experimentado grandes cambios, en parte, debido a los avances en el campo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). Estos cambios sociológicos han convertido a las TIC en herramientas imprescindibles para el trabajo, la gestión del conocimiento, el ocio y las relaciones personales. La escuela actual no puede dar la espalda a estos avances, sino que, muy al contrario, debe estar abierta al cambio permanente. Solo así logrará el objetivo de forjar ciudadanos cada vez más autónomos y competentes, preparados -entre otras cuestiones de diversa índole- para enfrentarse de manera solvente y responsable al uso de las TIC.

Es precisamente en este contexto en el que la escuela traspasa esa frontera tecnológica para convertirla en una aliada en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Surgen así las Tecnologías del Aprendizaje y del Conocimiento (TAC): no se trata únicamente de que el estudiante se maneje en el uso de diversas herramientas informáticas o artefactos digitales, sino de que se propicie un cambio metodológico para que docentes y estudiantes aprendan más y mejor.

Al plantearnos la posibilidad de coordinar el quinto número de la revista *RESED*, correspondiente al año 2017, no dudamos en orientar su temática hacia ***La importancia de la TAC en la educación y los cambios sociales***. Con este monográfico pretendemos abrir un debate acerca de los posibles usos educativos que tienen las tecnologías para la docencia y el aprendizaje. Este hecho justifica la presencia de profesionales, docentes e investigadores de distintas universidades y etapas educativas. El resultado se concreta en una variedad de contribuciones, cuyo hilo conductor es la reflexión que las TAC ofrecen en el cambio social, y que favorecen el diálogo pedagógico, relatan experiencias de aula, presentan proyectos y resultados de investigaciones. Todos estos trabajos se sustentan en una única base: las TAC y la posibilidad de establecer un paulatino cambio social.

Para exponer estos planteamientos, se han contemplado tres secciones: Sección primera, *Ensayo* -que consigna 10 contribuciones-; sección segunda, *Textos* -que incluye cinco propuestas- y; sección tercera, *Experiencias, reseñas, debates e informes* -que contiene tres trabajos-.

Iniciamos este monográfico con una oportuna llamada hacia la reflexión pedagógico-sociológica: “Ideas para un debate sobre tecnologías y educación”, realizada por Víctor Amar Rodríguez, de la Universidad de Cádiz, cuyo objetivo final es compartir deseos de mejora en una educación que, en el presente siglo, no puede imaginarse sin la adecuada integración de la tecnología.

Seguidamente, desde el otro lado del Océano Atlántico, en concreto desde la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Carolina González Ramírez aborda el uso de las tecnologías en la formación de futuros docentes en “La formación de docentes de literatura en la era digital”. Centra su trabajo en las posibilidades que las TAC ofrecen para favorecer una educación literaria desde una triple dimensión: forjar lectores; compartir lecturas y desarrollar la escritura creativa.

La tercera contribución está firmada por Eva Álvarez Ramos, de la Universidad de Valladolid y también centrada en los procesos de formación docente: “Las TAC al servicio de la formación inicial de maestros en el área de Didáctica de la Lengua y la Literatura: herramientas, usos y problemática”. Este trabajo parte de la investigación en la acción, desde el aula universitaria para mostrar, tras una breve descripción del estado de la cuestión, qué herramientas pueden ser empleadas en el ámbito de la Didáctica de la Lengua y la Literatura, qué utilidad podemos darles y cuál es la problemática derivada de su uso.

A continuación, Liudmila Shafirova y Daniel Cassany, de la Universidad Pompeu Fabra, nos presentan en “Aprendiendo idiomas en línea en el tiempo libre” un estudio de casos múltiple. Desde un marco conceptual etnográfico de las nuevas literacidades y del aprendizaje social, analizan las historias de vida de cinco jóvenes que utilizan la tecnología para aprender idiomas en su tiempo libre y que encuentran una positiva repercusión en su proceso de aprendizaje formal.

Volviendo a la investigación en la acción, Alba Ambròs Pallarès y Joan Marc Ramos Sabaté, desde la Universidad de Barcelona y el INS Premià de Mar, abordan “El uso didáctico de *Google Sites* en la construcción compartida del conocimiento”. Esta contribución presenta una serie de experiencias llevadas a cabo por los autores en diversos niveles educativos y con finalidades distintas vinculadas al entorno *Google Sites*. Estas experiencias participan del enfoque competencial y ponen el punto de mira en la necesidad de enfrentar las prácticas docentes habituales a las posibilidades que ofrece la irrupción de las tecnologías.

Seguidamente, Hugo Heredia Ponce y Manuel Francisco Romero Oliva, de la Universidad de Cádiz, en “El blog como estrategia lectora en el aula de Secundaria”, desarrollan un pormenorizado análisis sobre la actual Sociedad de la Información y la Comunicación para reclamar, desde la escuela, una actitud más activa de los estudiantes en su proceso de aprendizaje. En este contexto cobra sentido el uso del blog, como recurso digital para compartir la lectura entre iguales.

A continuación, Pablo Moreno Verdulla y Ester Trigo Ibáñez, desde el IES Ciudad de Hércules y la Universidad de Cádiz, exponen su experiencia de uso de las tecnologías para trabajar las técnicas de trabajo intelectual y mejorar la competencia *aprender a aprender* de los estudiantes en “Las TIC y las TAC al servicio de la educación: Una introducción a los mapas conceptuales y la toma de apuntes”.

Posteriormente, desde la Universidade do Migno, Xaquín Núñez Sabarís, en “La enseñanza de la literatura en la formación superior plurilingüe e intercultural Mapeando *Luces de bohemia*, de Valle-Inclán” desarrolla una unidad didáctica “geolocalizada” para consolidar la educación literaria de los estudiantes de ELE a través de una experiencia de formación a distancia.

Volviendo a la investigación desde la práctica docente, Alberto Corpas Martos y Raúl Rubio Millares, ambos profesores de Educación Secundaria en Andalucía, con su contribución “Expandiendo el aula a través del microblogging”, proponen la utilización de la plataforma de *microblogging* Tumblr como vía para expandir espacio-temporalmente el aula y fomentar la creatividad del estudiante bajo una metodología que trata de ofrecer una atención personalizada a las características de cada discente, potenciando el rol de acompañante del docente y las ventajas de la evaluación formativa.

Para finalizar esta sección, Pedro Vicente Salido y José Vicente Salido, de la Universidad de Castilla La Mancha, ponen su foco de atención en “Los audiovisuales como recurso para la enseñanza de la literatura infantil: experiencia TIC en la formación de docentes”. Parten de la idea de que el cine y la animación son un recurso idóneo para el aula, pero se decantan por la creación propia de material audiovisual por parte del profesorado para que la experiencia sea del todo provechosa. Así, su trabajo tiene como finalidad formar profesionales de la educación competentes para diseñar audiovisuales didácticos, en este caso, vinculados a la enseñanza de la literatura infantil.

La segunda sección -*Textos*- se abre con la contribución de Josep Vicent Climent, *Apple distinguished educator*, “Aprender de los errores. Ocho principios para construir resiliencia y superar el fracaso” nos hace reflexionar, a partir de los principios básicos para cualquier proyecto, sobre la costumbre de que nos digan lo que tenemos que hacer para tener éxito y sobre lo que ocurre cuando las cosas no van como esperamos.

A continuación, Inmaculada Clotilde Santos Díaz, de la Universidad de Málaga, con su trabajo “Lectura enriquecida en español y en lengua extranjera (inglés y francés) a través de códigos QR” pretende dar pautas que sirvan de orientación al profesorado para el uso de estos códigos con un doble objetivo: despertar el interés por la lectura en el alumnado de Educación Primaria y Secundaria; y favorecer una metodología que ofrezca al alumnado una lectura enriquecida y reticular donde pueda seleccionar el contenido y la información que quiere ampliar e incluso permitir que realice su propio itinerario lector.

Seguidamente, Ana Zamora, en “Avatares de la Innovación. El Colegio Narval de Cartagena: Aventuras y desventuras de un cole innovador. 20 años enseñando para ser felices” narra cómo fue la experiencia del Colegio Narval de Murcia para transformar pedagógicamente el centro mediante las TAC como innovación educativa. En este proceso se da cuenta de los pasos que se han de seguir si se pretende abordar un cambio en la educación con garantías.

De nuevo cruzamos el Océano Atlántico de la mano de Irma Fernández Cantón, quien con su trabajo, “Experiencias lectoras con jóvenes del municipio de Huatusco, Veracruz, México”, aprovecha la tecnología para relacionar literatura e imagen a la par que contribuye a la formación de jóvenes lectores.

Para finalizar esta sección, Ignacio Valdés Zamudio presenta los resultados de su investigación consistente en el “Diseño de aplicación Android para la mejora de la ortografía y evaluación de su implementación en aulas de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato”. Esta aplicación responde a las necesidades propias de nuestro contexto social y tecnológico, pues proporciona una herramienta interactiva, inductiva y de fácil acceso para el desarrollo del autoaprendizaje.

La última sección de nuestro monográfico -*Experiencias, reseñas, debates e informes*- contiene dos resúmenes de tesis doctorales defendidas en la Universidad de Cádiz en julio de 2017 por parte de Milagrosa Parrado Collantes: “La recepción de Carlos Edmundo de Ory en las aulas de Educación Secundaria Obligatoria de Cádiz: el caso de los Aerolitos” y de Paula Rivera Jurado: “La literatura inglesa en las aulas de Educación Secundaria Obligatoria: un estudio sobre su enseñanza y recepción en las materias lingüísticas del currículum en la provincia de Cádiz”. Para finalizar, consignamos una

reseña bibliográfica del libro, coordinado por Víctor Amar Rodríguez (2016) *Miradas y voces de maestros jubilados. Una investigación desde la narrativa*, Barcelona, Octaedro, donde se recogen los avatares vivenciados por diversos profesionales de la docencia desde una perspectiva etnográfica e interdisciplinar.

Y así, llegamos al final de nuestro trabajo en el que hemos intentado recoger las inquietudes que nos preocupan y ocupan a los docentes e investigadores del siglo XXI. Esperamos, pues, que disfruten de su lectura. Adelante.

Ester Trigo Ibáñez  
Universidad de Cádiz