

Sección dos: Textos La importancia de la TAC en la educación y cambios sociales

Experiencias lectoras con jóvenes del municipio de Huatusco, Veracruz, México¹

Reading experiences with young people from Huatusco municipality, Veracruz, México

Irma Fernández Cantón
Universidad veracruzana de México
ifercanton@hotmail.com

Resumen

Ante la realidad que presenta México con relación a los índices de lectura que reflejan una baja comprensión lectora en todos los niveles del sistema educativo, se plantea en el nivel medio superior, a manera de caso, la creación de un *Círculo de lectura y Taller de expresiones con jóvenes del telebachillerato rural de Tlamatoca, en el Municipio de Huatusco, Veracruz*.

El proyecto tiene como objetivo contribuir al desarrollo del hábito lector y a la mejora de la comprensión a través de la lectura de textos literarios no obligatorios: a través de la lectura de textos literarios no obligatorios que, vinculados a otros textos, artes y tecnologías, provoquen en el lector una recepción placentera de la obra y el gusto por recrearla. Los resultados de la intervención ponen de manifiesto que se debe innovar para generar experiencias lectoras significativas con los jóvenes; al mismo tiempo, sugieren nuevas líneas que involucren el compromiso y la acción de la sociedad y de diversas instituciones de gobierno.

Abstract

According to Mexico's reality and its poor comprehension levels in agreement with the index of Reading results which are the reasons of why there is a low reading comprehension rate in all the grade levels, as an example, it is considered the possibility of create a *Reading circle and an expression workshop for the young people of the Rural High School of Tlamacota, at the Huatusco municipality, Veracruz*.

¹ Recibido: 16/05/2017 Evaluado: 15/06/2017 Aceptado: 20/06/2017

The main objective of this project is to support the development of the reading habit and the improvement of the reading comprehension through non-mandatory literary texts. These, in relation to other texts, arts and technologies, induce some sense of joy in the readers during their reading reception and the pleasure of recreating their writings.

The results of the intervention present the necessity of innovate to look for a way to foment a meaningful reading experience with the young people; they also come up with the construction of new systems that would involve the commitment and action of the society and governmental institutions.

Palabras clave: hábito lector, lectura placentera, comprensión lectora, intertextualidad.

Keywords: reading habit, leisure reading, reading comprehension, intertextuality.

“Todo principio es una invitación a quedarse”

Adolfo Córdova

Introducción

El presente trabajo surge a partir de la experiencia realizada durante un programa de posgrado cursado en la Universidad Veracruzana, México, cuyo nombre es *Especialización en Promoción de la Lectura*, con sede en la ciudad de Córdoba, el cual se desarrolló durante los meses de febrero de 2016 a febrero de 2017.

La Universidad Veracruzana pertenece a la Red Internacional de Universidades Lectoras, por lo que realiza diversas actividades orientadas al fomento de la lectura, como la creación de la colección de libros que forman la Biblioteca del Universitario, la realización del programa Martes de Lectores y Lecturas, la apertura para los estudiantes que siguen el Modelo Educativo Integral Flexible (MEIF) de la materia electiva “Taller de Promotores de Lectura” o la institucionalización del estudio de posgrado antes referido, el cual me dio la oportunidad de vivir una estancia en la Universidad de Cádiz, España.

El estado de Veracruz es muy extenso. Cuenta con 212 municipios ubicados en 71,820 km² y una población de 8'112,505 habitantes, de los cuales 4'203,365 son mujeres y 3'909,140 son hombres de acuerdo con los datos proporcionados por el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI). Veracruz es el tercer estado más habitado del país con muy diversas condiciones de vida, climas y situaciones geográficas. El Estado tiene amplios litorales y en pocos kilómetros pasa desde el nivel del mar hasta las altas montañas. Cabe mencionar que en esta región se ubica la máxima elevación del país, el Citlaltepētl, con 5636 metros de altura sobre el nivel del mar, también conocido como Pico de Orizaba.



Fuente: Imagen tomada de <https://google.com.mx/>

La Universidad Veracruzana tiene presencia en cinco regiones que son: Xalapa (capital de estado), Veracruz, Córdoba-Orizaba, Coatzacoalcos y Poza Rica. De acuerdo con la página oficial de la Universidad:

La población estudiantil en los cinco campus que integran la Universidad Veracruzana para el inicio de cursos del ciclo escolar 2016-2017 es de 63,369 estudiantes en programas de educación formal y 21,619 en los de educación no formal, por lo que la matrícula total es de 84,988 estudiantes.

Soy originaria de la ciudad de Huatusco de Chicuellar, perteneciente al municipio de Huatusco, el cual se encuentra ubicado en la región montañosa central del estado de Veracruz, que corresponde a la región universitaria de Córdoba-Orizaba. Este municipio lo conforman 77 localidades entre las cuales se encuentra Tlmatoca, en el que se ubica el Telebachillerato del mismo nombre, donde se ha realizado la intervención que nos ocupa.

Mi formación profesional y de campo laboral se centra en el área de la educación. He sido docente en Telebachillerato tanto de sistema escolarizado como abierto. También he ejercido de coordinadora de aplicación de pruebas estandarizadas como los Exámenes Nacionales de Logro Académico en Centros Educativos (ENLACE) y en el Plan Nacional para la Evaluación de los Aprendizajes (PLANEA), por lo que conozco personalmente las dificultades e incongruencias que se dan entre las políticas federales y estatales en materia de educación y en la ejecución de dichos programas en la práctica cotidiana de los centros educativos.

En México, de acuerdo con la Encuesta Nacional de Lectura 2015, cada persona lee un promedio de 5.3 libros al año. La Universidad Veracruzana se preocupa por remediar, en la medida de lo posible, el bajo índice anual de libros leídos por persona en los estudiantes de nivel educativo superior. Sin embargo, considero necesario y conveniente atender esta problemática en los niveles educativos inferiores para evitar que se llegue con tanto rezago al nivel universitario. Es por ello que este estudio se ocupa del nivel educativo medio superior, al que pertenecen los Telebachilleratos.

En la actualidad, el Sistema Educativo Nacional cuenta con los siguientes tres tipos de Educación administrada por la Secretaría de Educación Pública: básica, media superior y superior. Cuando el estudiante concluye su educación secundaria, tiene la oportunidad de continuar en el nivel medio superior. Este se convierte en la piedra angular de su formación profesional y laboral, ya que busca promover la participación activa de los jóvenes, otorgándoles las herramientas para ello. Está conformada por dos opciones educativas: la de carácter propedéutico y la de carácter bivalente. Los jóvenes, respondiendo a sus necesidades e intereses, pueden cursarla en instituciones de nivel nacional de las cuales forma parte el telebachillerato con carácter propedéutico.

De acuerdo con los *Criterios generales para la distribución del Programa U079* (2014, p. 6) impulsado por el gobierno mexicano, el Telebachillerato:

Es el sistema de difusión de la educación media superior a través de medios televisivos, en circuito cerrado o abierto, cuyo objetivo es extender el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de brindar a un mayor número de personas las posibilidades de adquirir información y conocimientos. En los casos en que los estudios seguidos bajo este sistema tengan validez oficial, los alumnos deberán inscribirse y presentar exámenes para obtener los documentos que lo acrediten.

En 210 municipios del estado de Veracruz se encuentran establecidos 1.061 telebachilleratos que oficialmente se conocen como “Centros de estudio”. Estos cuentan con una población de 94.100 estudiantes, los cuales son atendidos por 4.807 docentes que funcionan frente al grupo y como coordinadores del centro.

Algunas particularidades de los telebachilleratos pueden ser:

- La sobrecarga administrativa de los docentes por la carencia de personal en esa área
- La deserción escolar a causa de la migración a otros lugares, principalmente al estado de México, y a los Estados Unidos de América, lo que va en detrimento de la eficiencia terminal
- Los profesores con perfiles diversos y sujetos de alta movilidad por cambios de adscripción
- La carencia de docentes bilingües en centros de habla indígena
- La escasez de bibliotecas, de equipos de cómputo y de conexión a internet
- Finalmente, la falta de laboratorios, talleres, aulas, mobiliario y equipo de estudio y, en algunos casos, edificios y terrenos propios.

La localidad de Tlamatoca cuenta con una población de 1.479 habitantes en 2010, según datos de la Secretaría de Desarrollo Social. La matrícula escolar de estudiantes de telebachillerato que cursaban el ciclo durante el segundo semestre del curso 2016-2017 en las condiciones antes descritas, fue de 25. Se eligió a estudiantes de segundo semestre para brindarles la oportunidad de transitar los siguientes grados, con más y mejores armas en su encuentro con la lectura, los libros y la literatura. Con ello se espera que dichos avances se reflejen cuando realicen el examen estandarizado del Plan Nacional de Lectura (PLANEA) que es aplicado a estudiantes de quinto semestre.

Descripción de la Intervención

De un universo de 25 lectores posibles, 20 aceptaron la convocatoria y concluyeron la experiencia un total de 19 estudiantes, lo cual es un signo favorable para la intervención. El trabajo consistió en la realización de 14 sesiones de 1 hora con 45 minutos, entre agosto de 2016 y febrero de 2017.

El objetivo general de la intervención ha sido contagiar el gusto por la lectura placentera contribuyendo en la formación y posible desarrollo del hábito lector en estudiantes del segundo semestre del telebachillerato Tlamatoca, a través de la implementación de un círculo de lectura paralelo a un taller de expresiones escénicas que vinculan textos y artes con apoyo de las tecnologías de la información y comunicación como un espacio alterno que complemente las limitadas actividades escolares en favor de la lectura placentera. Este objetivo está en consonancia con las ideas planteadas en otros trabajos como los de Solé (1992); Mac (1999) o Romero (2016).

El primero permite el acercamiento gozoso a textos literarios cuya metodología genera, estimula y desarrolla, el gusto por la lectura literaria placentera en los jóvenes y una oportunidad de aprendizaje, socialización y comunicación (Dueñas, Taberner, Calvo y Consejo, 2014). La selección de los textos se apoyó en recursos adquiridos durante las Experiencias Educativas de la Especialización en Promoción de la Lectura, encuentros con promotores de lectura, investigación de experiencias similares en contextos nacionales e internacionales y en los espacios mismos de oportunidad que han identificado los jóvenes en los dos instrumentos aplicados al inicio (Cerrillo y Yubero, 2003). De acuerdo con esta idea, Adolfo Córdova señala, en su blog sobre lectura *Linternas y bosques* “saber elegir lecturas es la tarea esencial del mediador”, cuestión que yo comparto y sobre la que hago un uso orientado de las tecnologías de la información y comunicación; en paralelo, en el taller de expresiones escénicas, como espacio de libre producción, se procura un ambiente creativo, cooperativo y colaborativo.

Para ello, el trabajo de intervención se basa en aportaciones de la Didáctica de la literatura, Intertexto, y teorías socioculturales tomadas de autores como Cassany (1994), Mendoza Fillola (2008) o Vygotsky (1978).

Para Cassany (1994), “leer significa comprender”. En ese mismo sentido apunta el esfuerzo realizado por Andrés Trapiello (2015), quien traduce el Quijote al español contemporáneo, para facilitar el camino a los nuevos lectores.

La primera lectura que abordé con los jóvenes fue *Las batallas en el desierto* del autor José Emilio Pacheco (2010). Es una novela que ha sido inspiración de una película y un video. Se encuentra entre la lista de las novelas propuestas en la página de promoción a la lectura y la escritura en nivel medio superior de la Secretaría de Educación Pública y un referente en la Experiencia Educativa de la Especialidad, así como citada por uno de los participantes.

El único ejemplar de la obra se pasó de mano en mano entre los jóvenes mientras realizaban lectura en voz alta de los 12 capítulos que la componen. Durante el proceso se invitó a la correcta pronunciación de las palabras y modulación de la voz para lograr un efecto placentero y comprensible al oído del lector y de sus co-lectores. En adelante se proyectó en la televisión una presentación audiovisual acerca de la biografía y obra del autor; se dieron referencias de la versión cinematográfica *Mariana, Mariana*,

dirigida por Alberto Isaac; y se presentó el video de la canción de Café Tacuba “Las batallas”, en el que se escucha a través de la radio el “Bolero Obsesión”, de Pedro Flores y un video documentado de los espacios culturales de la ciudad de México en los años cuarenta.

La siguiente lectura fue *Aura*, de Carlos Fuentes (2017). Para ello, se obsequió a cada uno de los participantes la obra escrita. Posterior a la lectura se habló de algunas características de la estructura del texto, de la biografía y obra del escritor; se realizó en diapositivas ejercicios de comprensión de lectura describiendo de manera oral características físicas y comportamientos de los personajes principales y situaciones dentro de la obra. Se ejercitó la imaginación a través de preguntas que conectaron con ambientes fantásticos. A fin de ilustrar ambientes no realistas se proyectaron en la pantalla imágenes de pinturas de la pintora Leonora Carrington.

El tercer libro seleccionado para ser leído con los jóvenes fue *El Principito*, del autor Antoine De Saint-Exupéry (1978), un clásico de la literatura. El comentario y análisis del texto se pospuso para dar lugar a una lectura que tuviera que ver con las celebraciones de las tradiciones de la región como son las fiestas de los Fieles difuntos y Día de muertos, mismas en las que participarían los alumnos del plantel. En México el 31 de octubre, 1 y 2 de noviembre se recuerdan a nuestros muertos. Por ello se eligió como lectura *La muerte madrina*, de los Hermanos Grimm. En seguida, se presentaron fragmentos de la adaptación cinematográfica *Macario*, de B. Traven, dirigida por el mexicano Rafael Gavaldón.

Todas las sesiones del círculo de lectura iniciaron y se desarrollaron así, con los participantes colocados en círculo. En el transcurso de las mismas se promovió la participación individual y colectiva en un ambiente de diálogo y discusión, a través del análisis del texto, de su contextualización y relación con las otras formas de lectura presentadas. La lectura se llevó a cabo en un ambiente cordial y ameno.

A la par de la experiencia con las lecturas en el círculo, los jóvenes tuvieron la libertad de seleccionar aquella que inspirara en ellos el gusto por recrearla mediante una presentación escénica en el patio de la escuela ante el resto de los compañeros. Dado el limitado tiempo del que se disponía para ello, se conformaron tres equipos, un equipo realizó la lectura del poema *En perseguirme mundo que interesas*, de nuestra Décima Musa Sor Juana Inés de la Cruz; el segundo equipo, la narración oral del cuento *La Muerte Madrina*, de los Hermanos Grimm; y, para finalizar, el tercero, conformado por tres jóvenes, realizó la representación escénica de un texto del cuento *El Principito*. Dicha representación, estuvo enmarcada por un bello paisaje campirano que permitió que el ambiente y los jóvenes participantes, se sintieran libres y en armonía.

Conclusiones

Realizar la intervención fue todo un reto. Factores como el tiempo, la distancia y las tecnologías de la información y comunicación que conforman condiciones de los telebachilleratos pueden ofrecer una experiencia de grandes contrastes. Hay computadoras y pantallas pero no hay señal de internet. Un reto que conocía perfectamente y que estaba dispuesta a correr. Una necesidad que requiere ser atendida y en la cual estuve dispuesta a trabajar.

Acometer un proyecto en un sistema escolarizado implica que horarios y fechas estén sujetas al calendario escolar. A las actividades académicas se suman las extracurriculares como asesorías y atención psicológica. Durante el periodo de implementación de la intervención los jóvenes participaron en varios eventos, entre ellos: Olimpiadas de conocimiento en diferentes asignaturas; Festival de 10 de mayo, Fin de cursos y actividades de fin de año; respondiendo a una invitación del Honorable Ayuntamiento de Huatusco, participaron en actividades del Día de Muertos, cabe destacar que esta festividad prehispánica es una tradición fuertemente arraigada; se realizaron eventos deportivos internos y regionales. Las participaciones de los jóvenes en dichas actividades requieren tiempo, dedicación y preparación por lo que en ocasiones fue necesario cambiar el horario, el día o definitivamente posponer la sesión. En alguna ocasión fue necesaria la suspensión de clases por las condiciones climáticas, ya que el camino para llegar a la escuela es de terracería.

Considero que el grupo de 19 estudiantes que participaron en esta experiencia han tenido una aproximación gozosa a la lectura, han podido vivir sobre un escenario la emoción de presentar en vivo ante sus compañeros el producto de un trabajo en colectivo, realizado por gusto. Durante este periodo se ha sembrado una semilla que es factible esperar rinda frutos en los siguientes semestres con estos jóvenes de telebachillerato.

Los planes, programas y estrategias (federales y estatales) de fomento a la lectura existen, pero no se logra su cabal aplicación porque no se cuenta con la infraestructura, no hay acervo adecuado, falta capacitación y estímulo a los maestros.

Se ha realizado, junto con tres compañeras de la Especialización en Promoción de la Lectura de la segunda generación Región Córdoba-Orizaba, la propuesta al gobierno estatal a través del Foro de Participación Ciudadana de diseñar e implementar políticas públicas que deriven en que el promotor de lectura tenga una figura al interior de los centros educativos.

La profesionalización de los promotores de lectura a través del programa de posgrado abre la posibilidad para las instancias educativas reconozcan y valoren la necesidad de estos agentes de cambio.

Referencias

- Cassany, D. (1994). La comprensión lectora. En D. Cassany, G. Luna y G. Sanz (1994). *Enseñar Lengua*. Barcelona: Graó.
- Cerrillo, P. y Yubero, S. (coords.) (2003). *La formación de mediadores para la promoción de la lectura*. Cuenca: CEPLI (UCLM).
- Córdoba, A. Blog Linternas y bosques. *En el camino hacia la selección de libros para conformar una biblioteca infantil*, <https://goo.gl/vSd8Bs>, consultado el 13 de marzo de 2016.
- Dueñas, J. D.; Tabernero, R.; Calvo, V. y Consejo, E. (2014). La lectur literaria ante nuevos retos:

canon y mediación en la trayectoria lectora de futuros profesores. *OCNOS*, 11, pp. 21-43.

Fuentes, C. (2017). *Aura*. Madrid: Libros del zorro rojo.

Mac, M^a. Á. (1999). Propuesta de lectura intensiva. *Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura*, 20, pp. 107-115.

Mendoza, A. (2008) *El intertexto lector*. Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes: Alicante.

Pachecho, J. E. (2010). *Las batallas en el desierto*. Barcelona: Tusquets.

Romero, M. F. (2016). La voz y la imagen de los cuentos en el imaginario colectivo desde la visión integradora del aula. En Álvarez, E., Martínez, M., Alejaldre, L. (coords.). *El cuento hispánico nuevas miradas críticas y aplicaciones didácticas*, (pp. 13-30). Valladolid: Agilice Digital,

Saint-Exupery, A. de (1978). *El Principito*. Madrid: Salamandra.

SEP Secretaría de Educación Pública. Gobierno de Méjico. *Programa Sectorial de Educación 2013-2018*. Recuperado de http://cort.as/_LpR

Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó.

Trapiello, A. (2015). *Don Quijote de La Mancha. Miguel de Cervantes*. Madrid: Destino.

Vygotsky, L. S. (1978). *Pensamiento y lenguaje*, Madrid: Paidós.