

ESCAPE ROOM

ESCAPE ROOM EDUCATIVO PARA LA INCLUSIÓN
DEL ALUMNADO CON DISCAPACIDAD VISUAL EN
EDUCACIÓN FÍSICA



AUTORA: SANDRA DÁVILA BRAZA

TUTORA: ROCÍO IZQUIERDO GÓMEZ

TRABAJO FIN DE GRADO

FACULTAD D CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CAMPUS DE PUERTO REAL (CÁDIZ)

GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

CURSO ACADÉMICO 2018/2019

ESCAPE ROOM

ESCAPE ROOM EDUCATIVO PARA LA INCLUSIÓN
DEL ALUMNADO CON DISCAPACIDAD VISUAL EN
EDUCACIÓN FÍSICA



AUTORA: SANDRA DÁVILA BRAZA

TUTORA: ROCÍO IZQUIERDO GÓMEZ

TRABAJO FIN DE GRADO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CAMPUS DE PUERTO REAL (CÁDIZ)

GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

CURSO ACADÉMICO 2018/2019

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	pág. 6
2. JUSTIFICACIÓN.....	pág. 7
3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	pp. 8-18
3.1. Evolución histórica del concepto discapacidad.....	pág. 8
3.2. Clasificación de la discapacidad.....	pág. 11
3.3. Concepto y clasificación de la discapacidad visual.....	pág. 13
3.4. Educación inclusiva.....	pág. 13
3.4.1. Barreras para la inclusión del alumnado con discapacidad visual en el área de Educación Física.....	pág. 14
3.5. Educación Física inclusiva.....	pág. 16
3.6. Escape room como propuesta de inclusión hacia el alumnado con discapacidad visual.....	pág. 18
4. OBJETIVOS DEL TRABAJO	pp. 19-20
4.1. Objetivo general	pág. 20
4.2. Objetivos específicos.....	pág. 20
5. DISEÑO METODOLÓGICO.....	pp. 20-25
5.1. Contextualización.....	pág. 21
5.1.1. Descripción y análisis del contexto socio-económico y cultural del centro.....	pág. 21
5.1.2. Recursos materiales y humanos.....	pág. 22
5.2. Comunidad educativa.....	pág. 23
5.2.1. Las familias.....	pág. 23
5.2.2. El docente.....	pág. 23
5.3. Características del alumno con discapacidad visual.....	pág. 24
5.4. Características del grupo-aula.....	pág. 25
6. CONCRECIÓN CURRICULAR.....	pp. 26-49
6.1. Título de la unidad.....	pág. 26
6.2. Objetivos.....	pág. 26
6.2.1. Objetivos generales de la etapa de Educación Primaria.....	pág. 26
6.2.2. Objetivos generales del área de Educación Física.....	pág. 27

6.2.3. <i>Objetivos didácticos</i>	pág.27
6.3. Contenidos.....	pág. 28
6.3.1. <i>Contenidos didácticos</i>	pág. 29
6.4. Competencias claves.....	pág. 30
6.5. Metodología.....	pág. 31
6.6. Atención a la diversidad y adaptación curricular del alumno.....	pág. 32
6.7. Elementos transversales.....	pág. 34
6.8. Interdisciplinariedad.....	pág. 35
6.9. Recursos materiales, humanos e instalaciones.....	pág. 36
6.10. Temporalización y desarrollo de la sesiones.....	pág. 37
6.10.1. <i>Temporalización</i>	pág. 37
6.10.2 <i>Desarrollo de las sesiones</i>	pág. 38
6.11. Criterios de evaluación.....	pág. 48
6.12. Estándares de aprendizaje.....	pág. 48
6.13. Técnicas e instrumento de evaluación.....	pág. 49
7. CONCLUSIONES.....	pág. 50
8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	pág. 52
9. ANEXOS.....	pág. 56

1. INTRODUCCIÓN

Los aspectos legales y las decisiones llevadas a cabo en este país, han ido evolucionando con el transcurso del tiempo. El ámbito educativo, constantemente, ha sido objeto de estudio y de cambios. Cabe destacar, que en determinadas situaciones estas perturbaciones han sido satisfactorias y en otras, desfavorables. En el caso de la discapacidad, en los últimos años, viene siendo un terreno que ha ido evolucionando gratificadamente, ha poseído avances en su apelativo, en su definición así como, en la sociedad. No obstante, en los tiempos que corren todavía queda mucho por indagar y perfeccionar.

Cuando hablamos de educación o concretamente de escuela ordinaria, deberíamos de plantearnos si esta, está lo suficientemente preparada para la inclusión del alumnado con discapacidad, en todas las áreas. Las personas con discapacidad visual se encuentran incluidas en centros ordinarios, es por ello, por lo que se deben de realizar propuestas inclusivas que favorezcan su óptimo desarrollo dentro de un contexto educativo común, asimismo, la materia de Educación Física se caracteriza por tener cualidades y competencias inclusivas.

Por ello, la finalidad de este Trabajo de Fin de Grado es crear una propuesta de intervención dentro del área de Educación Física, con el objetivo de fomentar la inclusión del alumnado con discapacidad visual a través de un método original e innovador, es decir, empleando una herramienta de gamificación conocida como Escape room, técnica que hasta ahora no se había empleado en las clases de Educación Física con un objetivo inclusivo. Para llevar a cabo este programa, se proponen diversas sesiones que se caracterizan por poseer una trama y una temática cargada de aventuras, para ello se incluyen actividades, la cuales además de favorecer la inclusión, promueve la sensibilización del resto del grupo así como, el interés y la motivación del alumnado.

De esta manera, se demuestra que esta área es una herramienta que origina la inserción del alumnado, con programas adaptados a él así como, actividades enfocadas en suscitar la concienciación y normalización del entorno educativo-social. Se logrará que ningún alumno escolarizado en un centro ordinario, por sus necesidades, sea evadido de realizar esta materia o algunas de las actividades que engloban.

2. JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

El impulso por el que se mueve esta propuesta, es debido a la situación social que actualmente viven las personas con discapacidad visual. Aunque cada vez, es mayor la sensibilización y normalización social, todavía nos queda mucho por indagar sobre este tema. De igual modo, en el ámbito educativo, el alumnado con discapacidad visual escolarizado en un centro ordinario, todavía se sigue enfrentando a barreras y limitaciones expuestas por el entorno.

Los niños son el presente de hoy y el futuro de mañana a su vez, la escuela es el medio por el que todos caminan y por esta razón, es uno de los lugares claves para la inculcación de valores en el alumnado. De este modo, este es el punto de partida para eliminar el rechazo que sufren las personas con discapacidad o la perspectiva errónea que se tiene acerca de sus posibilidades. Gran parte de la sociedad, considera que los alumnos con discapacidad visual están privados de realizar determinadas acciones e incluso, dentro del sistema educativo, existen docentes que presentan esta percepción sobre la discapacidad y por ello, despojan a los alumnos de determinadas prácticas educativas, sobretodo dentro de la Educación Física.

Es por ello, por lo que justificamos el presente trabajo considerando que a raíz de la escuela y gracias a la Educación Física, este cambio de ideales o pensamientos, puede hacerse posible. De esta manera, queremos romper con los estereotipos negativos que abarca esta área y ponemos énfasis en ella como medio de inclusión permitiéndoles así a todos los alumnos, alcanzar un completo desarrollo integral. Para ello, hacemos hincapié en la inclusión mediante el uso de técnicas innovadoras de aprendizaje con el objetivo de, que ningún alumno por sus características o necesidades, sea privado de adentrarse en las nuevas metodologías, es decir, hacemos de la Educación Física una materia que además, de la inclusión, fomente la igualdad de oportunidades y avive la sensibilización por parte de los educandos. Cabe destacar que, la inclusión de estas personas depende de las actitudes presentadas por la humanidad ya que, esta es la que marca los límites y la Educación Física junto a las nuevas herramientas harán de la sociedad un mundo ideal por y para todos.

3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA PROPUESTA

La fundamentación teórica nos proporcionará un recorrido sobre la discapacidad y su evolución. Además, nos situará en relieve los tipos de discapacidad hasta llevarnos a la que engloba el puesto principal de esta propuesta, la discapacidad visual. La Educación Física como área inclusiva cobrará gran importancia dentro de este apartado.

3.1. Evolución histórica del concepto de discapacidad

Se hará un recorrido sobre la visión que se ha tenido a lo largo de la historia sobre las personas que presentaban una discapacidad, así como de la evolución de dicho término, debido a que durante el desarrollo de dicho trabajo venimos hablando y hablaremos de discapacidad, pero esta palabra siempre ha sido objeto de estudio. El concepto de discapacidad ha ido cambiando a lo largo de la historia debido a la intención de clasificar a estas personas y buscar algunos conceptos estandarizados.

Por lo tanto, para llegar a comprender el término discapacidad, es ineludible conocer las distintas percepciones históricas que se han tenido sobre las personas que presentan una discapacidad, de este modo, conoceremos y examinaremos los tres paradigmas y los modelos que los incorporan. Entre estos, encontramos: a) el paradigma de la prescindencia abarca el modelo eugenésico y el modelo de la marginación, b) el paradigma de la rehabilitación que comprende el modelo médico y el surgimiento del modelo biopsicosocial y por último, c) el paradigma de la autonomía personal que incluye el modelo social y el de la diversidad funcional (Díaz Velázquez, 2017).

- a) Paradigma de la presencia. El modelo eugenésico y el modelo de la marginación:

Durante la Edad Media, se atribuía el origen de la discapacidad a hechos religiosos, es decir, presentar una discapacidad síntoma de un castigo por haber pecado. Además, se consideraba que las personas con discapacidad no eran necesarias, debido a que no podían aportar nada a la sociedad, por lo tanto, se pensaba que lo mejor era suprimirlas (Palacios Rizzo & Bariffi, 2014).

El modelo eugenésico consideraba que las personas que no alcanzaban la perfección física e intelectual, eran una amenaza para la sociedad (Díaz Velázquez, 2017). Por otro

lado, en el modelo de la marginación se relacionaba la discapacidad con la pobreza y la caridad, aunque en ocasiones también se les enlazaba con el diablo (Palacios Rizzo, & Bariffi, 2014).

b) Paradigma rehabilitador. El modelo médico y el surgimiento del modelo biopsicosocial:

Este paradigma tiene lugar durante la Primera Guerra Mundial, debido al gran número de personas con discapacidad que la guerra genera, se empieza a cambiar la percepción sobre la discapacidad, es decir, a este colectivo se le empieza a otorgar determinados beneficios económicos, educativos y sociales, con el fin de agradecerles su labor en los tiempos de guerra (Palacios Rizzo & Bariffi, 2014). De esta manera, se rechazan las percepciones anteriores y se empieza a considerar que las personas con discapacidad sí aportan a la sociedad, refutando que el motivo de poseerla sea un castigo del diablo. Sin embargo, se asume la discapacidad como un problema que presenta la persona y que por lo tanto, debe de ser tratado mediante rehabilitación. Debido a que el modelo médico se encuentra dentro del paradigma de rehabilitación, este pretende eliminar la discapacidad mediante el tratamiento y la cura, con la finalidad de normalizar la situación (Díaz Velázquez, 2017).

Asimismo, a finales de este paradigma, tiene lugar el modelo biopsicosocial, el cual tiene una alta relación con el modelo médico. En este caso, para definir la discapacidad se atañe a las limitaciones, deficiencias y restricciones, dando lugar al regreso de culpabilizar al individuo por presentar unas características u otras. (Díaz Velázquez, 2017).

c) El paradigma de la autonomía personal, El modelo social y el modelo de la diversidad funcional:

Nació en Estados Unidos e Inglaterra en el siglo XX, justo a finales de los años 60 y a principio de los 70, este destaca que la discapacidad no es un problema del cual haya que responsabilizar a las personas que la presentan, sino que la responsabilidad de ello recae en el entorno, por lo tanto, no es la persona la que debe de ser rehabilitada, sino el medio, ya que este es el que provoca situaciones de dependencias (Díaz Velázquez, 2017). Con este paradigma tiene lugar, el modelo social, el cual rechaza todo lo anterior y culpa a la sociedad sobre las causas de la discapacidad, debido a que esta es la que le

instala al individuo ciertas limitaciones, es decir, busca la solución en la sociedad como encargada de satisfacer las necesidades de todos, con el fin de favorecer la inclusión y aceptación (Palacios & Romañach, 2006).

Analizando estos tres paradigmas con sus respectivos modelos, llegamos a la conclusión de que, a lo largo de la historia los avances sobre la discapacidad siempre han evolucionado óptimamente. Sin embargo, eso no significa que esos cambios hayan sido correctos, sino progresistas, encaminados hacia la era de la igualdad, la inclusión y de los derechos humanos.

No solo los paradigmas de las diferentes épocas han sido los que han puesto en constante transformación la percepción y el término de discapacidad, ya que en 1980, la Organización Mundial de la Salud (OMS), decidió dar una definición de este concepto, en dicha publicación hizo alusión al efecto que la discapacidad ocasionaba en el medio y concretó con tres conceptualizaciones distintas, aunque relacionadas entre sí: deficiencia, minusvalía y discapacidad (Melguizo, 2014).

En 1980 la OMS aporta 3 definiciones sobre deficiencia, discapacidad y minusvalía. En la definición de deficiencia, señalaba a la persona de presentar ciertas singularidades que podían afectar a sus aspectos psicológicos, fisiológicos o anatómicos. En referencia a la discapacidad, se culpaba el hecho de presentar una deficiencia, como punto determinativo que imposibilitaba o limitaba a la persona de realizar una actividad. Finalmente, definió la minusvalía como la falta de capacidad para realizar las funciones que se consideraban normales (Palacios Rizzo & Bariffi 2014)

Estos caracteres han ido evolucionando con el paso del tiempo, pero todavía nos queda mucho por descubrir, avanzar e indagar. Por lo tanto, debido a que en determinados ámbitos se han acentuado con mayor énfasis la exclusión en lugar de la inclusión, el colectivo implicado nunca ha desistido en la lucha por la igualdad y los derechos humanos.

Actualmente, se ha promovido un nuevo término basado en la inclusión que sustituye el término discapacidad por el de diversidad funcional. Este tiene como objetivo eliminar todas las retribuciones negativas que conduzcan a la discriminación, como es el caso del término discapacidad. Como ejemplo se alude a la siguiente comparativa: tener una

miopía implica poseer una visión defectuosa, por lo tanto según lo analizado estaríamos hablando de discapacidad, sin embargo, esto no implica ser una persona con discapacidad, debido a que existen gafas y lentillas que le permiten a la vista realizar su función. No obstante, a aquellas personas que se desplazan en sillas de rueda, sí se les considera personas con discapacidad, aunque estas puedan desplazarse del mismo modo que aquellas que no precisan de su uso, situaciones totalmente contradictorias, las cuales nos llevan a la discriminación que engloba el vocablo discapacidad (Vázquez Ferreira, 2010).

Finalmente, resaltar que durante el desarrollo de este Trabajo de Fin de Grado, emplearemos el término discapacidad debido a que, la locución diversidad funcional no se encuentra registrada a efectos legales, ni aparece recogida en documentos oficiales como el DSM-V, el CIE 10 o el manual de atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo derivadas de discapacidad visual y sordoceguera. Todos estos resaltan que el término empleado para aludir a este concepto es el de discapacidad. Debemos recordar que, se trata de un nombre que ha empezado a promoverse en estos momentos, por lo tanto, su establecimiento implica un proceso pausado y un análisis detallado de la transición, con el objetivo de citarlo de la forma más considerada, del mismo modo, que lo precisa cualquier reforma que en nuestra lengua comporte un cambio social y lingüístico.

3.2. Clasificación de la discapacidad

Actualmente, el concepto de discapacidad se caracteriza por la correlación entre la salud y los factores personales y ambientales. De esta manera, para poseer una buena salud es necesario no tener limitaciones o restricciones en la realización de actividades, del mismo modo que se debe originar un correcto paralelismo entre las estructuras y las funciones corporales. Solo con la adecuada función de estos aspectos, se demostraría que no coexiste ningún tipo de discapacidad, de lo contrario estaríamos ante la concepción de discapacidad (Clasificación internacional del funcionamiento de la discapacidad y de la salud, 2001).

En lo que respecta a las discapacidades, estas pueden ser comprendidas en tres tipos: a) discapacidad intelectual, b) discapacidad física y c) discapacidad sensorial.

- a) La discapacidad intelectual, hace alusión a las limitaciones que presenta el funcionamiento del cuerpo y sus estructuras, afectando a la interacción entre persona y el entorno. No obstante, estas características pueden ser solventadas gracias a apoyos individualizados (Schalock, 2013).

Esta puede clasificarse en varios tipos dependiendo la gravedad que presente, de menor a mayor grado en: leve, cuando las personas de forma independiente se adapta al entorno; moderada, cuando las personas se ajustan adecuadamente a la comunidad, aunque precisan de la ayuda de otras personas; grave, caracterizada por poder realizar actividades sencillas bajo supervisión; y profunda, cuando el funcionamiento motriz y sensorial es insuficiente y se precisa de vigilancia, ayuda y un entorno estructurado (Almenara Barrios, García González-Gordon, Novalbos Ruiz, Merello Martel, Abellan Hervás, & García Ortega, 1999).

- b) La discapacidad física, hace alusión a una alteración en las habilidades relacionadas con el movimientos, lo que afecta a la manipulación, respiración y al movimiento, restringiendo el completo desarrollo personal y social de las personas que lo presentan (Pérez & Garaigordobil, 2007). De este modo, dicha discapacidad, produce determinadas limitaciones y dificultades de movimientos. Algunas patologías asociadas a esta discapacidad son: espina bífidas, parálisis cerebral, enfermedades neuromusculares, parálisis del plexo braquial, lesiones de la médula espinal, artritis reumatoidea o traumatismos craneoencefálico (Rios Hernández, Blanco Rodriguez, Tate Bonany, & Neus Carol, 2006).
- c) La discapacidad sensorial, se clasifica en discapacidad auditiva y visual. La auditiva afecta al órgano del oído, determinándose por a la pérdida o alteración del sistema auditivo, causando una la alteración que va a determinar el desarrollo cognitivo, el habla y el lenguaje, así como la integración en el medio. Para conocer el grado que presenta dicha discapacidad se medirá la frecuencia y la intensidad pudiéndose clasificar en leve, moderada, severa y profunda, y cofosis; siendo leve la menos nociva y profunda y cofosis las referidas a la pérdida total de la audición (Alcantud Marín, Guarinos, Roig Vila, Alonso Esteban, Coret Gorgonio, Crespo,... & Lorenzo, 2011).

3.3. Concepto y clasificación de la discapacidad visual

La discapacidad visual se encuentra dentro de la clasificación de discapacidades sensoriales junto a la discapacidad auditiva. Esta, reside en la alteración de la visión o en la carencia total de esta. Asimismo, la pérdida total de la visión se conoce como ceguera lo que provoca la imposibilidad de ver el entorno, sus elementos, entre y la percepción de la luz. Por otra parte, cuando el grado de alteración es menor hacemos alusión a una baja visión, definida por una pérdida parcial de este sentido, ya que existe un resto visual, no obstante, dentro de este estado encontramos 3 tipos: baja visión leve, baja visión moderada y baja visión severa (Arias Roura, 2010).

No obstante, para conocer el estado de la función visual se tienen en cuenta dos parámetros, la agudeza visual y el campo visual. La agudeza visual, es la encargada de distinguir los objetos, así como su forma, color, tamaño, etc., mientras que el campo visual, nos permite tener una amplia visión de la zona sin la necesidad de mover los ojos, es decir, percibimos lo que está fuera de la visión central. Para clasificar la discapacidad según su gravedad, se analiza la agudeza y el campo visual, es relevante destacar que en España se ha incluido el nombre de ceguera legal para aludir a aquellas personas que están afiliada a la Organización Nacional de Ciegos de España (ONCE) por presentar una agudeza visual igual o inferior a 0,1 y un campo visual reducido a 10° o menor (Santiago, Carral, & González, 2006).

Por otra parte, en función del modo en el que se haya adquirido la discapacidad visual, esta puede ser: congénita, cuando se presenta desde el nacimiento, y adquirida, cuando la función visual se efectúa durante un periodo de tiempo, pero finalmente deja de funcionar (Arias Roura, 2010).

3.4. Educación inclusiva

La educación inclusiva nace de la educación especial, en 1990 la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), crea un programa, mediante el cual reclama una educación para todos, dando lugar a la primera idea sobre inclusión. Se acepta que el sistema educativo se encamine hacia la inclusividad, es decir, la educación debe de incluir programas que permitan conocer y solventar cada una de las necesidades y características de los alumnos, a su vez los

educandos con necesidades educativas especiales deben de disponer de un sistema pedagógico que satisfaga sus necesidades. De igual modo, se crea de la escuela ordinaria una zona que evita y elimina los aspectos discriminatorios y contribuye a alcanzar una sociedad inclusiva. La inclusión empieza a envolver a todas la personas en riesgo de exclusión, independientemente del motivo (Latas, 2002).

Por lo tanto, el término educación inclusiva, supone una transformación y adecuación del contexto escolar, con el objetivo de proporcionar respuestas a las necesidades educativas presentadas por el alumnado, en un contexto habitual de aula. Debe eliminarse cualquier síntoma discriminatorio, independientemente de su origen, que promueva la desigualdad entre iguales, debido a que todas las personas tienen el mismo derecho a la educación. La diversidad, es una noción que existe en el ámbito social y educativo, en ambos ámbitos debe considerarse un aspecto positivo, ya que la existencia de diversidad en el aula enriquece el aprendizaje e implica la cohesión del grupo (Ríos Hernández, 2013).

Algunos de los errores que promueven la exclusión del alumnado proceden del centro escolar, en ocasiones, se llega a pensar que la heterogeneidad dentro del aula, no es una situación normal y por lo tanto, se evita crear una programación educativa acorde a las circunstancias. Muchos de los profesionales de la educación consideran que este hecho, es asunto de los profesores especialistas en la educación especial y que las necesidades de estos alumnos deben de ser tratadas fuera del aula, apreciación que en ningún momento se asemeja al término inclusión. De este modo, la inclusión en las escuelas es responsabilidad de todos, es decir, debemos avanzar y cubrir las necesidades de cada uno de los alumnos, para ello es imprescindible considerar relevantes factores como la organización, el funcionamiento, la adaptación del curriculum, el trabajo regularizado, así como la colaboración entre los docentes y la propia comunidad educativa. No obstante, este proceso inclusivo en determinadas ocasiones, puede verse afectado por un proceso de enseñanza – aprendizaje cerrado y poco flexible (Sánchez, 2004).

3.4.1. Barreras para la inclusión del alumnado con discapacidad visual en el área de Educación Física

La Educación Física inclusiva, hace referencia a la igualdad de condiciones que tienen los escolares y a la no exclusión de ninguna de las actividades, juegos, o deportes

expuestos en el aula. No obstante, esta materia no está exenta de barreras que dificultan su óptimo desarrollo, entre estos condicionantes encontramos barreras infraestructurales, sociales, de los propios alumnos e inducidas por la práctica docente (Ríos Hernández, 2013). A continuación, veremos algunas de ellas:

- Las barreras infraestructurales, hacen alusión a los recursos económicos y al acceso a las instalaciones. Los primeros aluden a los recursos básicos que ayudan a cubrir las necesidades de estas personas, es decir, al material adaptado para la práctica de Educación Física y a los recursos humanos, los cuales deben de estar formados para hacer frente a las necesidades de los alumnos. Por otro lado, la accesibilidad se centra en la supresión de barreras arquitectónicas, vestuarios adaptados, etc., con la finalidad de que todos los alumnos puedan realizar las actividades físicas del mismo modo (Ríos Hernández, 2013).
- Las barreras sociales son producidas en la mayoría de los casos, debido a la ignorancia y la poca sensibilización por parte de la sociedad, hecho que promueve actitudes de rechazo hacia este colectivo. Pensar que esta vertiente no tiene influencia en el aula es un error, ya que los educandos se encuentran envueltos en sociedad y cualquier comportamiento o comentario externo, puede incidir en ellos negativamente, haciéndoles tener una visión de desaprobación hacia la discapacidad. Asimismo, en estos condicionantes también incluimos a aquellos miembros pertenecientes a la comunidad educativa que se han mostrado poco receptivos de cara a la inclusión, generando así una barrera más (Ríos Hernández, 2013).
- Las barreras personales del alumno con discapacidad visual, son habituales dentro del ámbito educativo y de las clases de Educación Física. Estas no es producida por la discapacidad ostentada, sino por la autoaceptación del alumno, ya que esta determina su actitud hacia la práctica, sin embargo, ante situaciones como estas, el contenido del curriculum debe de ofertar soluciones correspondientes en todas las áreas (Ríos Hernández, 2013).
- Las barreras docentes, aluden a gran variedad de aspectos, por ejemplo: a la infravaloración que se le suele obsequiar a la clase de Educación Física por parte del equipo de docentes, la ideología del docente que la imparte, su poca formación, entre otras (Ríos Hernández, 2013).

- Las barreras familiares, la familia es la primera corriente educativa en la que el niño se ve envuelto, día tras día esta es la encargada de transmitirle ciertos valores, hábitos y creencias, es decir, el ámbito familiar tiene un enorme influjo en su educación y formación. La familia, ayuda al niño con discapacidad visual a acceder al mundo, ya que este no puede hacerlo a través de la vista, sino que precisa de la estimulación necesaria para conocerlo. En cuanto al área de Educación Física, existen casos en los que la familia prefiere que su hijo no realice la práctica, debido a que una caída o una mala postura podría ocasionarle un daño físico. De este modo, la percepción que la familia tenga sobre la educación física y la importancia que estos les den, determinará la condición física del alumno y su apreciación sobredicha materia (Sánchez, 2014).
- Las barreras sobre la relación familia-escuela, al igual que la familia cumple su papel como primera institución, también se puede considerar una barrera la inadecuada o inexistente relación entre familia-escuela. Dentro del proceso educativo, esta relación es clave para conseguir los objetivos educativos y lograr un óptimo resultado en el desarrollo del alumno, es decir, tanto el docente como el centro, serán los encargados de hacer partícipes a la familia, además de mantener constantes retroalimentaciones que beneficien la autoestima del alumno y la actitud de los padres, cuanto mayor es la involucración familiar mejores serán los resultado inclusivos se obtendrán dentro del área de Educación Física (Rodríguez, Romeu & Martínez, 2010).

Existen gran variedad de barreras que dificultan la participación del alumno dentro del aula de Educación Física, no obstante, se ha demostrado que se pueden lidiar con ellas. Diversas estrategias, herramientas y mecanismos permitir la inclusión de todos sin distinciones, se trata de un trabajo que requiere de la responsabilidad de todos (Gallardo, 2017).

3.5. Educación Física inclusiva

La Educación Física puede ser una buena herramienta para la inclusión del alumnado con discapacidad visual, consigue transformar las barreras comentadas anteriormente (la interacción entre iguales, el propio alumno, sus compañeros de clase, otros compañeros del centro, el equipo docente, el aula, la escuela, la familia, el medio social y los recursos disponibles en la escuela), en elementos de inclusión. Asimismo, esta área,

aporta ciertos aspectos destacables que la caracterizan con un rol inclusivo. Por ejemplo, el docente adquiere un papel significativo, fomentando aspectos como el trabajo individualizado y en equipo, a su vez, crea actividades que produzcan divertimento y que le permita al alumno desarrollar sus destrezas y habilidades; gestiona, organiza y adapta el tiempo, los espacios y los materiales; incentiva un clima de respeto y convivencia dentro del grupo, así como la sensibilización y aceptación de las características por parte del propio educando y sus compañeros. De esta manera, estos factores no solo favorecerán el desarrollo físico, mental, social y emocional del alumno con discapacidad, sino que además beneficia al resto de los discentes (Cabeza & Ortuzar, 2000).

Al igual que el docente adquiere un rol fundamental, existen otros factores como son: las actividades, los juegos y los deportes. Por un lado, es conveniente que en lugar de sustituir unos juegos por otros, se promueva la adaptación del juego original de este modo, no estaríamos privando al alumnado de practicar ningún tipo de actividad. Es decir, se trata de incrementar la participación y de satisfacer las necesidades de los alumnos sin necesidad de crear juegos nuevos, debido a que si lo hiciésemos les estaríamos despojando del conocimiento de juegos populares y tradicionales. Por otro lado, es primordial que los juegos fomenten la sensibilización por parte del grupo y que posean las particulares adecuadas para que los educandos puedan adoptar todos los roles, si fuese necesario. Del mismo modo, debemos resaltar los juegos cooperativos, pero sin que eso implique obviar los competitivos, es notable que ambos estilos nos permiten educar en valores, no obstante, debemos tener en cuenta el grado de dificultad e implicación motriz (Rios Hernández, Blanco Rodríguez, Tate Bonany, & Neus Carol, 2006).

Por otra parte, además de todos los factores mencionados, existen otras consideraciones a tener en cuenta, con el fin de conseguir una plena inclusión del alumnado con discapacidad visual. Entre ellas encontramos las siguientes: En un primer momento, es un elemento fundamental, el espacio donde se desarrollan las sesiones, ya que si se encuentra en mal estado o no es conocido por el alumno, este se desorientará, lo que llevará consigo la desmotivación y una actitud de rechazo. De esta manera, para adaptar el espacio se pueden emplear elementos táctiles, es decir, añadir diversas texturas al suelo, a las paredes, al espacio etc., o usar aspectos sonoros. En un segundo lugar, es

necesaria la familiarización con el material y la adaptación de este, pudiendo hacer uso de aquellos de mayor dimensión o de elementos sonoros. Además, el lenguaje cobra gran importancia durante el desarrollo de la sesión, se considera un elemento descriptivo, siendo el tono de voz un elemento clave para la motivación y sensibilización. Finalmente, es relevante implantar unas técnicas de orientación, ya que estas servirán como método de ayuda, esta orientación puede ser dada por el docente o algún compañero de clase (Rios Hernández, Blanco Rodriguez, Tate Bonany, & Neus Carol, 2006)

Asimismo, cuando un alumno presenta una discapacidad visual grave, los servicios de atención de la ONCE, se encargan de que este siga el curriculum oficial y le asegura un correcto desarrollo personal y social, a través de una atención temprana, habilidades sociales y de tiempo libre, materiales adaptados, autonomía personal, entre otros. Todo ello mediante una atención especializada (Villar 2016).

Finalmente, mediante el análisis de este apartado, podemos decir que la inclusión educativa dentro del área de Educación Física, forma parte de la interrelación entre los recursos humanos y los materiales así como, de determinadas adaptaciones curriculares según las necesidades y características del discente. No obstante, todas las materias nos permiten favorecer la inclusión, no debemos obviar en ninguna de ellas atender a las necesidades individuales. Somos conscientes de que, favorecer la inclusión del alumnado, es un proceso elaborado que supone un compromiso por parte de toda la comunidad educativa, no obstante, es un deber para esta y un derecho para el alumnado. Adaptaciones sencillas y la relación entre los factores que acabamos de resaltar nos conducen a fomentar una visión idónea sobre las personas con discapacidad, además de su integración. La escuela es el punto de partida hacia una inclusión plena tanto educativa, como social.

3.6. Escape room como propuesta de inclusión hacia el alumnado con discapacidad visual

El escape room o sala de escape, es un juego de equipo en el cual los jugadores se encuentran inmersos en una habitación repleta de pruebas o desafíos, para escapar de la sala, tienen que resolver todos los retos en el tiempo otorgado. Escape room se ha convertido en una metodología del ámbito escolar denominándose “escape room

educativo”, y es considerada una posible herramienta de gamificación que se ajusta perfectamente a la Educación Física. Esta se puede enfocar como una actividad en la que los alumnos se encuentran atrapados en una sala (ej. gimnasio), de la cual podrán salir trabajando en grupo y superando una serie de pruebas o retos (Fernández-Rio, 2018). Asimismo, adaptado a la Educación Física, posee un enorme potencial educativo, es decir, integra dinámicas de juegos recreadas en videojuegos, películas o series a través de los cuales, se aumenta la motivación y participación de los alumnos y se desarrollan competencias basadas en el aprendizaje, permitiéndoles así integrar los contenidos educativos como si de un juego se tratase (León-Díaz, Martínez-Muñoz, & Santos-Pastor, 2019).

A partir de estas aportaciones, podemos considerar el escape room como un instrumento inclusivo, el cual puede fomentar la participación del alumnado mediante el trabajo cooperativo y el desarrollo de actividades motivadoras, las cuales despierten su atención. Además, al tratarse de una metodología que el docente crea y adapta, nos llevará a lograr los objetivos propuestos en relación al contenido y ayudará a fomentar la inclusión del alumnado con discapacidad visual, así como la sensibilización por parte del resto del grupo.

Actualmente, este tipo de metodologías basadas en el juego están en auge, y son escasas las evidencias que encontramos en el ámbito educativo. Cabe destacar que en Educación Física, cada vez está teniendo mayor aumento este tipo de gamificación, sin embargo, desde el conocimiento y la búsqueda científica realizada, poca evidencia existe sobre la creación de un escape room educativo e inclusivo, centrados en la discapacidad visual.

4. OBJETIVOS DEL TRABAJO

Los objetivos del presente trabajo los clasificaremos en dos bloques, por un lado, hablaremos de un único objetivo general en el que vamos a resumir la finalidad central de la propuesta. Por otro lado, añadiremos varios objetivos específicos mediante los cuales, vamos a exponer los propósitos que queremos conseguir.

4.1. Objetivo general

El objetivo general es, la inclusión del alumnado con discapacidad visual en una clase de Educación Física Ordinaria a través de, un escape room educativo, así como, trabajar la sensibilización hacia este alumnado.

4.2. Objetivos específicos

1. Desarrollar un escape room dentro del área de Educación Física que permita la inclusión del alumnado con discapacidad visual en un centro ordinario.
2. Establecer conductas y pensamientos positivos hacia la discapacidad visual.
3. Demostrar el valor de la Educación Física como materia inclusiva.
4. Promover el juego cooperativo y competitivo como medios inclusivos.
5. Descubrir las barreras sociales a las que se enfrentan las personas con discapacidad dentro del aula.

5. DISEÑO METODOLÓGICO

La propuesta que vamos a realizar está dirigida al segundo ciclo, concretamente a 4º de Educación Primaria. Para llevarla a cabo, realizaremos una unidad didáctica basada en un escape room cooperativo e inclusivo, dentro del área de Educación Física, con el objetivo de hacer de esta metodología innovadora un instrumento de inclusión dirigido hacia el alumno con discapacidad visual. Los discentes, que en este juego se ven inmersos, de forma cooperativa deben de poner en marcha sus habilidades y conocimientos, se sumergirán en un mundo mágico y ficticio como por ejemplo, en los videojuegos “Mario Bross” y “Fortnite”, en la película “Ralph rompe internet” y la serie “buscando a Wally”. Las temáticas artificiales, serían elegidas por los alumnos, sin embargo, la última pertenece al docente, y la enfocaremos a uno de los acontecimientos históricos como es el descubrimiento de América, la finalidad es que ellos descubran que del mundo real también se pueden desarrollar grandes e interesantes aventuras. En estas temáticas los alumnos tendrán que resolver grandes desafíos utilizando sus seis habilidades motrices básicas, es decir, desplazamientos, giros, saltos, lanzamientos, recepciones y equilibrios.

Dicha propuesta se desarrollará en un total de cinco sesiones ubicadas dentro del bloque de contenidos 1 “El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices”. No obstante, existirá

una sesión previa a estas cinco, en la cual le esbozaremos a los niños qué es un escape room, cómo lo vamos a orientar y qué contenidos se van a abordar. Seguidamente, el alumnado expondrá sus propuestas sobre las dinámicas y nos quedaremos con las cuatro más votadas.

Las cinco sesiones, se desarrollarán en el gimnasio, el cual será decorado y ambientado, según la temática que se imparta ese día. Debemos de tener en cuenta, que el decorado no podrá obstaculizar ni dificultar los desplazamientos del alumno con discapacidad visual, asimismo, al principio de cada sesión se realizará una explicación sobre cómo está distribuido el gimnasio y se tomarán las medidas necesarias, con el objetivo de potenciar la inclusión del alumno. Una vez que los educandos entren en la sala, se comenzará a narrar la historia hasta que todos se adentren en un mundo imaginario, paso a paso se le irán explicando los desafíos y cómo podrán superar el juego, dando lugar a la salida de la sala. Finalmente, cabe destacar que en ningún momento olvidaremos el objetivo principal de esta dinámica, centrado en la inclusión del alumno con discapacidad visual además de, tratar de un modo transversal la normalización y sensibilización por parte de sus compañeros.

5.1. Contextualización

5.1.1. Descripción del contexto socio-económico y cultural del centro

Nos situamos en el Colegio de Educación Infantil y Primaria Blanca de los Ríos, situado en la Avenida Europa, 0, Algeciras. Este municipio se encuentra en la provincia de Cádiz y cuenta con un total de 121.414 habitantes.

El centro público en el que desarrollamos esta propuesta abrió sus puertas en el año 2007 y dispone de dos líneas en Educación Infantil y tres líneas en Educación Primaria. Entre sus instalaciones encontramos un aula pedagogía terapeuta, de audición y lenguaje, de usos múltiples y otra específica para alumnos con Necesidades Educativas Especiales, una biblioteca, comedor, un aula matinal, un huerto escolar, un gimnasio y cuatro pistas deportivas. Además, cabe resaltar, asimismo, en el centro se imparten diez tipos de actividades extraescolares entre las cuales encontramos algunas como: fútbol, baloncesto, informática, etc. Asimismo, cuenta con un equipo docente compuesto por

36 maestros y un total de 675 alumnos, los cuales son residentes en la ciudad de Algeciras, el nivel sociocultural en el que se encuentra ubicado el centro es medio-alto.

5.1.2. Recursos materiales y humanos

En cuanto a los recursos materiales, el centro cuenta con amplias aulas como las mencionadas anteriormente. Además, el material está adaptado al alumnado con discapacidad visual, este dispone libros de texto en braille, de gran variedad de material manipulativo y una amplia gama de materiales para la práctica deportiva. Las aulas ordinarias incorporan pizarras digitales y ordenadores. Asimismo, para promover la igualdad de oportunidades y acercar al alumno con discapacidad a las tecnologías, actualmente han implantado un nuevo método de aprendizaje llamado “Braitico”.

Braitico, es un método de alfabetización Braille desarrollado por la ONCE, el cual consiste en desarrollar y fomentar la alfabetización y la lectoescritura mediante el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), este fue originado para potenciar la motivación de los alumnos con discapacidad visual ya que, a media que la tecnología iba instaurándose en las aulas, la motivación de estos alumnos iba disminuyendo (López, 2017).

En referencia a los recursos humanos, además del equipo de profesionales docentes, el centro cuenta con un Técnico de Rehabilitación Básica (TRB) de la ONCE, el cual se encarga de acompañar al alumno en algunas de las actividades y le proporciona el refuerzo necesario dentro y fuera del aula. Por último, mencionar que el centro se encuentra preparado y adecuado a las circunstancias, además de contar con formidables y equipadas instalaciones que permiten enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

5.2. Comunidad educativa

5.2.1. Las Familias

Las familias cumplen un rol fundamental dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje. En este caso, el centro las involucra en las diversas actividades planteadas, asimismo, se cuenta con un horario de tutorías los martes de 17.00 h hasta las 20.00h. No obstante, en determinados casos, se atienden a los padres durante el horario de recreo o de tiempo libre con el fin de, lograr una relación familia-escuela lo más cercana

posible. Asimismo, el aula cuenta con una madre delegada la cual, está en contacto constante con el maestro y se encarga de mantener informadas al resto de los familiares.

En cuanto al compromiso de los familiares del alumnado con discapacidad visual, estos precisarán de un feedback constante con el docente, por ello, serán conocedores de la variedad de actividades que se pretendan realizar. La familia, a través del maestro encargado de impartir la materia de Educación Física, perciba las retroalimentaciones necesarias de las sesiones que se van a llevar a cabo, uno de los objetivos es que estas sean conocedoras de las propuesta que se van a realizar para que motiven al alumno y le transmitan tranquilidad.

5.2.2. El docente

En lo referente al rol docente, este será el administrador de realizar las adaptaciones de las prácticas que se impartan, mantendrá vigente el material que se desea emplear en cada sesión y se encargará de proponer juegos en los que el alumno con discapacidad visual se encuentre incluido así como, de fomentar la normalización de la situación frente al grupo-aula.

Asimismo, deberá asegurarse de eliminar las barreras que pueden provocar en el alumno ciertas restricciones, ya sean originadas por el material, el espacio o por los propios educandos. Hacer de cada sesión una práctica rica en valores a través de, una metodología activa y cooperativa. Del mismo modo, es su deber mantener una retroalimentación diaria con el resto de docentes, con el fin de ser conocedor de cualquier alteración así como de informar al resto de los diferentes avances o retrocesos. Es relevante, tener presente que el contacto continuo con el resto de la comunidad educativa, siempre será un beneficio para el alumnado, así como para los docentes encargados de un mismo ciclo.

Respecto a la familia, el docente se hará cargo de concretar varias tutorías en el horario fijado para ellos, sin embargo, este se deberá adaptar a la disponibilidad familiar y hacer uso de su tiempo libre durante los recreos, con el objetivo de que todos los familiares estén en continuo contacto con el centro. Por lo que corresponde al alumnado con discapacidad visual, la familia, será conocedora de la propuesta que se va a llevar a cabo, para proporcionarles la seguridad y la confianza necesaria ante la actividad física,

de este modo, adquirirán una visión correcta sobre dicha área, promoviendo así que estos obtengan un enfoque favorable sobre la Educación Física, y que además sean también encargados de transmitirle esta confianza al alumno, el cual adoptará una actitud de seguridad. Además, el docente procurará que exista una comunicación constante para hacerlos partícipes de la evolución del alumno en cuanto a, la relación con el resto de compañeros, la actitud mostrada en clase y la adquisición de los objetivos propuestos.

Finalmente, deberá de mostrarse cercano a las familias independientemente del modelo familiar al que pertenezca el alumno, ya que estas pueden aportarles variedad de oportunidades para desarrollar competencias personales y habilidades sociales que le permitan crecer de forma autónoma (Albertí & Romero 2010).

5.3. Características del alumno con discapacidad visual

El alumno al que va dirigida la propuesta, tiene 9 años de edad, este presenta una discapacidad visual congénita reconocida como, ceguera total. De este modo, dispone de una ausencia visual total y no obtiene la apreciación de la luz. La carencia de visión que el educando ostenta le permite desarrollar con mayor ímpetu otros sentidos, debido a que la información que recibe suele ser auditiva, táctil o sobre la posición y movimientos de su cuerpo, facilitándole así la interacción con el medio. De este modo, para crear su conocimiento precisa de mayor periodo para interpretar e interiorizar la información. Asimismo, este se encuentra imposibilitado para desarrollar un aprendizaje basado en la imitación, hecho que conlleva una demora del proceso. No obstante, la edad del alumno, sus características, su experiencia y las adaptaciones que la comunidad educativa ponen a su servicio, le permite poder desarrollar su nivel cognitivo en su totalidad. Por otro lado, su capacidad lingüística se encuentra altamente desarrollada debido a que, es uno de los medios que emplea para acceder e interactuar con el entorno.

En cuanto a su desarrollo psicomotriz, debemos destacar que el alumno ha recibido una atención temprana por parte de los especialistas, familiares y profesionales de la ONCE, lo que le ha permitido tener desarrollados aspectos básicos de lateralidad, equilibrio, autonomía y conocimiento del cuerpo.

Sin embargo, su dificultad prevalece en el aspecto social ya que, a pesar de ser un chico sociable, respetuoso y competente, suele encontrarse con diversos inconvenientes a la hora de integrarse en los juegos o deportes que sus compañeros realizan en su tiempo libre. No obstante, mantiene una relación positiva y afectiva con todos.

En referencia a las medidas adoptadas, el educando precisa de una Adaptación Curricular Individualizada en algunas materias exceptuando la Educación Física. Además, cuenta con un equipo de docentes encargados de potenciar su óptimo desarrollo durante todo el proceso de enseñanza – aprendizaje. Del mismo modo, tres días a la semana, acude al centro un Técnico de Rehabilitación Básica de la ONCE el cual, ayuda al alumno a desenvolverse por el centro así como, a reforzarlo en la interpretación del contenido. Asimismo, se encuentra familiarizado con el centro, los elementos y el mobiliario distribuido por las diferentes zonas ya que, se escolarizó al inicio de la Educación Infantil, no obstante, cualquier cambio que se lleva a cabo en el mobiliario o en la distribución del espacio, es puesto a su disposición, con el fin de que, en su entorno escolar no existen limitaciones o barreras que le impidan un correcto desarrollo.

5.4. Características del grupo-aula

La propuesta se desarrolla con un total de 20 alumnos los cuales, se encuentran cursando 4º de Educación Primaria. Dicha aula, está compuesta por un total de 13 niños y 7 niñas entre los que se comprenden edades entre los 9 y 10 años, entre los cuales se encuentra un alumno con discapacidad visual. En cuanto a la adquisición del conocimiento, el grupo logra la consecución de estos de manera acorde a la de los niños que se encuentran en esta etapa. Teniendo en cuenta, las etapas del desarrollo propuestas por Piaget, los alumnos comprendidos entre estas edades, se encuentran en la etapa de las operaciones concretas, es decir, su desarrollo cognitivo, se halla en la fase del razonamiento lógico, siendo capaces de afrontar problemas reales (Saldarriaga, Bravo, & Loor, 2016).

En referencia al desarrollo físico, los alumnos poseen un desarrollo motor óptimo, muestran una actitud positiva frente a la Educación Física y además, afrontan los retos y combaten por superarse, en cada sesión, se muestran físicamente activos y participativos. Finalmente, en cuanto el desarrollo moral y social, estamos ante un grupo

unido los cuales, le dan gran valor al concepto de amistad, respetan las normas de un modo crítico y promueven la empatía, asimismo, los lazos de amistad se van afianzando y las relaciones cada vez son más afectivas.

6. CONCRECIÓN DE LA PROPUESTA.

6.1. Título de la unidad

La Unidad Didáctica recibe el nombre de: “vuestras habilidades os ayudarán a escapar: Escape room”

6.2. Objetivos

6.2.1. Objetivos generales de la etapa de Educación Primaria

A continuación, se destacan los objetivos de etapa recogidos en el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria:

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- a) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas

6.2.2. Objetivos generales del área de Educación Física

A través de la siguiente propuesta, se lograrán alcanzar los siguientes objetivos propuestos en la Orden de 17 de marzo de 2015, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Primaria en Andalucía:

O.EF.1. Conocer su propio cuerpo y sus posibilidades motrices en el espacio y el tiempo, ampliando este conocimiento al cuerpo de los demás.

O.EF.2. Reconocer y utilizar sus capacidades físicas, las habilidades motrices y conocimiento de la estructura y funcionamiento del cuerpo para el desarrollo motor, mediante la adaptación del movimiento a nuevas situaciones de la vida cotidiana.

O.EF.4. Adquirir hábitos de ejercicio físico orientados a una correcta ejecución motriz, a la salud y al bienestar personal, del mismo modo, apreciar y reconocer los efectos del ejercicio físico, la alimentación, el esfuerzo y hábitos posturales para adoptar actitud crítica ante prácticas perjudiciales para la salud.

O.EF.5. Desarrollar actitudes y hábitos de tipo cooperativo y social basados en el juego limpio, la solidaridad, la tolerancia, el respeto y la aceptación de las normas de convivencia, ofreciendo el diálogo en la resolución de problemas y evitando discriminaciones por razones de género, culturales y sociales.

6.2.3. Objetivos didácticos

Los objetivos que se mencionan están formulados en términos de capacidades haciendo referencia al ámbito del desarrollo humano: conceptuales, procedimentales y actitudinales, que se deben adquirir a lo largo de la propuesta. Por lo que los objetivos de esta Unidad Didáctica en relación a los objetivos del área, son:

1. Mejorar las habilidades motrices básicas (desplazamientos, saltos, lanzamientos, giros, equilibrio y recepción). **O.EF.1. O.EF.2.**
2. Respetar las diferencias encontradas en el aula. **O.EF.5.**
3. Exteriorizar una actitud de compañerismo y aceptar las características personales, así como las del resto de compañero. **O.EF.5.**
4. Adoptar un dominio del cuerpo a través de la relajación. **O.EF.4.**

5. Mostrar una actitud positiva ante el trabajo cooperativo. **O.EF.5.**
6. Manifestar habilidades para la resolución de conflictos. **O.EF.5.**
7. Aceptar las reglas de la temática y respeta el material utilizado para la práctica. **O.EF.5.**
8. Valorar la diversidad del aula como un aspecto favorable para la práctica. **O.EF.5.**

De estos objetivos aquellos que hemos adaptado para el alumno con discapacidad visual son:

1. Mejorar las habilidades motrices básicas (desplazamientos, saltos, lanzamientos, giros, equilibrio y recepción), mediante la orientación guiada. **O.EF.1. O.EF.2.**
2. Mejorar la adaptación y orientación entorno al espacio y el material. **O.EF.1.**
7. Aceptar las reglas de la temática y las orientaciones dadas por el docente o compañeros. **O.EF.5.**

Los objetivos que no han sido adaptados implica la consecución de ellos por parte de todos los alumnos.

6.3. Contenidos

En este apartado se seleccionan los contenidos añadidos en la Orden de 17 de marzo de 2015, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Primaria en Andalucía, estos están dentro del bloque 1: “El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices”.

Bloque 1: “El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices”

- 1.1. Desarrollo global y analítico del esquema corporal, con representación del propio cuerpo y el de los demás.
- 1.2. Descubrimiento progresivo a través de la exploración y experimentación de las capacidades perceptivas y su relación con el movimiento
- 1.3. Desarrollo de la relajación global y de grandes segmentos corporales para aumento del control del cuerpo en relación con la tensión, la relajación y actitud postural.

1.5. Adecuación autónoma de la postura a las necesidades expresivas y motrices para mejora de las posibilidades de movimiento de los segmentos corporales.

1.7. Control del cuerpo en situaciones de equilibrio y desequilibrio modificando la base de sustentación, los puntos de apoyo y la posición del centro de gravedad, en diferentes planos.

1.9. Desarrollo de la autoestima y la confianza en uno mismo a través de la actividad física. Valoración y aceptación de la realidad corporal propia y de los demás.

1.10. Experimentación con distintas posibilidades del movimiento.

1.11. Ajuste y utilización eficaz de los elementos fundamentales en las habilidades motrices básicas en medios y situaciones estables y conocidas.

1.12. Desarrollo del control motor y el dominio corporal en la ejecución de las habilidades motrices.

6.3.1. Contenidos didácticos

En relación a los contenidos obtenidos por la ley, extraemos los siguientes contenidos didácticos, intentando abarcar los tres ámbitos más importantes del desarrollo humano, es decir, contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.

1. Aplicación de las seis habilidades perceptivo motrices básicas (1.1., 1.2, 1.7., 1.10., 1.11., 1.12.)
2. Conocimiento de la relajación, la postura y la actitud como aspectos que favorecen nuestro bienestar (1.3., 1.5.)
3. Realización de movimientos mediante las habilidades motrices básicas (1.10.)
4. Aceptación de las diferencias físicas y psíquicas propias y del resto (1.9.)
5. Valoración del trabajo cooperativo y aceptación de las normas del juego (1.9.)
6. Demostración de una actitud favorable hacia la resolución de conflictos (1.9.)
7. Aprobación de las necesidades de los compañeros y facilitarles la ayuda (1.9.)
8. Consideración de las diferencias dentro del aula como aspecto favorecer (1.9.)

De estos contenidos, se han adaptados para el alumno con discapacidad visual los siguientes:

4. Aplicación de las habilidades perceptivas motrices básicas a través de la orientación aportada por una persona guía (1.1., 1.2, 1.7., 1.10., 1.11., 1.12.).
5. Realización de movimientos mediante las habilidades básicas mediante su propia percepción o la guía de un compañero guía (1.10.).

Aquellos contenidos que no se han adaptad, es debido a que la consecución de estos será igual para todo el grupo.

6.4. Competencias claves

El área de Educación Física le permite al alumnado lograr la adquisición de las competencias claves expuestas en el Decreto 97/2015, de 3 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía. Del mismo modo, consideramos que las siete competencias deben de ser alcanzadas por parte del alumnado, no obstante, en la presente propuesta solo se verán reflejadas las siguientes:

- 1. Competencia en comunicación lingüística.** Representa la destreza para utilizar la lengua, expresar ideas e interactuar de manera oral o escrita. Esta competencias, se pondrá en relieve durante todo el desarrollo de la unidad mediante, el intercambio comunicativo entre el docente-alumno y entre alumno-alumno.
- 2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.** La las capacidades para usar el razonamiento matemático, es otro de los aspectos claves que los niños tendrán que desarrollar para resolver algunos de los desafíos presentados en la herramienta, escape room. Además, estará presente en determinadas sesiones la suma de puntos para obtener las calificaciones.
- 3. Aprender a aprender.** Implica la capacidad que desarrolla el alumnado para indagar, construir y permanecer en el aprendizaje, en este caso, se enfrentan a tareas motrices complejas según el periodo en el que se encuentra, estas les son planteadas como retos a los que ellos deben enfrentarse y superar con el fin de, ir ganando confianza en sí mismos. Estas situaciones se darán a través de, una organización individual o cooperativa promoviendo así que, los educandos se inicien e involucren en el aprendizaje.

- 4. Competencias sociales y cívicas.** La capacidad para relacionarse con los compañeros y mostrar una actitud activa y participativa durante el desarrollo de las unidades, serán los aspectos de esta competencia que podremos desarrollar, para ello, se potenciará que el alumnado muestre interés así como, que favorezca la inclusión, la ayuda, el respeto, la empatía, el trabajo en equipo y la resolución de conflictos.
- 5. Conciencia y expresiones culturales.** Esta área nos permite adquirir cierto bagaje cultural. No obstante, en dicha unidad conoceremos aspectos de la cultura gracias al desarrollo de juegos populares y tradicionales.
- 6. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.** Dicha competencia implica el desarrollo y uso de la creatividad y a su vez pretende fomentar la autonomía en el educando. En esta propuesta, se alcanzará esta competencia ya que, les permite a los alumnos desenvolverse, ser autónomos, tomar decisiones además de, adoptar diversos roles que les permitan superarse como persona.

6.5. Metodología

La elección de la metodología tiene gran relevancia dentro de cualquier propuesta. En este caso, vamos a llevar a cabo una metodología en la cual el alumnado adquiera un rol activo y participativo, estos serán el foco del aprendizaje, uno de los objetivos es lograr el desarrollo integral de todos los alumnos, mediante el método escape room. Para ello, a través del método empleado se pondrán en práctica las habilidades motrices básicas, las cuales llevarán a los alumnos a poner en marcha la creatividad, desarrollar capacidades reflexivas y las habilidades de comunicación, además, esta metodología se concentra en fomentar el trabajo cooperativo.

Asimismo, promovemos unas actividades en las cuales el alumno es el constructor de su propio aprendizaje e irá superando las diversas actividades mediante un descubrimiento guiado, ellos mismos irán superando las dificultades que se les presenten en la práctica, no obstante, las pruebas estarán adaptadas a las características y necesidades de todos, con el objetivo de atender a la diversidad y favorecer la igualdad de oportunidades. Durante el desarrollo de la unidad es el trabajo cooperativo, es decir, los juegos se realizarán siempre de forma cooperativa, con el fin de que se fomente la inclusión, la ayuda entre iguales, la empatía y una actitud de respeto ante las diferencias, lo cual dará lugar a una adecuada resolución de conflictos. Además de estas

adaptaciones metodológicas que utilizamos en esta unidad para el alumno con discapacidad visual: facilitaremos la realización de las actividades de pases y recepciones con un compañero, este compañero no será siempre el mismo; los móviles serán de mayor tamaño e incluirán un elemento sonoro, con el fin de eliminar el miedo y favorecer la realización de las actividades; por último, el espacio contendrá texturas resaltantes, las cuales favorecerán la orientación y eliminarán la desconfianza.

Finalmente, a través de esta técnica de aprendizaje dinámica, motivadora e innovadora, de manera transversal conseguiremos que los alumnos adquieran hábitos saludables y una actitud positiva frente a las actividades físicas, lo que nos llevará a eliminar el aburrimiento en las prácticas y a detener el aumento de escolares sedentarios.

6.6. Atención a la diversidad y adaptación curricular del alumno

Como venimos mencionando en apartados anteriores, entre los objetivos principales de esta propuesta se encuentra la inclusión del alumnado con discapacidad visual y la sensibilización por parte del grupo. De este modo, todo lo que abarcamos es el propósito de atender a la diversidad que encontramos en el aula, es decir, en cuanto a la atención a la diversidad se hará referencia a los aspectos del alumnado con discapacidad visual, pero también a la atención individualizada que ha de recibir cualquier alumno del grupo. Algunos de los aspectos generales que puede recibir cualquier alumno en algún momento de la Unidad Didáctica son los siguientes: Refuerzo permanente de los logros, utilizar diferentes canales de comunicación (ejemplo: demostraciones, ayudas visuales, etc.) para transmitir la información, realizar el docente los grupos, con el fin de que estos sean homogéneo y se puedan ayudar entre los iguales, mantener un feedback constante y ayudarle a sentirse competente.

Por otro lado, aquellos aspectos no mencionados a atender en el alumnado con discapacidad visual son aquellos que hacen referencia a las adaptaciones del material utilizado en las sesiones el cual, se mencionan a continuación: Los balones utilizados serán de goma espuma, de mayor tamaño y contendrán un elemento sonoro en su interior, la canasta de baloncesto tendrá incorporado un tablero y unas cuerdas sonoras, las picas usadas como dianas, contendrán un cascabel, las combas poseerán un elemento sonoro de menor tamaño para que no dificulte su utilización y el balón de goalball, será el original de este deporte. Asimismo, las sesiones en las que se emplee la escritura,

serán desarrolladas en braille y el material visual será descrito por el docente o un alumno en el caso de que fuese necesario, la expresión oral dentro de esta unidad está considerado un material más de la práctica.

En cuanto a las adaptaciones realizadas en el espacio, debemos destacar que el decorado y la ambientación relacionados con las temáticas, evitarán en todo momento obstaculizar la intervención del alumno en las diversas actividades así como, perturbar el espacio. Además, cabe destacar las siguientes adaptaciones: Los bordes de la pista del gimnasio estarán señalizados con pavimentos táctiles de diferentes texturas, las cuales serán conocidas por el alumno con la finalidad de que, no se tropiece con las paredes. Igualmente, al inicio de cada juego se acompañará al alumno para que pueda percibir su distribución, con el fin de permitirle orientarse, asimismo, las zonas de juego serán delimitadas con texturas incorporadas en el suelo y antes del inicio del juego se hará al alumno conocedor de ello, por último, cualquier modificación en el espacio deberá ser explicada.

Por otra parte, otra de las adaptaciones se centrará en los recursos humanos, las cuales se enfocarán en la acción docente y en la de los compañeros. Entre estas encontramos: El docente durante todo el desarrollo de la sesión empleará un tono de voz suave y alegre; se usará la expresión oral como guía de las actividades, como ayuda para orientarse y localizar el material; en las actividades que lo requiera se dispondrá de un alumno guía, el cual encargará se transmitirle al alumno con discapacidad las descripciones de los objetos que se va encontrando en las pruebas; los desafíos y enigmas serán descritos de forma oral; los pasos a seguir serán detallados de forma clara y concisa mediante explicaciones orales; si existiese ruido en el exterior informará al alumno de donde procede y a que es debido; finalmente, los compañeros del grupo darán palmadas en los lanzamientos para que el educando conozca la distancia a la que se encuentra la diana o portería.

Por otro lado, otro de los aspectos que nos permitirá dar respuesta a la diversidad, es el trabajo cooperativo, ya que en todo momento los alumnos para superar los desafíos deberán trabajar en grupos equitativos, los cuales serán creados por el docente, teniendo en cuenta las necesidades de cada uno y realizando cambios en cada de las sesiones, independientemente del grupo que les sea asignado, deberán mantenerse cohesionados para lograr el correcto desarrollo de las actividades. Debemos resaltar que estas

adaptaciones serán tenidas en cuenta en cada sesión debido a que, si en algún momento nos evadiésemos de ellas el alumno con discapacidad visual podría agobiarse e incluso desmotivarse. Para ello, además de lo mencionado anteriormente, utilizaremos diversas modos de motivación, es decir, podríamos variar la forma de conseguir los retos o puntos, ampliar o disminuir los tiempos, delimitar o aumentar el tiempo de juego, hacer hincapié en el cumplimiento de las reglas, dar instrucciones previas al alumno guía, en resumen, se realizarán las modificaciones que sean necesarias para fomentar la inclusión y mantener vivo el interés por la práctica.

6.7. Elementos transversales

En esta propuesta, además de conocer el contenido de la unidad, se tiene en cuenta la gran relevancia que posee inculcarles a los alumnos la diversidad de elementos transversales. Entre los elementos transversales que desarrollamos podemos encontrar:

- *Educación para la utilización responsable del tiempo libre y de ocio.* La técnica “escape room” es una herramienta que permite que el alumnado compruebe que las temáticas sobre videojuegos, películas, series, etc., pueden verse reflejadas en actividades físicas, simplemente se precisa del uso de la imaginación. Esto, se convierte en una herramienta interesante para los educandos, promoviendo así que la implanten en su tiempo libre. Además, la libertad de elegir las temáticas conllevará un aumento en la motivación y el interés por el ejercicio físico, del mismo modo, el dinamismo de las actividades y la presentación de estas, conseguirá que los alumnos incluyan la práctica deportiva en su tiempo libre.
- *Educación para la igualdad de oportunidades y no discriminación por razón de discapacidad.* Durante todo el desarrollo de la unidad se ve reflejado este elemento debido a que, uno de los objetivos principales de esta propuesta es la inclusión del alumnado con discapacidad visual así como, la sensibilización del resto del grupo, por lo tanto, las sesiones estarán enfocadas a ello.
- *Educación para la paz y resolución de conflictos.* El método de organización y distribución del grupo a lo largo de las sesiones, nos permitirá que los alumnos interacciones con todos los compañeros asimismo, las situaciones

de superación y cooperación desarrollarán situaciones desembocadas en una resolución pacífica.

- *Educación para favorecer una vida activa, saludable y autónoma gracias al ejercicio físico y la importancia que cobra la higiene personal.* Durante el transcurso de la propuesta, se logra crear actitudes favorables hacia los hábitos saludables.
- *Educación para el trabajo en equipo.* Todas las actividades expuestas serán realizadas en parejas o mediante grupos equitativos, no existe un desafío que pueda ser resuelto de manera individual, lo que nos permitirá que los alumnos adopten una buena postura hacia la cohesión grupal.

6.8. Interdisciplinariedad

La propuesta que presentamos está centrada en el área de Educación Física, sin embargo, esta abarca el contenido de otras áreas del currículum. En primer lugar, el nombre del método empleado nos permite introducir a los alumnos en la primera lengua extranjera ya que, el nombre “escape room”, nos induce a comentarles la traducción de ambos términos y a explicarles el motivo de la dinámica. Asimismo, la palabra goalball (deporte paraolímpico creado para personas con discapacidad visual), se utiliza en uno de los juegos que se incluye en las sesiones, dicha palabra proviene del inglés y por lo tanto, también inducirán a los niños en esta materia.

Por otro lado, la asignatura de Matemáticas se encuentra presente a la hora de realizar los cálculos para sumar puntos y descubrir los retos, además de la definición de las formas geométricas de los materiales.

Sobre la materia de Ciencias Sociales se resalta contenidos como el mapa de la Comunidad Autónoma de Andalucía y las provincias que la componen. Además, conocen aspectos sobre el día de la hispanidad y el motivo de su celebración.

El área de Lengua Castellana, está presente constantemente durante todo el desarrollo de la unidad debido a que, la comunicación entre profesor - alumnos o entre alumnos - alumnos se muestra necesaria para la consecución de las pruebas. A su vez, la expresión y comprensión oral es uno de los recursos más importantes que se le debe aportar al alumno que presenta una discapacidad visual. Además, la expresión y comprensión

escrita se muestra en los acertijos y en las metas finales. Por otra parte, escape room, es una técnica que posee un gran contenido narrativo.

6.9. Recursos materiales, humanos e instalaciones

Dentro de los recursos encontramos los referentes a los materiales y al espacio. Ambos, se caracterizan por el significado que recogen dentro del ámbito educativo. Estos deben de ajustarse a las diferentes situaciones que se originan, ya que sus características o una mala organización pueden llegar a provocar el rechazo por parte del alumno con ceguera total, es por ello por lo que es necesario hacer una buena selección (Rios Hernández, Blanco Rodriguez, Tate Bonany, & Neus Carol, 2006).

De este modo, entre los recursos materiales que precisamos para el desarrollo de las sesiones encontramos: balones, combas y picas con elementos sonoros, material de equilibrio (ladrillos, bancos suecos y sacos), cucharas y pelotas de pimpón, aros, conos, combas, colchonetas, canasta y pelota de baloncesto sonoros, portería de fútbol, antifaces, material decorativo y objetos a localizar (puzles, poster, llave, frases...), y bandas podotáctiles.

Por otra parte, en referencia al espacio, todas las temáticas se desarrollarán en el gimnasio del centro y se tendrá presente en todo momento que el alumno con ceguera total para no desorientarse o perder la motivación, necesita tener un conocimiento del espacio, por ello, este estará familiarizado con el gimnasio y en ningún momento se le obstaculizará la zona, cualquier cambio que se realice le será comunicado. Además, momentos previos a la realización de la actividad, el alumno entrará en contacto con el espacio y el área de juego estará señalizada con bandas podotáctiles.

Dentro de los recursos humanos se contará con la colaboración de otros profesores de Educación Física, sobre todo para la organización previa que requieren las temáticas. A su vez, también se les podría pedir la colaboración a los familiares del alumnado o al TRB, el cual la ONCE pone al servicio del alumnado con discapacidad visual.

6.10. Temporalización y desarrollo de las sesiones

6.10.1. Temporalización

Esta propuesta compondrá la primera unidad del primer trimestre, es decir, abarcará las semanas desde el 19 de septiembre hasta el 4 de octubre. Teniendo presente que, la última sesión se aproxima al 12 de octubre, día de la hispanidad, enfocaremos esta práctica a indagar sobre el motivo por el que festejamos dicho evento.

El área de Educación Física se encuentra dentro de las asignaturas específicas y cuenta con un total de dos sesiones semanales, por cada curso. Esta propuesta consta de un total de 5 sesiones de 45 minutos, las cuales se desarrollarán en el gimnasio del colegio.


Las sesiones poseerán una información inicial que contendrá el contenido que vamos a abordar así como, el inicio en la temática. Seguidamente, comenzaremos la parte de calentamiento, la cual tendrá una duración de 5 minutos, con el fin de preparar el cuerpo para el ejercicio físico, se utilizarán juegos motrices planteados como desafíos, los cuales serán expuestos como actividades lúdicas que incluirán ejercicios de movilidad articular, con el objetivo de que comprueben la necesidad de un adecuado calentamiento previo a la parte principal.

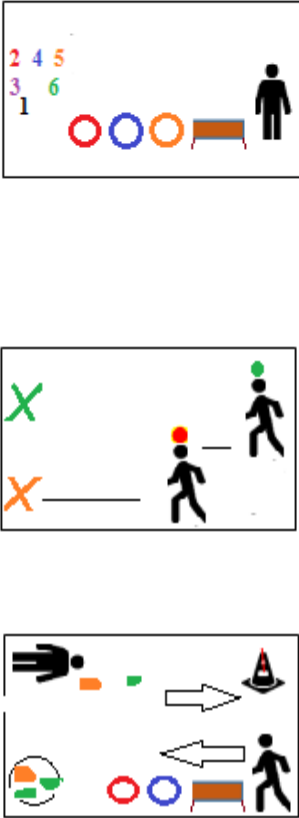
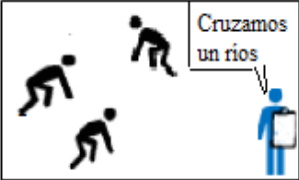
La parte principal durará 35 minutos, y además de conseguir los objetivos propuestos, conseguiremos avivar la motivación y el interés de los alumnos. Una vez finalizada esta parte, tendrá lugar la vuelta a la calma que constará de un total de 5 minutos, caracterizándose por su descanso físico y mental, el trabajo de la respiración y la relajación, además el feedback, los desplazamientos y el aseo.

Al finalizar cada sesión, se realizará un debate en cual se expondrán las diferentes opiniones sobre la práctica realizada. Además, es importante destacar como tiempo previo y fuera de la sesión, aquel que el docente dedica a la preparación de temática elegida.


6.10.2. Desarrollo de las sesiones

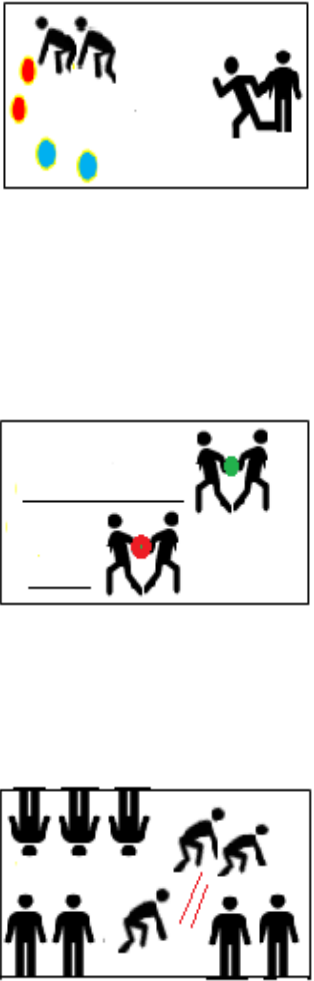

– Sesión 1: Equilibrio

Nº de sesión y título	1.Ralph rompe internet	Fecha	19/09/ 2019
Curso	4º de Educación Primaria	Duración	45
Material	Ladrillos, bancos, sacos, aros y cubos, antifaz.	Alumnos	20
Instalaciones	Gimnasio		
Objetivos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mejorar el equilibrio estático y dinámico 2. Controlar el equilibrio ante diversos obstáculos 3. Mantener el equilibrio modificando la base de estabilidad. 4. Mostrar actitudes positivas frente al trabajo cooperativo y ante las diferencias del grupo 		
Información Inicial	Chicos estamos atrapados en internet junto a Ralph y Vanellope, nuestro objetivo es conseguir las 6 piezas de un puzle y así poder averiguar el código secreto que abre la puerta de salida.		
Desarrollo de la sesión		Representación gráfica	T
Calentamiento	<p>Información: Para conseguir la primera pieza del puzle debéis llegar a la meta sin desconectaros de la red, es decir, navegáis por internet si ustedes os separáis la red se caerá y vuestro rol debe de cambiar para continuar.</p> <p>-Conectado a la red: se divide la clase en cuatro equipos. Cada grupo se colocan en fila uno tras otro agarrando con la mano derecha el pie derecho del compañero que tienen delante, y con la izquierda el hombro izquierdo. Deberán desplazarse tratando de llegar a la meta sin soltarse. Si esto ocurre el primero de la fila pasa al último lugar .El primero de la fila siempre llevará el antifaz y será guiado por la persona que tiene detrás.</p>		5 m i n u t o s

Parte Principal	<p>Información: Para conseguir la tercera parte del puzle, tenéis que resolver una de las operaciones matemáticas que el buscador Google nos ha preparado.</p> <p>- La cifra oculta: Divididos en dos equipos. Cada fila, de uno en uno, tendrá que pasar por encima de un banco y bajarán a una hilera de aros apoyando un solo pie. Luego, sin salirse del último aro, tendrán que intentar coger un número por alumno, los cuales estarán repartidos por la zona. Cuando todos los números han sido recogidos y llevados al punto de salida, el grupo deberá resolver la cuenta. Si un equipo termina antes, podrán ayudarse unos a otros. Un integrante del grupo en el cual no se encuentre el alumno con discapacidad visual, deberá de llevar los ojos tapados con un antifaz y al igual que su compañero, será guiado por un componente de su grupo. El cálculo será leído en voz alta por el capitán del grupo</p> <p>Información: YouTube tiene preparado para ustedes un reto para conseguir la cuarta pieza del puzle, ya casi lo tenéis.</p> <p>- Desafío YouTube: En los mismos anteriores, deberán transportar de una zona a otra, un total de 16 objetos mediante el equilibrio, es decir, transportar pelotas de pimpón con una cuchara, saquitos con la cabeza, etc. El alumno con discapacidad visual, será guiado por el docente o por un compañero guía.</p> <p>Información: Amazon tiene en su poder la siguiente pieza para ello, tenéis que hacer llegar dos paquetes a uno de los compradores.</p> <p>- Amazon Prime: Dos grupos. El juego consiste en rescatar a uno de los compañeros que tiene el paquete de Amazon en sus manos, para ello tendrán que formarle un camino que le lleve hasta la meta (cono). Este camino se lo formarán con piezas de equilibrio y este deberá permanecer en las piezas manteniendo el equilibrio. El equipo antes de lanzar la pieza (por el suelo) debe pasar por varios aros con los pies juntos. El alumno con discapacidad, tendrá un compañero guía y además, aquel que debe de ser rescatado tendrá que tocar las palmas cada vez que el compañero vaya a lanzar con el fin de que, este sepa a la distancia que se encuentra. El juego finaliza cuando uno de los dos equipos consigue llegar a la zona de meta.</p>		3 5 m i n u t o s	
	<p>Información: Solo os quedan dos piezas y habréis derrotado internet, pero antes iBook tiene una historia preparada para ustedes.</p> <p>- Redes Sociales: Somos internautas y vamos caminando con Ralph y Vanellope por Kiddle...de repente vemos que Facebook se acerca (lo saltamos con los dos pies), otra red, ahora es WhatsApp, salta. Vamos a pasar un río, cogemos carrerilla y lo saltamos. Pero hemos perdido un zapato y tenemos que andar a la pata coja. Vemos la pieza del puzle que estábamos buscando, intentamos alcanzarla de puntillas, pero Twitter nos pica y saltamos a la pata coja, nos giramos nuestro zapatos ha aparecido nos agachamos a cogerlo y justo detrás está la pieza. Para el desarrollo de esta actividad los alumnos se colocarán en parejas.</p>			5 m i n u t o s
	<p>Observaciones</p> <p>Cada pieza del puzle será una palabra, con el objetivo de que formen la frase “No lo olvides, todos somos iguales”. Las letras de este puzle también estarán escritas en braille.</p>			

Sesión 2: Desplazamientos

Nº de sesión y título	2.Reto Super Mario Bros	Fecha	24/09/2019
Curso	4º de Educación Primaria	Duración	45 minutos
Material	Aros, conos, pelotas, antifaz	Alumnos	20
Instalaciones	Gimnasio		
Objetivos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Representar diferentes formas de desplazamientos 2. Resolver situaciones de desplazamientos en parejas 3. Mostrar actitudes positivas frente al trabajo cooperativo y ante las diferencias del grupo 		
Información Inicial	Bowser, el mayor enemigo de Mario, ha desaparecido. Pero antes nos ha dejado atrapados en estas mazmorras del reino y además, ha escondido la llave que nos permite salir de aquí. Amigos, tenemos salir de aquí lo más rápido posible, para conseguir la llave que abre la puerta, debemos superar los diferentes retos utilizando nuestras habilidades e inteligencia. ¿Estáis preparados?		
Desarrollo de la sesión		Representación gráfica	T
Calentamiento	<p>Información (pista): La llave está muy cerca de vosotros, para encontrarla deberéis superar el siguiente desafío. Bowser quiere que Mario y sus compañeros recojan 10 setas para él, solo de este modo conseguirán la siguiente pista.</p> <p>- Setas bros: Formaremos 4 grupos de 5 integrantes, el docente repartirá por el espacio diversas setas de colores (conos) y, a cada grupo le asignará un color. Cada grupo se situará en fila india con las manos puestas en los hombros del compañero que tiene delante. Todos tendrán los ojos vendados excepto el último de la fila, este se encargará de guiar al resto para conseguir las setas de su color, si la atrapa el último de la fila pasará a ser el primero y si no lo consiguen, el cambio se realizará cuando el educador lo indique. No obstante, aquel que no tiene los ojos vendados deberá de guiar al grupo mediante toques en los hombros, del compañero que tiene delante y este, se lo transmitirá al siguiente, asimismo, para moverse de derecha o izquierda golpeará un hombro u otro, y los dos a la vez para agacharse. El juego terminará cuando hayan conseguido el objetivo o cuando el docente lo de por finalizado.</p>		5 m i n u t o s

Parte Principal	<p>Información (pista): Las setas ya son más, pero todavía necesito algo más... Sé que Mario colecciona muchas monedas así que, quiero que le robéis 15 de ellas, estáis muy cerca de poder salir de aquí, pero por ahora solo puedo hacer sonar un pitido para orientaros del lugar en el que se encuentra la llave (el docente lo hará sonar).</p> <p>- Monedas: Cada grupo, seguirá teniendo asignado el mismo color que en el juego anterior. En este caso el docente, dispersará por el espacio varias monedas (aros de colores). Los grupo se situarán unos en frente de otro y tendrán que ir a recoger las monedas desplazándose del modo que el docente diga (lateral, pies juntos, etc.), en este caso los alumnos no irán solo, sino que dentro del grupo se formarán parejas y uno se vendará los ojos y el otro hará de guía, de este modo, ambos irán a por las monedas. Solo podrán coger una moneda por vuelta además, cuando el docente indique el cambio de desplazamiento, las parejas cambiarán los roles. El juego finaliza cuando hayan conseguido las 15 o el docente lo indique.</p> <p>Información (pista): Bien hecho, el recipiente que contiene la llave está en el armario y tiene una textura dura y suave, pero aún no podéis empezar a buscarlo. Primero debéis llevar a mi casa, 12 ladrillos.</p> <p>- Transporte: Los mismos grupos que estaban, deberán de formar parejas, con algún compañero de su mismo grupo, una persona de la pareja llevará los ojos vendados y entre los dos, tendrán que transportar ladrillos (pelotas) con las parte del cuerpo que diga el docente (espaldada, barriga, cabeza, glúteo, etc.). El juego finaliza cuando hayan conseguido los ladrillos necesarios o el educador lo indique.</p> <p>Información (pista): Demasiado fácil, ahora os diré que el recipiente tiene forma de cubo y tomad aquí tenemos la tarjeta que lo abre, pero todavía es pronto para contaros en que parte del armario está. Necesito algo más... capturar a 4 personas del equipo contrario</p> <p>- Pillame si puedes: En este caso, dos y dos equipos se unen formando dos equipos de 8, se situarán uno en frente de otro a una distancia de 15 metros. Un integrante del grupo saldrá en busca de un compañero del otro equipo, desplazándose de la forma dicha por el docente, los integrantes del equipo contrario, tendrán el brazo extendido y la palma hacia arriba. Cuando el rival golpe una de las manos, se inicia la persecución hacia el lugar de inicio. El alumno con discapacidad, realizará el juego acompañado de un componente de su equipo.</p> <p>-Información (pista): Lo habéis conseguido chicos, enhorabuena. El cubo está en la segunda puerta del armario, al fondo del gimnasio, pero un segundo, antes tenemos que decidir quién será el encargado de cogerlo y de abrir la puerta.</p>		3 5 m i n u t o s		
	Vuelta a la Calma	<p>- Gato y ratón: Todos sentados en círculo y los dos que estén dentro del este, llevarán los ojos vendados, estos se desplazarán como animales, uno será el ratón y otro el gato. El gato deberá pillar al ratón, para ello, el ratón deberá realizar un sonido.</p> <p>Información (pista): El ratón que más tiempo tarde en ser pillado, será el encargado de ir a por la llave y abrir la puerta.</p>			5 m i n u t o s
	Observaciones				

– **Sesión 3: Lanzamientos y recepción**

Nº de sesión y título	3.“Fortnite”	Fecha	26/09/2019
Curso	4º Educación Primaria	Duración	45 minutos
Material	Balón sonoro, ladrillos, conos, picas, balón y canasta de baloncesto, antifaces.	Alumnos	20
Instalaciones	Gimnasio		
Objetivos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lanzar y recepcionar objetos en situación estática y dinámica 2. Respetar las acciones del resto de compañeros 3. Experimentar la práctica de deportes no convencionales. 4. Mostrar actitudes positivas frente al trabajo cooperativo y ante las diferencias del grupo 		
Información Inicial	<p>¡Chicos, estáis atrapados! Un jugador online os ha arrastrado hasta el videojuego Fortnite. Solo tenéis una forma de salir de él, en grupos de 4 y con la ayuda de un mapa, haréis un recorrido por las 8 provincias de Andalucía. En cada una, deberéis superar una prueba, la cual os aportara un material de construcción, con el objetivo de que, construyáis entre todo la paz. Para ello por cada prueba superada obtendréis un ladrillo, cuanto más grande sea la construcción antes saldréis de aquí, ¡rápido! Construyamos entre todos la paz antes de que el Ojo de la Tormenta se estreche y nos quedemos atapados.</p>		
Desarrollo de la sesión		Representación gráfica	T
Calentamiento	<p><u>Información:</u> Estáis en Cádiz y para conseguir el primer material y comenzar a viajar. Primero, tenemos que crear los equipos.</p> <p>- Formación de equipos: Los alumnos, colocados en círculo y a cierta distancia, irán pasándose la pelota de diversas formas, a su compañero de la derecha o izquierda, según indique el docente. Cuando la música se pare, los alumnos que tengan las pelotas en sus manos, irán en busca de un material de construcción (ladrillo), que el docente le proporcionará dicho material contendrá el número de grupo que se le ha asignado. Los ladrillos cogidos los irán colocando en la zona delimitada para construir el muro. El alumno que presenta una discapacidad visual será guiado a través de, una cinta podotáctil en el suelo, o por las indicaciones docentes, lo cual le llevará hasta el material. Además, el número de su tarjeta estará escrito en braille.</p>		5 m i n u t o s

Información: Bienvenidos a Sevilla la ciudad la capital de Andalucía. Tenéis un minuto para ponerle un apodo a vuestro equipo. Vuestra misión aquí no será fácil, para conseguir otro material, en el siguiente juego cada equipo deberá sumar al menos un punto.

- **Los 10 pases de sevillanas:** Equipos de 5 integrantes. Dos equipos contra dos, dos personas de cada equipo tendrán los ojos vendados. El equipo que consiga pasarse 10 veces consecutivas el balón, con los pies, sin que ningún compañero del otro equipo lo intercepte, tendrá la oportunidad de realizar un lanzamiento libre a portería para anotar punto. Cada integrante de los equipos que han anotado puntos recibirá un ladrillo que añadirán a la construcción grupal.

Información: Que comience el juego, Almería, Jaén, Córdoba y Málaga; tienen preparado para ustedes las siguientes misiones. Se trata de un circuito con 4 estaciones en las cuales, por cada prueba superada recibiréis un ladrillo para seguir construyendo.

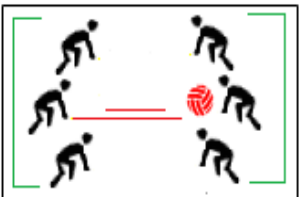
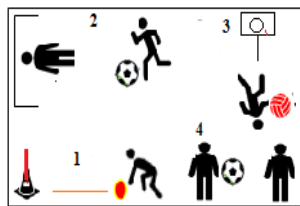
- **Circuito andaluz:** Almería, en esta provincia tendrán que realizar un lanzamiento de balón con las manos, es decir, habrá un cono con una pica y desde la zona delimitada, con cinta resaltante, deberán realizar los lanzamientos. Si derriba 5 picas, el equipo conseguirá el ladrillo. La pica contendrá un cascabel que los alumnos harán sonar cuando el alumno con discapacidad se disponga a lanzar.

En Jaén realizamos lanzamientos a portería, un alumno hará de portero (con los ojos tapados) y los demás de lanzadores, el balón solo podrá ser lanzado a ras del suelo. Luego se realiza un cambio de roles.

Llegamos a Córdoba, lanzamientos a la canasta de baloncesto, la zona de lanzamiento estará marcada de forma resaltante, se darán las indicaciones de distancias y, el aro y tablero de la canasta serán sonoros. Además, los alumnos del grupo actuarán como guías ya que, se trata de un trabajo en equipo. Málaga, Pase de balón con las manos entre los integrantes de un mismo grupo.

Información: En Huelva está realizando un campeonato de Goadball, el premio que ofertan se trata de materiales de construcción. ¿Estáis preparados?

- **Goadball del sur:** Dos equipos enfrentados, todos los jugadores llevarán los ojos vendados, se delimitará una portería de nueve metros de ancho. El objetivo es, introducir el balón en la portería rival mediante lanzamientos con las manos, el balón siempre irá a ras del suelo. Cualquiera de los jugadores de cada equipo intentará marcar y que el balón no entre en su portería. Las líneas del campo se delimitarán en relieve y el balón contendrá cascabeles en su interior. Por cada gol marcado el equipo consigue un ladrillo.



3
5
m
i
n
u
t
o
s

Información: Estáis llegando al final, solo os queda reconocer a Granada, estaréis a salvo y conseguiréis salir de aquí protegidos del enemigo, con las últimas piezas que hay en la Alhambra.

- **¿Quién eres?:** Primero los jugadores se reconocen mutuamente de forma táctil y posteriormente, a un jugador de cada equipo se les tapaná los ojos. Este tendrá que intentar reconocer a todos los jugadores de su equipo, por cada jugador reconocido gana un ladrillo.

Información: Lo habéis conseguido, la paz os ha liberado, ¡bien hecho chicos!

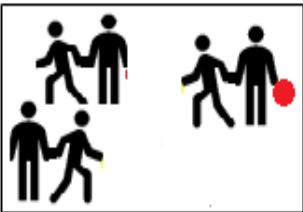


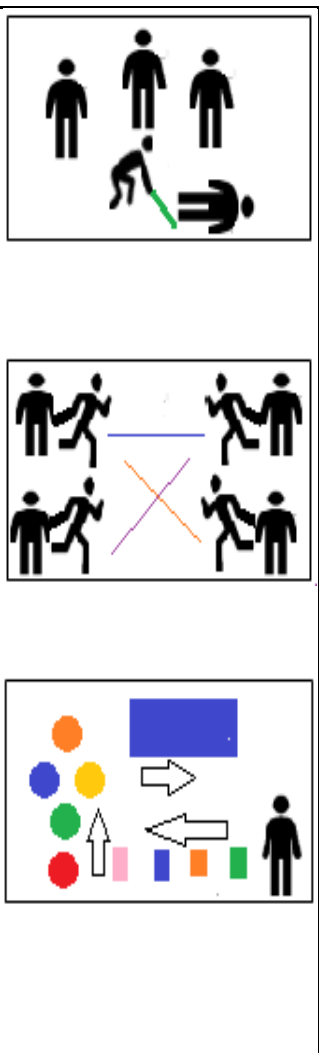
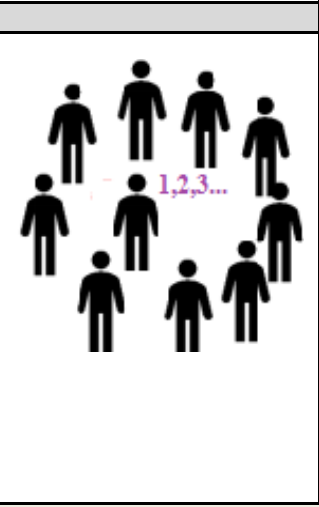
5
m
i
n
u
t
o
s

Observaciones


En la pizarra, se incluirá el mapa de Andalucía con las diferentes provincias y el recorrido que los niños deberán hacer, el docente marcará la provincia en la que se encuentren y la transmitirá en voz alta.

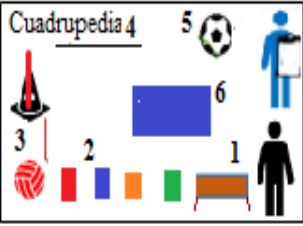
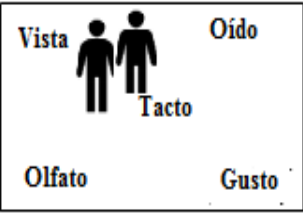
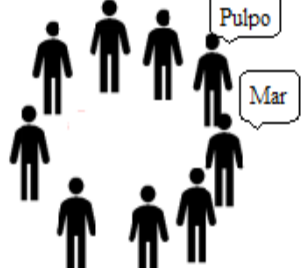
– **Sesión 4: Giros y saltos**

Nº de sesión y título	4. Buscando a Wally	Fecha	1/10/2019
Curso	4º Educación Primaria	Duración	45 minutos
Material	Poster, combas, conos, pelotas, colchonetas, antifaces.	Alumnos	20
Instalaciones	Gimnasio		
Objetivos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizar diferentes giros y saltos 2. Ser capaz de superar obstáculos a través del salto 3. Mostrar actitudes positivas frente al trabajo cooperativo y ante las diferencias del grupo 		
Información Inicial	¡Hemos perdido a Wally! Está en algún lugar de esta habitación escondido, pero no sabemos dónde. Vuestro objetivo es buscar y encontrar a Wally para poder salir de esta habitación antes de que acabe la clase. Ánimo chicos y a por todas.		
Desarrollo de la sesión		Representación gráfica	T
Calentamiento	<p>Información: Para encontrar a Wally deberéis construir un poster el cual contiene una adivinanza que si la resolvéis os permitirá encontrar a Wally. Con cada prueba superada conseguiréis una piza del poster. ¿Estáis listos?</p> <p>- El muelle de Wally: Juego similar al pilla- pilla, en este caso, juegan en parejas y cogidos de la mano, una persona de la pareja llevará los ojos vendados. Una pareja será la que la quede y uno de ellos llevará una pandereta en la mano, la cual hará sonar durante todo momento. Los compañeros para no ser pillados comenzarán a dar saltos con los dos pies juntos y permanecerán así hasta que otros dos compañeros salten en frente de ellos y lo salven. Si alguna pareja es pillada esta pasará a quedársela. El objetivo es conseguir que, todas las parejas sean pilladas al menos una vez, es importante, que las parejas luchen por no ser atrapadas. El alumno con discapacidad será guiado por su pareja y además, se habilitará una zona de casa que podrán utilizar todos en la cual podrán estar el tiempo que el docente estipule.</p>		5 m i n u t o s

Parte Principal	<p>Información: Ahora, para conseguir la siguiente pieza del poster es necesario que prestéis mucha atención al siguiente desafío.</p> <p>- El reloj: En grupos de 5 todos los integrantes menos uno forman un círculo de pie. El jugador que le queda, se coloca en el centro y sujeta la cuerda por un extremo, en el otro habrá atada una bolsita con un cascabel en su interior. El que está en medio hará girar la cuerda de manera que siempre este en contacto con el suelo. Los jugadores que forman el círculo tienen que saltar la cuerda intentando no tocarla, si uno la toca se cambia el rol con el compañero del centro. Consiguen el poster si de cada grupo hacen al menos dos rondas completas sin que ningún jugador toque.</p> <p>Información: Chicos se os da muy bien saltar, así que sigamos haciéndolo para conseguir el reto, cada vez estáis más cerca de Wally, pronto lo encontraréis y podréis salir aquí ¡Ánimo!</p> <p>- Las cuatro esquinas: Dividimos la clase en 2 grupos. Dentro de esos grupos los alumnos se colocarán en parejas. Habrá 4 esquinas y 5 parejas, por lo tanto, una pareja se queda sin esquina así que, al sonido del silbato tendrán que buscar una esquina o cambiar de esquina. Estos desplazamientos lo harán mediante diferentes saltos. El desafío es que de los dos grupos, una pareja nunca haya pasado por la posición central. El alumno con discapacidad visual será guiado por su pareja, además la zona de juego estará señalada con material podotáctil.</p> <p>Información: Estáis muy cerca de Wally, lo estáis haciendo muy bien. El siguiente poster lo conseguiréis si lográis llevar a la cesta un total de 25 pelotas.</p> <p>- Wallcircuito: Se divide la clase en dos grupos, cada grupo tendrá un mini circuito que realizar. Este contendrá, saltos de ladrillos con los pies juntos, saltos de aros en forma de tocado y giro en colchoneta. El objetivo es llevar al final del circuito un total de 25 pelotas para conseguir la siguiente pieza. El alumno con discapacidad dispondrá de la ayuda de un alumno guía o del profesor.</p>		3 5 m i n u t o s
Vuelta a la Calma	<p>Información: La última pieza es fácil de conseguir solo debéis señalar al compañero e intentar que nunca señaléis un espacio vacío. Atentos a la explicación del juegos.</p> <p>- Tumbame: Todos forman un círculo y uno de los compañeros se situará en el centro del círculo, este con los ojos cerrados y señalando con un dedo deberá de dar vueltas hasta que cuente 10 y entonces parará, al compañero le tocará el turno de ponerse en el centro. Los alumnos, contarán en voz alta y dirán el nombre del compañero al que han apuntado. Para conseguir la pieza al menos 4 compañeros deberán apuntar bien y no a los huecos vacíos.</p> <p>Información: Habéis logrado vuestro objetivo, ya tenéis el poster ahora solo tenéis que adivinar la adivinanza que contiene el poster para saber dónde está Wally. La adivinanza también estará escrita en braille y será leída en voz alta por uno de los alumnos.</p>		5 m i n u t o s
Observaciones			
<p>Adivinanza: Somos serpientes que corren y vuelan todo nos saltan y del gimnasio no nos gusta que nos muevan. La solución, son las combas, ahí se encontrará el dibujo de Wally, una vez encontrado podrán salir del gimnasio.</p>			

– **Sesión 5: Evaluación**

N° de sesión y título	“Descubriendo América”	Fecha	03/10/19
Curso	4° Educación Primaria	Duración	45 minutos
Material	Banco sueco, piezas de equilibrio, colchonetas, balón, ringo, picas, antifaz, material relacionado con los sentidos.	Alumnos	20
Instalaciones	Gimnasio		
Objetivos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicar las seis habilidades motrices básicas para superar la prueba. 2. Demostrar normalidad y sensibilidad ante las diferencias personales. 3. Mostrar actitudes positivas frente al trabajo cooperativo y ante las diferencias del grupo 		
Información Inicial	<p>Cristobal Colón necesita vuestra ayuda, quiere surcar los mares del Oeste cruzando el Atlántico, pero no tiene barcos ni dinero para construirlos. Sin embargo, los Reyes Católicos se han ofrecido a darle tres barcos, pero para eso, tiene que superar grandes desafíos y solo ustedes podéis ayudarlo. Ánimo chicos, tenéis que poned en práctica lo aprendido durante esta unidad. Colón necesita vuestra ayuda. ¡A por todas!</p>		
Desarrollo de la sesión		Representación gráfica	T
Calentamiento	<p>Tula talón: Similar al pilla-pilla. En parejas y unidos por las manos deberán de atrapar a otra pareja. Estos para que no les pillen deben colocarse sobre los talones con los brazos en cruz y decir “tula-talón”. El que sea pillado, pasará a quedársela. Es importante que el alumno con discapacidad visual sea guiado por su compañero, es decir, que reciba las instrucciones necesarias. Además, habrá una zona de casa para descansar en la cual podrá estar hasta que el docente diga, “mar”.</p> <p>Información: Tripulantes lo hemos conseguido, los Reyes nos han dado los tres barcos, los llamaremos La Pinta, La Niña y al más grande de todos, Santa María, en este viajaremos nosotros ¿Estáis listo? subamos a bordo, y que comience la aventura.</p>		5 minutos

Parte Principal	<p>Información: Tripulantes, está ocurriendo algo un fuerte oleaje nos está derribando, los demás barcos se han vuelto a tierra, pero nosotros vamos a luchar por superarlos. Solo tenemos que llegar al final de la siguiente prueba ¡Ánimo!</p> <p>Surcando el Atlántico: Esta prueba se centrará en la realización de un circuito, mediante el cual comprobaremos si los alumnos han alcanzados los objetivos propuestos. Dicho circuito será supervisado por el docente, iremos llamando a los alumnos de cuatro en cuatro, aunque el circuito lo realizarán de forma individual. Partes del circuito: Pasar el banco sueco invertido, pasar por encima de piezas de equilibrio, lanzar el balón con las manos y derribas las picas, desplazamiento en cuadrupedia, recepcionar el balón, giro en la colchoneta. Al alumno con discapacidad visual se le adaptarán las pruebas y su exigencia, además contará con la guía docente.</p> <p>Información: Mientras algunos combaten con el mal temporal y el oleaje otros, tenéis que ir consiguiendo alimentos para coger fuerzas, ya que nos queda un largo camino.</p> <p>Túnel sensitivo: Mientras evaluamos a los alumnos a través del circuito, los demás alumnos estarán realizando las diversas actividades del túnel sensitivo que habremos preparado en una zona del gimnasio. En este habrá diversas estaciones, las cuales los alumnos deberán realizar en parejas, una persona de la pareja se vendará los ojos y la otra la guiará. Este túnel se centra en poner en práctica sus sentidos. En cada estación se trabajará un sentido, por ejemplo, en la estación del oído habrá diversos recipientes con algún material en su interior, el alumno que tiene los ojos descubiertos lo hará sonar y el compañero deberá adivinar qué alimento se encuentra en el interior. Con el gusto, probarán algunos alimentos y deberán adivinar de cuál se trata; con el olfato olerán y tendrán que adivinar, y lo mismo ocurrirá con el tacto, con el cual tendrán que decir de qué figura se trata o hablar de sus características. En el caso de la vista crearán unos puzzles pequeños, en el caso del alumno con discapacidad visual, también realizará un puzzle, pero con palabras escritas en braille. Por cada estación adivinada, la pareja puede coger una pieza de fruta del recipiente que se encontrará al final de la clase.</p>	 	3 5 m i n u t o s
Vuelta a la Calma	<p>Información: Tripulantes, lo hemos conseguido ¡Tierra a la vista! Antes de bajar hagamos un repaso sobre los animales que nos hemos encontrado a lo largo de esta aventura.</p> <p>Tierra, mar y aire: Los alumnos se sientan en el suelo, colocados en círculos y aquel que se la queda dice tierra y el compañero de su derecha dirá un animal de tierra, si dice aire, este dirá un animal de aire y si dice agua en este caso dirá un animal de agua. Aquel que piense demasiado la respuesta o no sepa que decir, pasará a decir él las tres palabras: tierra, mar o aire.</p> <p>Información: Tripulación, bajemos a tierra. El 12 de Octubre de 1492, Cristóbal Colón y su tripulación, a bordo de Santa María, descubrieron América. Gracias chicos lo habéis conseguido podéis salir de la sala, ahí afuera también hay tierra. Entrega de cuestionarios</p>		5 m i n u t o s
Observaciones			
<p>Esta última sesión se centra en la evaluación individual, por lo tanto, dispone de un número inferior de pruebas ya que, precisará de un tiempo más prolongado</p>			

6.11. Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación que se tendrán en cuenta para valorar los conocimientos que los alumnos deben saber y lo que sabe hacer, serán algunos de los expuestos en la Orden de 17 de marzo de 2015 por la que se establece el currículum en la Educación Primaria, entre los cuales encontramos:

C.E.2.1. Integrar y resolver satisfactoriamente variadas situaciones motrices, utilizando las habilidades perceptivo-motrices y básicas más apropiadas para una eficaz solución.

C.E.2.3. Identificar y utilizar estrategias básicas de juegos y actividades físicas para interaccionar de forma individual, coordinada y cooperativa, resolviendo los retos presentados por la acción jugada.

C.E.2.5. Tomar conciencia de los efectos saludables derivados de la actividad física relacionados con hábitos posturales y alimentarios, además de consolidar hábitos de higiene corporal teniendo en cuenta las características de nuestra comunidad en estos aspectos, por ejemplo la dieta mediterránea y el clima caluroso.

C.E.2.7. Valorar y aceptar la propia realidad corporal y la de otros, desde una perspectiva respetuosa que favorezca relaciones constructivas.

C.E.2.13. Participar en juegos, deportes y actividades físicas estableciendo relaciones constructivas y de respeto mutuo. Interiorizar una cultura de juego limpio y aceptar las normas.

6.12. Estándares de aprendizaje

EF.2.1.1. Integra y resuelve satisfactoriamente variadas situaciones motrices.

EF.2.1.2 Elige las habilidades perceptivo-motrices y básicas más apropiadas para resolver de forma eficaz situaciones motrices.

EF.2.3.1. Identifica y utiliza estrategias básicas de juegos y actividades físicas para interaccionar de forma individual, coordinada y cooperativa.

EF.2.7.1. Valora y acepta la propia realidad corporal y la de las otras personas desde una perspectiva respetuosa que favorezca relaciones constructivas.

EF.2.13.1. Participa en juegos, deportes y actividades físicas estableciendo relaciones constructivas y de respeto mutuo.

EF.2.13.2. Participa en juegos, deportes y actividades físicas con una cultura de juego limpio y aceptación de las normas como fundamento para un desarrollo óptimo de dichas experiencias.

6.13. Técnicas e instrumentos de evaluación

La evaluación de esta propuesta se basará en tres fases. En la primera de ellas, se realizará una evaluación inicial, para ello, momentos previos al comienzo de la primera sesión se les realizan diversas preguntas al alumnado, con el fin de conocer los conocimientos que poseen sobre el contenido a tratar. Durante todo el proceso se llevará a cabo una evaluación continua basada en la observación, es decir, los aspectos observados en clase se anotarán en el diario del profesor (anexo 1). Por último, se realizará una evaluación final, a través de la cual comprobaremos que los alumnos hayan conseguido desarrollar sus habilidades básicas motrices, que la inclusión del alumnado con discapacidad visual se haya logrado, al igual que la sensibilización por parte del resto del grupo.

Para obtener los resultados, no nos saldremos de la temática empleada a lo largo de la propuesta, por lo tanto, evaluaremos mediante la técnica escape room, este caso estará enfocada al descubrimiento de América, para ello, le propondremos una serie de retos basados en un único objetivo, ayudar a Cristóbal Colón a descubrir América, para ello, tendrán que superar las pruebas poniendo en práctica lo aprendido hasta que por fin, descubran el continente. La consecución de estos desafíos solo se conseguirá si el grupo permanece cohesionado, sin embargo, no serán evaluados de forma grupal, sino que cada prueba contendrá una parte que nos permitirá evaluarlos de forma individual. Por esta razón y para que de la evaluación quede constancia, tendremos una rúbrica (anexo 2). Asimismo, otro aspecto relevante dentro del área de Educación Física y por lo tanto, evaluable dentro de esta propuesta, serán los hábitos de higiene y alimentación, por lo que, al final de cada sesión el docente revisará que todos los alumnos hayan

traído el aseo y un pieza de fruta para el desayuno. Ambos serán anotados en el diario del profesor, con el fin de ser tenidos en cuenta en la nota final de la asignatura y lograr concienciar al alumnado sobre la importancia de hábitos de vida saludables. De este modo, la calificación final será una media entre la rúbrica, la observación y la evaluación de los hábitos saludables.

Finalmente, les pasaremos a los alumnos un cuestionario (anexo 3), el cual será entregado escrito en braille al alumno con discapacidad visual, todos evaluarán la técnica utilizada, desarrollarán algunas propuestas de mejora y resaltarán sus actitudes, la de sus compañeros y la labor docente durante.

7. CONCLUSIONES

El desarrollo del presente Trabajo de Fin de Grado, nos ha servido para acercarnos a la realidad que abarca la discapacidad visual. Cuando comenzamos a indagar sobre el tema, lo primero que hicimos fue acercarnos a este colectivo, tuvimos la oportunidad de entrevistar a Marta (anexo 4), una compañera de clase que presenta una discapacidad visual congénita, concretamente, ceguera total. En esta entrevista, pudimos percibir la dura realidad a la que se enfrenta una persona con discapacidad visual, comprobamos que toda la inhumana información que íbamos rescatando, se iba contractando. La experiencia de Marta, avivó aún más nuestro interés, sobre todo, al manifestar la exclusión que ella había vivido en un colegio ordinario y específicamente, en el área de Educación Física.

Para contractar esta información del año 1999, con una actual, comenzamos a buscar testimonios actuales. Para nuestro asombro, efectivamente, esta realidad seguía existiendo en las aulas, es decir, durante el periodo del Practicum I, un compañero había comprobado que no se incluía al alumno con ceguera en las prácticas de Educación Física, empleándose esa sesión para desplazarlo del aula y recibir un refuerzo que le hiciese avanzar en otra materia. Los motivos de ello parecen ser, la escasa formación docente, el tiempo que requiere, la comodidad que aporta lo tradicional, entre otros.

Los docentes somos el elemento decisivo del aula y actualmente, diversas herramientas innovadoras están floreciendo para brindarnos la oportunidad de seguir haciendo de la educación un instrumento único y eficaz. Mediante la propuesta expuesta, llegamos a

la conclusión de que una técnica de divertimento como el “Escape room”, puede ser adaptada, transformada y llevada al aula, no solo como instrumento motivacional, sino con un fin educativo e inclusivo. Nosotros poseemos las llaves del cambio, por lo tanto, en nuestra mano está conseguir que la educación rompa cada una de las barreras o limitaciones que se les implantan a las personas con discapacidad.

Uno de los puntos de partida como se refleja en las sesiones propuestas, es la sensibilización y normalización por parte del resto de los iguales, sin ser necesario que se transmita una presentación explicativa para enriquecer los valores. Los niños aprenden haciendo, es decir, mediante la práctica, y aquí hemos demostrado que la Educación Física, además de conseguir el desarrollo integral de lo alumnos, facilita y propicia la sensibilización y normalización de las diferentes características y necesidades que abarca el alumnado. Para ello, solo se requiere de tiempo, esfuerzo y dedicación. Asimismo, cabe destacar que los valores que el alumnado reciba en el contexto escolar, será aquel que luego extrapole al contexto cotidiano. La escuela es un ámbito por el que todos pasamos y la Educación Física, es un área inclusiva, la cual junto a la innovación nos permite hacer partícipes a todo el alumnado, no debemos obviar que si privamos al alumno con discapacidad visual de participar en esta materia, inconscientemente e indirectamente le estamos transmitiendo al resto el papel de la exclusión, mediante el cual dependiendo de tus características podrás marcarte unas metas u otras, este aspecto, estaríamos cometiendo un error. El mayor enemigo de una persona con discapacidad, no es la no funcionalidad de uno de sus órganos, sino la sociedad, es decir, es el medio el que se encarga de implantar unas barreras que restringen, privan y eliminan su participación activa en nuestra sociedad.

Por último, es necesario tener presente que como profesionales de la educación, debemos de estar en constante formación, con la finalidad de incluir en nuestras sesiones, técnicas que nos permitan acercarnos a nuestro fin, es decir, concentrarnos en educar en valores, enseñar/aprender, así como en beneficiar y facilitarle la vida a los educandos, por el contrario, en el momento que nos resignemos a ello, debemos de replantearnos si es el momento de retirarnos.

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Albertí, M., & Romero, L. (2010). *Alumnado con discapacidad visual*. Barcelona: Graó,
- Alcantud Marín, F., Guarinos, I., Roig Vila, R., Alonso Esteban, Y., Coret Gorgonio, F. J., Crespo, M.,... & Lorenzo, G. (2011). *Inventario y descripción de las soluciones de accesibilidad a las web existentes para personas con discapacidad Física y Sensorial*. Alicante: Marfil S.A. **Recuperado de** <https://www.siiis.net/documentos/ficha/213088.pdf>,
- Almenara Barrios, J., García González-Gordon, R., Novalbos Ruiz, J. P., Merello Martel, B., Abellan Hervás, M. J., & García Ortega, C. (1999). Evaluación médica y psicosocial de una población adulta con discapacidad intelectual. *Revista española de salud pública*, 73(3) ,384-38. **Recuperado de** https://www.scielosp.org/scielo.php?pid=S1135-57271999000300007&script=sci_arttext&tlng=es
- Arias Roura, M. E. (2010). *Relaciones interpersonales entre niños con discapacidad visual y sus compañeros videntes en el contexto educativo regular*. Tesis Doctoral. Universidad de Cuenca, Castilla-La Mancha.
- Cabeza, M. C., & Ortuzar, A. M. (2000). *Práctica deportiva escolar con niños ciegos y de baja visión*, (8), Bilbao: Universidad de Deusto, 42. **Recuperado de** http://www.deusto-publicaciones.es/ud/openaccess/ocio/pdfs_ocio/ocio8.pdf
- Clasificación internacional del funcionamiento de la discapacidad y de la salud: CIF (2001). Madrid: Drago. **Recuperado de** <https://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/42419/9243545426.pdf>
- Decreto 97/2015, de 3 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía. Boletín Oficial de la Junta de Andalucía (13 de marzo de 2015), págs.11-22. **Recuperado de** <https://www.juntadeandalucia.es/boja/2015/50/1>

- Díaz Velázquez, E. (2017). *Reflexiones epistemológicas para una sociología de la discapacidad*, 3(2), 1-15. **Recuperado de** <http://www.scholarlyexchange.org/ojs/index.php/InterSoc/article/view/4557>
- Fernandez-Rio, J. (2018) *De los desafíos físicos cooperativos a las educoop-escape rooms*. Asturias: Universidad de Oviedo, p.2, **Recuperado de** https://www.researchgate.net/profile/Javier_Fernandez-Rio
- Gallardo, R. M. (2017). El Aprendizaje-Servicio como una estrategia inclusiva para superar las barreras al aprendizaje ya la participación, *Revista de Educación Inclusiva*, 5(1) ,78. **Recuperado de** <http://www.revistaeducacioninclusiva.es/index.php/REI/article/view/222>
- Latas, Á. P. (2002). Acerca del origen y sentido de la educación inclusiva, *Revista de Educación*, 327(1), 11-29. **Recuperado de** https://www.researchgate.net/publication/39155801_Acerca_del_origen_y_sen_tido_de_la_educacion_inclusiva
- León-Díaz, Ó., Martínez-Muñoz, L. F., & Santos-Pastor, M. L. (2019). Gamificación en Educación Física: un análisis sistemático de fuentes documentales. *Revista Iberoamericana de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte*, 8(1), 111-112. **Recuperado de** <http://www.revistas.uma.es/index.php/riccafd/article/view/5791>
- López, E. G. (2017). Braitico: método de la ONCE para la alfabetización y competencia lectoescritora. *Integración: Revista sobre ceguera y deficiencia visual*, (71), 10, 1-29. **Recuperado de** <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6230002>
- Melguizo, R. C. (2014). Evolución del concepto de discapacidad en la sociedad contemporánea: de cuerpos enfermos a sociedades excluyentes. *Revista UCLM Praxis sociológica*, 18, 155-175. **Recuperado de** <https://revista.uclm.es/index.php/praxissociologica>
- Saldarriaga-Zambrano, P. J., Bravo-Cedeño, G. D. R., & Loor-Rivadeneira, M. R. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la

pedagogía contemporánea. *Revista Científica dominio de las Ciencias*, 2(3 Especial), 132. **Recuperado de** <http://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/298>

Orden de 17 de marzo de 2015, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Primaria en Andalucía. Boletín Oficial de la Junta de Andalucía /27 de marzo 2015), págs.9-696 **Recuperado de** <https://www.adideandalucia.es/normas/ordenes/Orden17marzo2015CurriculoPrimaria.pdf>

Palacios Rizzo, A., & Bariffi, F. J. (2014). *La discapacidad como una cuestión de derechos humanos. Una aproximación a la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad*, 1(4), Madrid: Ediciones Cinca. **Recuperado de** http://www.discapacidadsiquica.cl/a_palacios_discapacidad_cuestion_ddhh.pdf

Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria. Boletín Oficial del Estado (1 de marzo de 2014), págs.19349-19420. **Recuperado de** https://www.adideandalucia.es/normas/RD/RD_126_2014CurriculoPrimaria.pdf

Palacios, A., & Romañach, J. (2006). *El modelo de la diversidad: la bioética y los derechos humanos como herramientas para alcanzar la plena dignidad en la diversidad funcional*. Madrid: Ediciones Diversitas. **Recuperado de** <https://e-archivo.uc3m.es/bitstream/handle/10016/9899/?sequence=1>

Pérez, J. I., & Garaigordobil, M. (2007). Discapacidad motriz: autoconcepto, autoestima y síntomas psicopatológicos. *Estudios de Psicología*, 28(3), 343-357. doi 10.1174/021093907782506434.

Ríos Hernández, M. (2013). La inclusión en el área de Educación Física en España. Análisis de las barreras para la participación y aprendizaje, *Ágora para la EF y el Deporte*, (9), Universidad de Barcelona, 88-93. **Recuperado de** <http://riberdis.cedd.net/handle/11181/3837>

- Ríos Hernández, M., Blanco Rodríguez, A., Tate Bonany, J. & Neus Carol, G. (2006). *Actividad física adaptada: El juego y los alumnos con discapacidad: Integración de los juegos, juegos específicos, juegos motrices sensibilizadores*. Barcelona: Paidotribo.
- Rodríguez, R. B., Romeu, N. I., & Martínez, J. B. (2010). Familia-Escuela-Comunidad: pilares para la inclusión. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, (69), 54-55. **Recuperado de** Dialnet-FamiliaEscuelaComunidad-3361182 (8
- Sánchez Escobedo, P. (2014). Discapacidad, familia y logro escolar. *Revista iberoamericana de Educación*, 40, 1-10, 1. **Recuperado de** <http://riberdis.cedd.net/handle/11181/4402>
- Sánchez, A. (2004). La educación inclusiva: dilemas y desafíos. Educación, desarrollo y diversidad. *Revista Educación, Desarrollo y Diversidad* ,7(2), 25-40. **Recuperado de** https://www.researchgate.net/publication/242128244_la_educacion_inclusiva_dilemas_y_desafios
- Santiago, A. G., Carral, J. M. C., & González, M. Z. (2006). De la " minusvalía" visual a la " discapacidad" visual. *Revista de investigación en educación*, 3, p. 10. **Recuperado de** <http://reined.webs4.uvigo.es/index.php/reined/article/view/22>
- Schalock, R. L. (2013). La nueva definición de discapacidad intelectual, apoyos individuales y resultados personales. *Revista Española sobre Discapacidad Intelectual*, 40(1), 22-23. **Recuperado de** <http://riberdis.cedd.net/handle/11181/3841>
- Vázquez Ferreira, M. Á. (2010). De la minus-valía a la diversidad funcional: un nuevo marco teórico-metodológico. *Política y sociedad*, 47(1), 58-59. **Recuperado de** <http://www.espanholaccessivel.ufc.br/22816-22835-1-PB.PDF>
- Villar Gómez, F. (2006). De la educación integrada a la escuela inclusiva. *Revista de psicodidáctica*, 11(1), 42. **Recuperado de** <https://www.redalyc.org/html/175/17514747004/>

9. ANEXOS

Anexo 1: Diario del profesor

Sesión		Observación
Fecha		
Nombre del alumno/ Actividad		
Nombre del alumno/ Actividad		
Nombre del alumno/ Actividad		
Nombre del alumno/ Actividad		
Nombre del alumno/ Actividad		
Nombre del alumno/ Actividad		
Nombre del alumno/ Actividad		
Nombre del alumno/ Actividad		
Nombre del alumno/ Actividad		
Nombre del alumno/ Actividad		
Nombre del alumno/ Actividad		
Nombre del alumno/ Actividad		
Nombre del alumno/ Actividad		
Nombre del alumno/ Actividad		

- Tabla para anotar las observaciones de cada sesión, en ella se añade la fecha, el nombre de sesión, del alumno, de la actividad y se incorpora la observación a destacar.

Anexo 2: Instrumento para evaluar la sesión nº 5 de evaluación.

Nombre del alumno:				
Estaciones	Puntuación / Número de errores			
	4 (0-1 error)	3 (2 errores)	2 (3 errores)	1 (4 errores o más)
Banco sueco				
Piezas de equilibrio				
Lanzamiento				
Recepción				
Desplazamiento				
Giro				

Instrumento de evaluación

Aspectos a tener en cuenta:

- En el banco sueco y las piezas de equilibrio el error supone perder el equilibrio y poner algún pie en el suelo.
- Si en el lanzamiento no golpea la pica, se cuenta como error.
- Si no atrapa la pelota se contabiliza el error, pero se dan 3 intentos.
- Cada desplazamiento fallido que provoque el desequilibrio del cuerpo se contará como error.
- Se valorará si se curva o se sale por completo al exterior de la colchoneta.

Anexo 3: Cuestionario para los alumnos

Nombre y Apellidos:	
¿Os ha gustado la técnica? ¿Por qué?	
¿Qué cambiaríais?	
¿Creéis que habéis mejorado vuestras habilidades perceptivas motrices básicas? ¿Por qué?	
¿Cómo valorarías la actitud de tus compañeros?	

Cuestionario

- El cuestionario podría ser anónimo, en el caso de que el docente lo considere oportuno.

Anexo 4: Entrevista

1. ¿Qué tipo de discapacidad visual presentas?

Presento una discapacidad visual congénita, específicamente, una ceguera total. Esta discapacidad en mi caso, es genética, me ha sido heredada por mis padres, debido a que ellos manifiestan una alteración en uno de los genes lo que produce, que sean transmisores de esta enfermedad llamada, Amaurosis congénita de Leber.

2. ¿Has estudiado en un colegio ordinario de Educación Primaria?

Sí, he estudiado en un colegio ordinario, es decir, en el que me pertenecía por cercanía.

3. ¿Cómo fue tu adaptación al centro?

Mi adaptación al centro al principio fue complicada y me costó acomodarme. Aunque, tres días a la semana iba a visitarme un TRB, él me ayudó a desenvolverme en el centro, a manejar el bastón, además era el encargado de explicarme los contenidos que yo no había entendido y, no porque me costase más trabajo que al resto, ya que mi capacidad intelectual está en perfecto estado, sino, simplemente, porque al tener esta discapacidad pues necesitaba más tiempo para hacer los deberes y comprender las cosas porque no podía verlas. Asimismo, yo tenía libros diferentes al resto, trabajaba con la misma editorial, pero lo tenía en braille entonces, a mí me dividían cada tema en un libro de texto.

4. ¿Cómo era la actitud de los docentes encargados de impartir las diferentes materias?

Sinceramente, los maestros no estaban cualificados para enfrentarse a una situación como la mía, sino hubiese sido por el TRB, mi situación hubiese sido mucho más difícil. Algunos intentaban mejorar, pero otros básicamente, tiraron la toalla.

5. ¿Cómo era tu relación con el grupo-clase?

La relación con mis compañeros creo que era normal, algunos se acercaban a mí otros no, pero no teníamos un mal trato. Yo tenía una mejor amiga que de hecho, todavía lo es, ella fue mi salvación, siempre estaba conmigo, nunca me dejaba sola. En determinadas ocasiones, ella me enseñaba a hacer cosas y yo a ella, por ejemplo, yo no sabía tocar la flauta porque no tenía ningún patrón para colocar los dedos y ella, tenía

muchas ganas de aprender a leer braille entonces, ella me enseñó a mí a tocar y yo logré que ella aprendiese a leer. Tengo muy buenos recuerdos de mi escolaridad, sin embargo, en algunas situaciones, sí que me notaba diferente al resto y me daba mucha rabia. Mi amiga siempre me decía: “Hemos quedado esta tarde para ir a la plaza después de hacer la tarea”, pero yo nunca podía ir a jugar porque como comprenderás, los deberes que ellos hacían en 2 horas, yo necesitaba todo la tarde para terminarlos. Entonces, mi relación con los demás se veía afectada por esto debido a que, en escasas situaciones podía bajar a la calle. Luego, en el aula todo era normal aunque, ya te digo, siempre estaba con mi mejor amiga para el resto era un poco indiferente.

6. ¿En todas las áreas te sentías igual de incluida?

No, había asignaturas que para mí se convirtieron en todo un desafío, yo soy una persona mi consistente y nunca he rendido. Inglés y Matemáticas eran las áreas más difíciles para mí. En matemáticas, el sentido de la vista es muy importante y al no tenerlo pues me costaba mucho hacer el cálculo, los problemas, etc., sin embargo, la asignatura de Inglés me gustaba además, los ejercicios de speaking y listening se me daban genial, pero aquellos que eran de escribir, ya puedes imaginarte el trabajo que significaba. De hecho, por culpa de estas dos asignaturas repetí curso y francamente, esto me costó asimilarlo.

7. Podrías contarme tu experiencia en las clases de Educación Física ¿El profesor que la impartía estaba cualificado para ello?

En mi caso era una maestra la encargada de dar esta materia, ella no estaba cualificada de hecho, era la primera vez que tenía en el aula a una chica con ceguera y estaba un poco perdida porque yo se lo notaba. Sin embargo, tengo que reconocerte que la maestra se esforzó muchísimo y yo sé que ella leía mucho sobre cómo abordar mi tema porque aunque, yo era una niña me daba cuenta de las cosas. Además, gracias a su actitud y dedicación las clases de Educación Física cambiaron mucho para mí, al principio, se notaba la poca formación de la docente, pero esto fue mejorando a lo largo del tiempo. Además, cuando yo me iba un fin de semana con la ONCE a hacer deporte, luego le contaba lo que había hecho y ella iba cogiendo algunas ideas.

8. ¿Te has encontrado algún tipo de barreras? ¿Y limitaciones?

Barreras en relación al material no me he encontrado ninguna porque la maestra se encargaba de conseguir el material necesario aunque, en algunas situaciones cuando ella

no podía conseguirlo, se lo pedía a la ONCE y ellos se encargaban de facilitárselo. Bueno, también he notado tener limitaciones en algunos juegos sobre todo en los de equilibrio o bailar el aro, estos se me presentaban como retos, pero como te he dicho antes yo nunca me rindo y con paciencia y, a veces, con ayuda lo lograba y no te puedes imaginar la gratificación te hace sentir.

9. ¿Te has sentido excluida en algunos juegos o deportes realizados en dicha área? ¿En cuáles y por qué?

Sí, en muchos juegos porque la maestra todos no los adaptaba. Recuerdo que el voleibol era uno de los deportes que me llamaba mucho la atención porque, yo escuchaba lo bien que lo pasaban mis compañeros jugando, sin embargo, yo nunca pude jugar ni si quiera a una adaptación de este deporte y como estos, muchos otros. Aunque, en primaria ya te digo, la maestra se esforzó y algunos juegos los adaptabas y otros no. Sin embargo, en la ESO directamente, la asignatura de Educación Física no existía para mí, el docente me mandaba tarea y al final de cada unida, me hacía un examen y esa era la forma de evaluarme la asignatura.

10. ¿Cómo era la relación con tus compañeros dentro de esta área?

La relación con mis compañeros, no era mala, pero a veces se les olvidaba que yo no veía y quizás me exigían más de lo que yo podía dar. Aunque, en estas clases mi mejor amiga era la que siempre quería ponerse conmigo, además yo para realizar la mayoría de los juegos necesitaba de un compañero guía. La mayoría no tenían problemas en ayudarme o ponerse conmigo, aunque tengo que reconocerte y quizás suene feo, que los niños eran menos sensibles que las niñas, ellas me prestaban más atención y se preocupaban más por mí.

Otro cosa que te voy a contar, es que yo tengo el sentido del oído y del tacto bastante desarrollados, entonces yo escuchaba lo que decían los demás, aunque creo que ellos no se daban cuenta, y en determinados juegos o deportes sobre todo, oía a algunos de mis compañeros decir: “Yo no quiero ponerme con ella que seguro que perdemos” o “Ojalá no nos toque ella en el equipo”, etc., comentarios como ese que me hacían sentir mal, pero bueno yo ahora soy una persona muy fuerte y antes también lo era.

11. ¿Qué mejoraría de las clases de Educación Física?

Mejoraría la formación del profesorado, ya que pienso que la mayoría no están preparados para afrontar este tipo de situaciones, aunque creo que ahora esto está

mejorando muchísimo y que cada vez son más los interesados y los que tienen ganas de hacerlo bien.

También, pienso que es muy importante la sensibilización por parte de los compañeros, es decir, que ellos alguna vez sepan lo que se siente al no poder, por ejemplo, que jueguen con los ojos vendados. Además, es necesario que se les enseñe a los niños a empatizar con los demás, sobretodo en mi caso, yo creo que hubiese sido necesario que ellos se pusiesen en mi lugar, quizás eso me hubiese ayudado mucho en las clases, al menos en las de Educación Física.