

Modelo de Innovación aplicado en Diseño Gráfico en Movimiento. Estudios Superiores de Diseño, Escuela de Arte de Algeciras

YOLANDA MUÑOZ REY

Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)

yolanda.munoz@uca.es



Resumen. La propuesta que presento consiste en la exposición de una experiencia propia como análisis de caso de aplicación docente innovadora. La experiencia consiste en la utilización de las metodologías didácticas de Flipped Classroom y Aprendizaje Basado en Proyecto en la asignatura de Diseño Gráfico en Movimiento en 3º curso de Estudios Superiores de Diseño en la Escuela de Arte de Algeciras (Cádiz) durante todo el presente curso escolar 2016/2017. Sobre esta experiencia real he desarrollado un proyecto de investigación con metodología cualitativa como enfoque y sistema de recogida de datos para comprender y poder aplicar mejor mi proyecto innovador e identificar la cultura innovadora del centro como contexto. La investigación estará apoyada en la necesaria fundamentación teórica y en el análisis previo del estado de la cuestión. Durante todo el proceso de investigación y de aplicación de la experiencia innovadora, curso el Master en Innovación e Investigación en Educación de la UNED.

Palabras clave: *aprendizaje basado en proyecto, clase invertida, escuela de arte de Algeciras, diseño gráfico en movimiento, innovación.*

Abstract. The proposal I present consists of the presentation of my own experience as a case study of innovative teaching application. The experience consists in the use of the didactic methodologies of Flipped Classroom and Project Based Learning in the subject of Graphic Design in Movement in 3rd year of Superior Studies of Design in the Art School of Algeciras (Cádiz) during the current school-year 2016/2017. About this real experience, I have developed a research project with qualitative methodology as a approach and data collection system to understand and to be able to better apply my innovative project and also to identify the innovative culture of the center as a context. The research will be supported by the necessary theoretical foundation and the previous analysis of the state of the matter. Throughout the process of research and application of the innovative experience, I am student at the Master in Innovation and Research in Education in UNED.

Keywords: *project based learning, flipped classroom, art school of Algeciras, graphic design in movement, innovation.*

INTRODUCCIÓN

Después de 15 años de profesión dedicada a la docencia en muy diversos niveles, en el presente curso escolar me encuentro trabajando en la Escuela de Arte de Algeciras (Cádiz), donde imparto cuatro asignaturas relacionadas con el área de Medios Audiovisuales en tres niveles educativos diferentes que conviven en el centro.

En uno de estos grupos estoy llevando a cabo un proyecto personal experimental de innovación educativa. Es la primera vez que lo hago y considero muy interesante y útil enfocar esta experiencia real que estoy viviendo como profesional, como práctica para el Master de la UNED que estoy realizando (Innovación e Investigación en Educación). Creo que la experiencia real enriquecerá mis actividades para el Master, pero sobre todo, considero que trabajarlas en el Master me ayudará a mejorar como docente en este experimento.

A nivel personal me encuentro especialmente motivada con este trabajo, ya que espero que sea mi TFM para este Master. Teniendo en cuenta que mi acción innovadora real en la Escuela de Arte de Algeciras se prolongará hasta junio de 2017, es decir, completando un curso escolar, su desarrollo integral lo considero idóneo como objeto de investigación para un TFM.

METODOLOGÍA

Mi proyecto es por tanto un proyecto de innovación que estoy aplicando en la realidad y que conlleva de forma paralela, antes, durante y después, un proyecto de investigación que sustente de forma científica su aplicación, y que desarrollándose a su vez durante el proceso, y al final de forma evaluativa, ayudará a su construcción, a su mejora y a la obtención de conclusiones y resultados analizados que sean útiles en el futuro.

El proceso general para llevarlo a cabo será el siguiente: realizaré un diseño de la investigación, el cual, sumado al estudio del estado de la cuestión y siempre teniendo como base el contexto, desembocará en un diseño del programa de innovación, el cual tendrá una aplicación real sobre el que continuaré llevando a cabo la investigación. Ambas cosas (aplicación real e investigación) darán unos resultados cuyo fin es la mejora a varios niveles.

La realidad de este grupo-aula, formado por tres alumnas, entendida en su contexto, sus necesidades y circunstancias, con respecto a la institución y a la docente que debe impartirles esta asignatura, supone un caso particular con unas necesidades y problemáticas que me hicieron tomar la decisión de aplicar este modelo didáctico, para esta asignatura y este grupo-aula, siendo su realidad compleja y singular.

El proyecto surge a partir de la siguiente: ¿este programa de innovación servirá para que mis alumnas aprendan mejor? A la que se unen otras preguntas secundarias ¿seré capaz de hacerlo con la calidad de ejecución necesaria?, ¿quedaremos mis alumnas y yo satisfechas con la experiencia?, ¿me servirá en el futuro a mi o a otras personas?, ¿ayudará con ello a crear cultura innovadora en este centro?

La metodología que voy a seguir implica primero un Diseño de la Investigación donde planteo hipótesis, variables, limitaciones, objetivos generales y específicos y fundamentación teórica (enfoque teórico y epistemológico, modelo de innovación, modelo metodológico de investigación, modelo didáctico y métodos didácticos). Adelanto que éstos son: el modelo cultural-interpretativo, el cualitativo, los enfoques socio-comunicativo y colaborativo, ABP y Flipped Classroom.

A continuación realizaré el estado de la cuestión, el análisis del contexto (la ciudad, el barrio, la escuela, las familias) y los recursos. Llevaré a cabo la aplicación real de la innovación y a la vez la investigación y evaluación procesual. Tanto la metodología como la recogida de datos responden a la complementariedad metodológica. Después del proceso se elaborará el informe de resultados (análisis, conclusiones y recomendaciones) y la conveniente labor de divulgación apropiada a las diferentes audiencias. El proyecto termina con la bibliografía y anexos correspondientes.

RESULTADOS PRINCIPALES

Los resultados que espero conseguir es el aprendizaje mejor y más significativo en mis alumnas de esta materia gracias a la metodología innovadora aplicada, el mejor desarrollo de sus competencias sobre todo actitudinales, la contribución productiva a la cultura innovadora de este centro educativo en cuestión y mi aprendizaje y mejora como docente.

Sin embargo, a fecha de hoy, que cumplimos cinco meses desde que comenzara el curso escolar y con ello el inicio de la aplicación del modelo didáctico, podemos adelantar algunos primeros resultados positivos que he registrado mediante la observación participante. El elemento que hasta el momento se ha evidenciado como más transformador ha sido el cambio de roles llevado a cabo por mi

parte para poder crear una Clase Invertida, ya que ha sido el detonante de estos primeros resultados positivos. Estos son:

1.- Actitud entusiasta y emprendedora por parte de las alumnas, tras la presentación del modelo didáctico por mi parte, que las llevó los primeros días del curso a re-decorar, adaptar y organizar su aula (espacio abandonado, deteriorado y con graves carencias) en un espacio de trabajo funcional, útil y de clima y ambiente muy agradable. Para ello, han buscado muebles y enseres abandonados en otras zonas de la escuela, han solicitado directamente al director del centro algunas cosas o servicios de instalación de coste cero, han expuesto a la vista todos sus trabajos, ponen música, han buscado estufas e incluso un ambientador. Es decir, han organizado el aula como un espacio flexible (de hecho, cada día hay nuevos cambios) y han utilizado creativamente el espacio disponible. La diferencia con respecto a otras aulas del centro ha sido comentada asiduamente y con entusiasmo por parte del resto de docentes que les dan clase.

2.- Para iniciar la construcción de su proyecto y los conocimientos que necesitaban para hacerlo, las alumnas decidieron hacer dos brainstorming muy elaborados y que les han servido productivamente para comenzar su trabajo. A partir de aquí, su trabajo ha sido constantemente cooperativo, funcionando una de ellas como líder-coordinadora.

3.- Las alumnas han creado un Blog al que suben entradas explicando pasos que dan en su trabajo.

4.- Hemos realizado un ejercicio de Historias de Vida, redactado por escrito por las alumnas. Han recibido la práctica con entusiasmo, ha servido para crear vínculos entre nosotras y para avanzar en el clima de confianza. Las alumnas han descubierto una técnica nueva y la consideran útil, entre otras cosas, para presentarse en un futuro Trabajo Fin de Grado. Próximamente procesaré las narraciones con un programa de análisis de textos (Atlas.ti) para después poder analizar y obtener conclusiones.

5.- La comunicación y colaboración por mi parte con los compañeros docentes está también en sus inicios, y he percibido mediante pequeñas entrevistas o charlas una actitud abierta y positiva ante las acciones innovadoras y un apoyo inmediato a mi modelo en aplicación. Ellos no aplican métodos innovadores porque no los conocen o conociéndolos, porque no se atreven. Varios de ellos me han pedido consejo y me han propuesto que les enseñe. No me considero en situación de enseñarles esta materia, pero si puedo proponer para el próximo curso el crear un Grupo de Trabajo, para que entre todos de forma cooperativa avancemos, aprendamos y contribuyamos a crear cultura innovadora en el centro.

CONCLUSIONES

El análisis de todos los datos recogidos durante el proceso de investigación paralelo a la aplicación real del modelo innovador, será evidentemente un paso ulterior a dichos procesos. Sin embargo, pretendo evaluar el proyecto de manera procesual durante el desarrollo del mismo mediante la observación participante, de forma que me permita adaptar las acciones en pro de la mejora del propio proceso.

En el análisis final que expondré en el informe, haré triangulación con los datos obtenidos por diferentes medios y técnicas arriba expuestas. Las conclusiones serán así veraces y válidas. La evaluación final de todo mi trabajo, tanto de investigación como de aplicación del modelo innovador, será imprescindible y necesaria para avanzar en futuras mejoras, tanto por mi parte como de otros investigadores y/o docentes que se acerquen a mi informe para un estudio de caso.

La innovación no sirve de mucho si se queda en acciones aisladas. Teniendo en cuenta que la Escuela de Algeciras no presenta a priori una cultura afianzada de innovación, uno de los objetivos de mi trabajo es contribuir a conseguirla. Para ello serán importantes dos acciones: la divulgación y las recomendaciones, esto es, realizar al termino del trabajo y con el análisis y las conclusiones en la mano, una comunicación directa con la directiva del centro con la finalidad de informarle sobre

los resultados del caso y ofrecerle un informe de recomendaciones para introducir, afianzar y mejorar las acciones innovadoras en el centro en futuros cursos. Este paso es especialmente importante dada la circunstancia de que mi plaza en este centro es interina, con lo cual es muy probable que para el próximo curso me destinen a un centro distinto.

Hablar de mejora de los resultados estrictamente académicos o respecto al aprendizaje es prematuro aún, si bien comparando el producto (proyecto también de un Video promocional de la Escuela) realizado el año pasado por los alumnos de esta asignatura del curso anterior, el de las alumnas actuales supera ya en proyección, objetivos y calidad técnica al anterior.

Como autoevaluación durante el proceso, considero que debo aumentar mi rol promotor de dinámicas de clase, y continuar en la interacción con las alumnas, para conseguir un trabajo más cooperativo con ellas sin invadir su autonomía. También debo intensificar la comunicación y las acciones colaborativas con mis compañeros docentes y la directiva.

BIBLIOGRAFÍA

- Badia, A. y García, C. (2006). Incorporación de las TIC en la enseñanza y el aprendizaje basados en la elaboración colaborativa de proyectos. *Revista de Universidad y Sociedad del conocimiento*. 3 (2).
- Barraza Macías, A. (2013). *¿Cómo elaborar proyectos de innovación educativa?* Durango, México: Universidad Pedagógica de Durango.
- Medina, A. (coord.) (2015). *Innovación de la educación y de la docencia*. Madrid: Ramón Areces.
- Medina, A. (2009). *Formación y desarrollo de las competencias básicas*. Madrid: Universitas.
- Medina, A. De La Herrán, A. y Domínguez, M. C. (2014). *Las fronteras de la investigación en Didáctica*. Madrid: UNED eBook.
- Medina, A. De La Herrán, A. y Sánchez, C. (2011). *Formación Pedagógica y Práctica de los Profesores*. Madrid: Ramón Areces.
- Palomo López, R., Ruiz Palmero, J. y Sánchez Rodríguez, J. (2013). *Las TICs como agentes de innovación educativa*. Sevilla: Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.
- Rebollo Aranda, S. (2010). *Aprendizaje basado en proyectos. Innovación y experiencias educativas*. (26).
- Rodríguez Ortiz, I. (2008). *Aprender y enseñar investigando: Aprendizaje basado en proyectos de investigación. Experiencia de Innovación Universitaria*. 2.