

UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

# Arquitectura de los espacios públicos patrimoniales en Sucre, Bolivia

Tesis que presenta:

**ARQ. JUAN CARLOS RAMOS CORTEZ**

Para obtener el título de Doctor por la Universidad de Cádiz, dentro del Programa  
de ARTE Y HUMANIDADES

Directores de tesis:

**DR. ARQ. EDUARDO MOSQUERA ADELL**

**DR. PROF. LÁZARO LAGÓSTENA BARRIOS**

## I. FUENTES DOCUMENTALES

- A.B.A.S. "Autos acerca de la venta de los solares que están junto a la Iglesia." *Títulos de propiedad de la Catedral - Tomo 2 1540-1598, N°1 - 1585*. Sucre, ¿?
- A.B.A.S., A.A. *Legajo N° 32 - Carta de invitación para la inauguración del monumento*. Sucre, 1925.
  - *Legajo N° 32 - Carta párroco de Camargo*. Sucre, 1924.
  - *Legajo N° 32 - Jubileo del Año Santo*. Sucre, 1925.
- A.B.A.S., B.C. *Anuario "El Lábaro" N° 1*. Sucre, 1925.
  - *Anuario "El Lábaro" N° 14*. Sucre, 1925.
  - *Anuario "El Lábaro" N° 15*. Sucre, 1925.
  - *Anuario "El Lábaro" N° 16*. Sucre, 1925.
  - *Anuario "El Lábaro" N° 22*. Sucre, 1925.
  - *Anuario "El Lábaro" N° 23*. Sucre, 1925.
  - *Anuario "El Lábaro" N° 24*. Sucre, 1925.
  - *Anuario "El Lábaro" N° 27*. Sucre, 1926.
  - *Anuario "El Lábaro" N° 3*. Sucre, 1925.
  - *Anuario "El Lábaro" N° 4*. Sucre, 1925.
- A.B.N.B., E.P. «Alonso Fernández Michel - La Plata, 19.VI.606, 466-v.» *Vol. 75*. Sucre, ¿?
  - «Andrés González de Cavia - La Plata, 21.II.611, 802 - 804.» *Vol. 68*. Sucre, ¿?
  - «Gaspar Núñez - La Plata, 22 VIII 607, 615v - 621 v.» *Vol. 125*. Sucre, ¿?
  - «Lázaro del Águila - La Plata, 9.XII.1562, 982 - v.» *Vol. 2*. Sucre, ¿?
  - «Philippe de Godoy - LP.16.IV.602, s/f.» *Vol. 62*. Sucre, ¿?
- A.E.C.S. «Documento de reparto inicial de solares.» *Tomo 2, folios 1 y 2*. Sucre, ¿1540?

## II. FUENTES HISTORIOGRÁFICAS

- ABECIA BALDIVIESO, V. *Historia de Chuquisaca*. Sucre, 1939.
- ALBERTI, L. B. *De re aedificatoria, libro IX, capítulo II*. Roma, 1485.
- ANDRADE PADILLA, C. *Sucre: Contexto socioeconómico urbanístico y sus primeras restauraciones arquitectónicas (1825 - 1845)*. Sucre, 2010.
- BETHELL, L. *Historia de América latina Tomo 1 - América latina colonial: la América procolombina y la conquista*. Barcelona, 1990.
  - *Historia de América latina Tomo 2 - América latina colonial: Europa y América en los siglos XVI, XVII, XVIII*. Barcelona, 1990.
  - *Historia de América latina Tomo 3 - América latina colonial: economía*. Barcelona, 1990.
- BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA, Y ALBUM SALÓN. «Clotilde Urioste de Argandoña. Princesa de la Glorieta.» 1902. <<http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0001464380&search=&lang=es>> (último acceso: Marzo de 2014).
- BREWER CARÍAS, A. R. *La ciudad ordenada*. Caracas, 2008.
  - «Un necesario recuerdo en situaciones de emergencia: las siempre válidas y elementales normas para el establecimiento de pueblos que permitieron la ocupación de todo el territorio de América hispana en el siglo XVI.» *Document library*. 2011. <[http://186.116.129.19/c/document\\_library/get\\_file?&folderId=29241188&name=DLFE-31678.pdf](http://186.116.129.19/c/document_library/get_file?&folderId=29241188&name=DLFE-31678.pdf)> (último acceso: Octubre de 2011).
- BRIDIKHINA, E. «Los misterios de la urbe: Enredos políticos y económicos.» En *La construcción de lo urbano en Potosí y la Plata (Siglos XVI - XVII)*, de Ximena Medinaceli. Sucre, 2008.
- CALVO AYAVIRI, G. *Valoración de los monumentos históricos: bustos, estatuas y esculturas emplazadas en la ciudad de Sucre (1984 - 2010)*. Sucre, 2010.
- CARRIO DE LA VANDERA, A. *El Lazarillo de Ciegos Caminantes - Relaciones Histórico Literarias de América Meridional*. Madrid, 1959.
- CASTRO FLORES, F. «Una carta del Arzobispo Benito Moxo al presidente de la Real Audiencia de Charcas Ramón García Pizárro, en los últimos días previos a la revolución del 25 de mayo.» *Casadecitas*. 2010. <<http://cazadecitas.blogspot.com/2010/05/una-carta-del-arzobispo-benito-moxo-al.html>> (último acceso: Septiembre de 2010).
- CORTÉS ROCHA, X. «Los orígenes del urbanismo novohispano.» *Revista: Cordinadora de estudios de posgrado, U.N.A.M.* 1988. <[http://www.posgrado.unam.mx/publicaciones/ant\\_omnia/11/02.pdf](http://www.posgrado.unam.mx/publicaciones/ant_omnia/11/02.pdf)> (último acceso: Mayo de 2011).

- DUBRAVCIC LUKSIC, A. «Hospital Santa Bárbara "Homenaje a sus 450 años de fundación".» *Revista: Sociedad Geográfica e historia de Sucre.* 2009. <<http://www.inmedsuc.8m.com/132-133/articulo19.htm>> (último acceso: Abril de 2011).
- . «La torre Eiffel del Instituto médico Sucre.» *Revista: Instituto Médico Sucre.* 2010. <<http://www.inmedsuc.8m.com/134/miscel1.htm>> (último acceso: Septiembre de 2012).
- ESCOBARI DE QUEREJAZU, L. *Caciques, yanaconas y extravagantes: la sociedad colonial en Charcas s. XVI-XVIII.* La Paz, 2001.
- GARCÍA QUINTANILLA, J. *Historia de la Iglesia en La Plata.* Sucre, 1963.
- GISBERT DE MESA, T. *Urbanismo, tipología y asentamientos en Chuquisaca.* La Paz, 1992.
- GUSSINYER A. J. «Mesoamérica y el urbanismo del siglo cristiano: la plaza indoeuropea.» *Revista: RACO, Boletín americanista, año LVIII, N° 58.* 2008. <http://www.raco.cat/index.php/BoletinAmericanista/article/view/122965/170378> (último acceso: Septiembre de 2011).
- HIRSCHFELD, C. C. L. *Theorie der Gartenkunst.* Leipzig, 1785.
- HISTORIA CULTURAL. «Cosmovisión Andina.» 2010. <<http://www.historiacultural.com/2010/03/cosmovision-andina-cultura-inca.html>> (último acceso: Octubre de 2012).
- INCH C. M. «Libros, comerciantes y libreros.» En *La construcción de lo urbano en Potosí y la Plata (Siglos XVI - XVII)*, de Ximena Medinaceli. Sucre, 2008.
- JÁUREGUI ROSQUELLAS, A. *La ciudad de los cuatro nombres.* Sucre, 1924.
- MEDINA ESPADA, F. *Carnaval chuquisaqueño, "Rasgos históricos".* Sucre, 2011.
- MEDINACELI, X. *La construcción de lo urbano en Potosí y la Plata (siglos XVI - XVII).* Sucre, 2008.
- MÉNDEZ ROCA GANTIER, M. L. *la imagen de la Virgen de Guadalupe como patrimonio cultural, artístico y religioso de Sucre.* Sucre, 1989.
- MENDIZÁBAL, S. *Acción franciscana en Sucre.* La Paz, 1943.
- MORENO, G. R. «Informaciones verbales sobre los sucesos de 1809 en Chuquisaca.» *Revista Científica Cultural - vol.10, no.23, ISSN 2077-3323., ¿?:* 163 - 188.
- NIETO CALDEIRO, S. «El jardín barroco español y su expansión a Nueva España.» *Actas III congreso internacional del barroco americano, UPO.* 2011. <<http://www.upo.es/depa/webdhuma/areas/arte/3cb/documentos/103f.pdf>> (último acceso: Mayo de 2012).
- PÉREZ RODRÍGUEZ, J. *Pastoral de fiestas religiosas en la Arquidiócesis de Sucre.* Sucre, 1993.

- PRESTA, A. M. «Desde la plaza a los barrios. Pinceladas étnicas tras las casas y las cosas. Españoles e indios en la ciudad de la Plata. Charcas 1540-162.» *Revista: Nuevomundo, mundosnuevos*. 2010. <<http://nuevomundo.revues.org/58926>> (último acceso: Mayo de 2010).
- QUEREJAZU LEYTON, P. «La pintura de imágenes durante el siglo XVIII en la Audiencia de Charcas.» 2008. <<http://www.portalsucre.8m.net/virgen.htm>> (último acceso: Octubre de 2011).
- R.A.E. *Diccionario de la lengua castellana. Quinta y septima edición*. Madrid, 1817; 1832.
- RAMÍREZ DEL ÁGUILA, P. *Noticias políticas de Indias*. Sucre, 1978.
- ROSSELLS, B. *Caymari vida: la emergencia de la música popular en Charcas*. Sucre, 1996.
- SÁNCHEZ REAL, J. «La sacralización del espacio en la Villa de Adra (Siglos XVI - XVIII).» *Dialnet*. 1996. <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2243677> (último acceso: Octubre de 2012).
- SCHOOP, W. *El panorama urbano de La Plata en el año 1777 y sus repercusiones sobre el trazado actual de la ciudad de Sucre (Bolivia)*. Sucre, 1973.
- SILVA, E. *Dell'arte de'giardini inglesi*. Milano, 2002.
- THORREZ MARTÍNEZ, B. N., y Pérez D. *Los topónimos de la ciudad de Sucre*. Sucre, 1990.
- THORREZ MARTÍNEZ, B. N. *En torno a la Virgen de Guadalupe: folclore y costumbres populares*. Sucre, 1994.
- U.M.R.P.S.F.X.CH., C.B.D. *Por las calles de la antigua ciudad de Sucre, los nombres que antaño tuvieron*. Sucre, 1996.
- *Sucre a través de sus planos 1639 - 2010*. Sucre, 2004.
- UYUNIWEB. «La historia de los ferrocarriles bolivianos.» *Uyuniweb*. 2004. <<http://www.uyuniweb.com/uyuni-ciudad/historia-de-los-ferrocarriles-en-bolivia.php>> (último acceso: Marzo de 2012).
- VARGAS MACHUCA, B. *Milicia y descripción de las Indias*. Madrid, 1599.
- VÁSQUEZ DE ESPINOSA, A. *Compendio y descripción de las Indias Occidentales*. Whashington, 1948 (1636).
- VIDAL, D. *Deconstruyendo la evolución urbana de Sucre*. Sucre, 2010.
- ZILBETI GONZÁLES, J. *Evolución urbana de la ciudad de Sucre*. Sucre, 2002.
- WÖLFFLIN, H. *Renacimiento y barroco*. Madrid, 1977.
- ZUCCONI, G. *La città dell'Ottocento*. Roma, 2010.

### III. ESTADO DE LA CUESTIÓN

- ABELLA, M. *Revitalizar el centro histórico. La Ciutat Vella de Barcelona como referente*. Barcelona, 2009.
- AGUILAR DÍAZ, M. Á. «Maneras de estar: aproximaciones a la identidad.» *Revista: Identidades urbanas, U.A.M.* 2005. ¿...? (último acceso: Diciembre de 2011).
- ÁLVAREZ CRUZ, J. «El monumento al Sagrado Corazón de Jesús en Bilbao.» En *Cuadernos de artes plásticas y monumentales*, de Universidad de Sevilla. Sevilla, 2003.
- ANÍBARRO RODRÍGUEZ, M. Á. *Otra arquitectura: la composición del jardín clásico*. Madrid, 1987.  
  
— «Pintoresquismo.» *Cuaderno de Notas N° 1*. 1993.  
<<http://polired.upm.es/index.php/cuadernodenotas/article/view/654>> (último acceso: Junio de 2012).
- ASCHER, F. *Los nuevos principios del urbanismo*. Madrid, 2004.
- AUGÉ, M. *Los "no lugares" espacios del anonimato, una antropología de la sobremodernidad*. Barcelona, 2000.
- BAGATTI VALSECCHI, P. F. «Con i parchi dell'Ottocento si afferma la scuola lombarda di architettura dei giardini.» En *Il verde a Milano: parchi, giardini, alberate, sistemi verdi della città e del suo territorio dal Cinquecento a oggi*, de V.V.A.A. Milano, 2007.
- BARBERO, J. M. «De los medios a las culturas.» En *Proyectar la comunicación*, de Jesús Martín Barbero y Armando Silva. Bogota, 1998.
- BARRIONUEVO FERRER, A. *Las formas de crecimiento y construcción de la ciudad*. Sevilla, 2005.
- BARTHES, R. *La aventura semiológica*. Barcelona, 1990.
- BENEVOLO, L. *Lo scenario fisico delle città*. Milano, 1993.
- BLUMENFELD, H. «El papel del diseño», *El crecimiento de las ciudades*. Barcelona, 1971.
- BOHIGAS, O. «La ciudad como espacio proyectado.» En *La arquitectura del espacio público*, de José Ramón Moreno García. Sevilla, 1999.
- BORGES MARTINS, O. «Investigación en educación aplicada a la interdisciplinariedad en la universidad. Enfoque cuantitativo y cualitativo en ciencias humanas y sociales.» En *Metodología para la realización de proyectos de investigación y tesis doctorales*, de MEDINA RIVILLA A. Y CASTILLO ARREDONDO S. Madrid, 2003.
- BORJA SEBASTIÀ, J. Y MUXI Z. *El espacio público, ciudad y ciudadanía*. Barcelona, 2000.

- BORJA SEBASTIÀ, J. «Globalización y territorio, un replanteamiento de los derechos ciudadanos.» *Arteamerica*. 2013. <<http://www.arteamerica.cu/5/dossier/borja.htm>> (último acceso: Agosto de 2013).  
— *La ciudad conquistada*. Madrid, 2003.
- BORJA SEBASTIÀ, J. Y HERCE M. *Proyectos urbanos y espacio público. Estrategias urbanas de la ciudad contemporánea*. Barcelona, 2009.
- CAPUTO, P. «Las arquitecturas del espacio público entre el ciudadano del lugar y las figuras de la tradición.» En *La arquitectura del espacio público*, de MORENO GARCÍA J. R. Sevilla, 1999.
- CASTELLANO, A. «Milano: Le tre filosofie del verde urbano.» En *Il verde a Milano: Parchi, giardini, alberate, sistemi verdi della città e del suo territorio dal Cinquecento a oggi*, de V.V.A.A. Milano, 2007.
- CELLINI, F. «La idea moderna de plaza.» En *La arquitectura del espacio público*, de Moreno García J. R. Sevilla, 1999.
- CIRIANI, H. «La "pièce urbaine".» En *La arquitectura del espacio público*, de MORENO GARCÍA J. R. Sevilla, 1999.
- COCA TAMAME, I. *Toponimia de la Ribera de Cañedo*. Salamanca, 1993.
- COENEN, J. «Reflexiones y experiencias sobre el espacio público.» En *La arquitectura del espacio público*, de MORENO GARCÍA J. R. Sevilla, 1999.
- COLODRO GOTTHELF, U. *La arquitectura de jardines y el jardín mediterráneo*. Santiago de Chile, 2010.
- CONTI, A. «El espacio público como lugar y su importancia en las teorías sobre patrimonio.» En *PH Cuadernos: Espacio público, ciudad y conjuntos históricos*, de V.V.A.A. Sevilla, 2008.
- CROTTI, S. «"Interespacios": de los lugares públicos a los lugares comunes.» En *La arquitectura de los espacios públicos*, de MORENO GARCÍA J. R. Sevilla, 1999.
- CROUCH, D. «La calle en la generación de conocimiento geográfico popular.» En *PH Cuadernos: Espacio público, ciudad y conjuntos históricos*, de V.V.A.A. Sevilla, 2008.
- CULOTTA, P. «Cuentos urbanos.» En *La arquitectura del espacio público*, de MORENO GARCÍA J. R. Sevilla, 1999.
- FANCESA. «La empresa, historia.» *fancesa.com*. 2008.  
<<http://www.fancesa.com/1.6.html>> (último acceso: Julio de 2012).
- FERNÁNDEZ CHRISTLIEB, F. *Europa y el urbanismo neoclásico de la ciudad de México*. México D.F., 2000.
- FUNDACIÓN NMAC. *Guía de buenas prácticas. Proyectos de arte contemporáneo en espacios públicos*. Cádiz, 2002.

- GAMBI, L. Y GOZZOLI M. C. *Le città nella storia d'Italia*. Roma, 1982.
- GARCÍA GARCÍA, A. «Utopía y realidad en el microcosmos de los espacios públicos de los conjuntos históricos. Estructura espacial, usos y dimensiones simbólicas.» En *PH Cuadernos: Espacio público, ciudad y conjuntos históricos*, de V.V.A.A. Sevilla, 2008.
- GIBSON, J. J. *The ecological approach to visual perception*. Boston, 1979.
- GUZMAN RÍOS, V. *Espacios exteriores, plumaje de la arquitectura*. México D.F., 1988.
- HEGEL, G. W. F. *Filosofía del arte o estética*. Madrid, 2006.
- HENAR BARRÍGA, J. «Street art y escritores de graffiti en el Casco Histórico de Zaragoza.» En *Arte en el espacio público: barrios artísticos y revitalización urbana*, de V.V.A.A. Zaragoza, 2009.
- HOFFMANN, O. Y SALMERÓN CASTRO F. *Nueve estudios sobre el espacio. Representación y formas de apropiación*. México, 1997.
- I.A.P.H. *PH Cuadernos: Espacio público, ciudad y conjuntos históricos*. Sevilla, 2008.
- KEANE, J. «Structural Transformations of the Public Sphere.» *The Communication Review*, 1995.
- LAIRD, M. *I grandi giardini storici: i capolavori del giardino formale dal XV al XX secolo*. Torino, 1993.
- LORENTE LORENTE, J. P. «Modelos internacionales en los procesos de reingeniería urbana impulsados por las artes.» En *Arte en el espacio público: barrios artísticos y revitalización urbana*, de V.V.A.A. Zaragoza, 2009.
- MADERUELO, J. *El espacio raptado*. Madrid, 1990.
- MANIGLIO CALCAGNO, A. «Il giardino paesaggistico in Italia nel periodo dell'attività del Balzaretto (1801-1874).» En *Il giardino paesaggistico tra Settecento e Ottocento in Italia e Germania*, de V.V.A.A. Milano, 1996.
- MEDINA RIVILLA, A. y Castillo Arredondo S. *Metodología para la realización de proyectos de investigación y tesis doctorales*. Madrid, 2003.
- MORENO GARCÍA, J. R. *La arquitectura del espacio público*. Sevilla, 1999.
- NOBEL, W. «El espacio público ha muerto. Viva el espacio público.» En *La arquitectura del espacio público*, de MORENO GARCÍA, J. R. Sevilla, 1999.
- Orozco, G. *Tipologías arquitectónicas del centro histórico de Sucre*. Sucre, 2007.
- PHILLIPS, E. Y PUGH D. *La tesis doctoral, un manual para estudiantes y sus directores*. Barcelona, 2005.
- PODRECCA, B.. «Aquí o en cualquier espacio de la ciudad.» En *La arquitectura del espacio público*, de MORENO GARCÍA, J. R. Sevilla, 1999.



- POLESELLO, G. «Espacio, espacio público y arquitecturas.» En *La arquitectura del espacio público*, de MORENO GARCÍA, J. R. Sevilla, 1999.
- RAMOS CORTEZ, J. C. "*Marco técnico: movilidad urbana*", *Conservación y revitación del centro histórico de Sucre*. Cádiz, 2010.
- REUA, L. *Iconographie de l'Art Chretien*. Paris, 1957.
- ROLNIK, R. *O que é cidade*. Sao Paulo, 1998.
- SENNETT, R. *El declive del hombre público*. Barcelona, 2002.
- SICOLI, S. Y GARUFI S. *I giardini pubblici di via Palestro*. Milano, 1997.
- SICOLI, S. «I giardini pubblici di Milano dal progetto di Giuseppe Piermarini agli anni '40 dell'Ottocento.» En *I giardini pubblici di via Palestro*, de V.V.A.A. Milano, 1997.
- TAGLIOLINI, A. «La committenza e i paesaggisti dell'epoca di Balzaretto.» En *Il giardino paesaggistico tra Settecento e Ottocento in Italia e Germania*, de V.V.A.A. Milano, 1996.  
— *Storia del giardino italiano: gli artisti, l'invenzione, le forme dall'antichità al XIX secolo*. Firenze, 1994.
- TILDEN, F. *La interpretación de nuestro patrimonio*. Sevilla, 2006.
- TURNER TURNER, J. C. *Redescubrir el grupo social*. Madrid, 1987.
- URIBE HERNÁNDEZ, E. «Los ciudadanos labran su historia - Escultura 1843 - 1877.» En *Arte mexicano Tomo 10*, de V.V.A.A. México D.F., 1997.
- UZAL, S. Y FERRÁN FERRER V. *La concertación público privada como instrumento de gestión de la ciudad*. Barcelona, 2009.  
— *La gestión de la imagen de la ciudad y de su paisaje*. Barcelona, 2009.
- VALENTE, F. *Croci stazionarie, Nei luoghi antichi del Molise*. Milano, 2012.
- VAROLI PIAZZA, S. «Le rocce e l'arte del giardino - paesaggio.» En *Il giardino paesaggistico tra Settecento e Ottocento in Italia e Germania*, de V.V.A.A. Milano, 1996.
- VENTURI FERRIOLO, M. «Riflessioni sul giardino dei romantici.» En *Il giardino paesaggistico tra Settecento e Ottocento in Italia e Germania*, de V.V.A.A. Milano, 1996.
- VENTURI, M. *Grandi eventi: la festivalizzazione della politica urbana*. Venezia, 1994.
- WILLIS, P. *Common cultura*. United Kingdom, 1990.

#### IV. RECURSOS ELECTRÓNICOS

- ALDAZABAL, J. «El lenguaje de las manos.» *Mercaba*. 1986. <[http://www.mercaba.org/LITURGIA/Gestos/lenguaje\\_de\\_las\\_manos.htm](http://www.mercaba.org/LITURGIA/Gestos/lenguaje_de_las_manos.htm)> (último acceso: Octubre de 2011).
- ALEJOS, C. «Grafiti en el suelo.» *Pintura y artistas*. 2008. <<http://www.pinturayartistas.com/grafiti-en-el-suelo/>> (último acceso: Diciembre de 2013).
- ARMAJANI, S. «El arte público en el contexto de la democracia americana.» *Scribd*. 2011. <<http://es.scribd.com/doc/50383506/armajani-Manifiesto-la-escultura-publica-en-el-contexto-2>> (último acceso: Enero de 2013).
- BERJAM, S. «El paisaje y el patrimonio.» *Conferencia: jardines históricos de Buenos Aires, ICOMOS*. 2001. <[http://www.international.icomos.org/publications/jardines\\_historicos\\_buenos\\_aires\\_2001/conferencia1.pdf](http://www.international.icomos.org/publications/jardines_historicos_buenos_aires_2001/conferencia1.pdf)> (último acceso: junio de 2012).
- BOSSIO, S. «Inventario, Catalogación y Registro de bienes patrimoniales.» *Concepto urbano*. ¿? <[http://conceptourbanogb.com/articulos/inventario\\_catalogacion\\_y\\_registro.pdf](http://conceptourbanogb.com/articulos/inventario_catalogacion_y_registro.pdf)> (último acceso: Enero de 2013).
- BUENAVENTURA DELGADO, B. GARCÍA GARCÍA A. Y OJEDA RIVERA J. «Paisajes simbólicos de la ciudad de Sevilla.» *Revista: ERIA, Universidad de Oviedo N° 73 - 74*. 2007. <<http://www.revistaeria.es/index.php/eria/article/view/727/704>> (último acceso: Febrero de 2013).
- CABEZAS JIMÉNEZ, M. DEL M. Y LÓPEZ RAMÍREZ C. «Arte público: arte, educación y cultura. Aportaciones desde la periferia.» *Educación artística*. 2012. <[http://www.educacionartistica.es/aportaciones/1\\_comunicaciones/intervencion\\_reconstrucion/198\\_cabezas\\_lopez\\_artepublico.pdf](http://www.educacionartistica.es/aportaciones/1_comunicaciones/intervencion_reconstrucion/198_cabezas_lopez_artepublico.pdf)> (último acceso: Enero de 2013).
- CARRIÓN MENA, F. «El centro histórico como proyecto y objeto de deseo.» *Revista: Redalyc*. 2005. <<http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=19609306>> (último acceso: Septiembre de 2010).
  - . «El centro histórico: la polisemia del espacio público.» *Revista: Redalyc*. 2008. <<http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=115112535008>> (último acceso: Enero de 2011).
  - . «Los centros históricos en la era digital.» *Revista: Redalyc/ICONOS*. 2004. <[www.redalyc.org/articulo.oa?id=50902004](http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=50902004)> (último acceso: Febrero de 2013).
- CASANOVAS, M. M. «Hacia una nueva cultura urbana para el espacio público: la experiencia de Barcelona (1979-2003).» *Revista: Identidades: territorio, cultura, patrimonio*. 2005. <<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2187466>> (último acceso: Julio de 2013).

- CASTELLS, M. «Citilab demuestra que es posible cambiar la realidad con el poder de la imaginación y de las ideas.» *Citilab*. 2009. <<http://citilab.eu/es/que-esta-pasando/videos/archivo/citilab-demuestra-que-es-posible-cambiar-la-realidad-con-el-poder-de...>> (último acceso: Agosto de 2013).
  - . «Espacios públicos en la sociedad informacional.» *tecDigital - Instituto Tecnológico de Costa Rica*. ¿? <[http://www.tecdigital.itcr.ac.cr/file/2937626/MCastells\\_espacios\\_publicos.pdf](http://www.tecdigital.itcr.ac.cr/file/2937626/MCastells_espacios_publicos.pdf)> (último acceso: Enero de 2014).
- CATÁLOGO DE MONEDAS. «Numismática española - Piezas de plata, 1 Real 1701 Potosí Y.» *Catalogodemonedas*. 2007. <<http://www.catalogodemonedas.es/?q=catalogo/monedas/moneda/9514>> (último acceso: Marzo de 2014).
  - . «Numismática española - Piezas de plata, 1/4 Real Potosí A.» *Catalogodemonedas*. 2007. <<http://www.catalogodemonedas.es/?q=catalogo/monedas/moneda/15069>> (último acceso: Marzo de 2014).
- COMPOSTELA VIRTUAL. «Los humilladeros o milladoiros.» *Camino de Santiago Magazine*. 2010. <<http://blogs.compostelavirtual.com/caminodesantiago/los-milladoiros.html>> (último acceso: Febrero de 2013).
- CORREO DEL SUR. «Cruz Verde: devotos festejan a santo patrono.» *Correo del Sur*. 2011. <<http://correodelsur.com/2011/0613/21.php>> (último acceso: Octubre de 2011).
  - . «Gratifican labor de García Pizarro como gobernador, intendente y Presidente de la Real Audiencia de Charcas.» *Correo del Sur*. 2011. <<http://www.correodelsur.com/2011/0711/20.php>> (último acceso: Agosto de 2012).
  - . «Hubo exceso de alcohol y peleas en la madrugada del sábado.» *Correo del Sur*. 2011. <<http://www.correodelsur.com/2011/0911/22.php>> (último acceso: Septiembre de 2011).
  - . «Se cierra la Cuaresma e inicia el triduo pascual.» *Correo del Sur*. 2011. <<http://www.correodelsur.com/2011/0421/20.php>> (último acceso: Septiembre de 2011).
  - . «Se percibió mucha desorganización y vacíos entre las agrupaciones folclóricas.» *Correo del Sur*. 2011. <<http://www.correodelsur.com/2011/0910/24.php>> (último acceso: Septiembre de 2011).
- CROUSSE RASTELLI, V. «Configuración del paisaje, espacio público y arte público en el Perú.» *Revista: Transcontinental; memory, landscape, On the Waterfront*. 2011. <<http://www.raco.cat/index.php/Waterfront/article/view/249796/334189>> (último acceso: Febrero de 2013).
- DE OLIVEIRA, O. «Sutiles intervenciones urbanas. Un proyecto para la recuperación del Centro Histórico de Salvador de Bahía.» *Revista: Perspectivas urbanas*. 2009. <<http://www.etsav.upc.es/urbpersp/num10/index.htm>> (último acceso: Septiembre de 2013).
- DI SIENA, D. «Espacios sensibles: hibridación físico digital para la revitalización de los espacios públicos.» *Blog: Urbanohumano.org*. 2010.

- <[http://urbanohumano.org/download/Espacios\\_Sensibles\\_15.09.09.pdf](http://urbanohumano.org/download/Espacios_Sensibles_15.09.09.pdf)> (último acceso: Agosto de 2013).
- EL PERIODICO. «La Ciudad de la Comunicación de Manchester.» ¿? <<http://viajar.elperiodico.com/destinos/europa/reino-unido/inglaterra/manchester/la-ciudad-de-la-comunicacion-de-manchester>> (último acceso: Enero de 2014).
  - ENCICLOPEDIA CATÓLICA ONLINE. «Vía Crucis.» 2013. <[http://ec.aciprensa.com/wiki/V%C3%ADa\\_Crucis#.U1EQFPnlaSo](http://ec.aciprensa.com/wiki/V%C3%ADa_Crucis#.U1EQFPnlaSo)> (último acceso: Febrero de 2014).
  - ENTRADAS FOLCLÓRICAS. «Sucre se vuelca a la Entrada folclórica de la Virgen de Guadalupe.» 2010. <<http://www.entradasfolkloricas.com/2010/09/sucre-se-vuelca-la-entrada-folklorica.html>> (último acceso: Enero de 2011).
  - FLORES DÁVILA, J. I. «La nueva construcción del espacio público: política, comunicación y tecnología.» *Slideshare.net*. 2010. <<http://www.slideshare.net/guestc74c5d0/la-nueva-construccin-del-espacio-pblico>> (último acceso: Julio de 2013).
  - FOGLIA, E. «Arte en la MediaCity.» 2013. <<http://www.efrainfoglia.net/investigacion/>> (último acceso: Enero de 2014).
 

—. «Redes paralelas y cartografías detectoras: prácticas sociales y artísticas con medios locativos.» *Revista: Artnodes N° 8, UOC*. 2008. <<http://www.uoc.edu/artnodes/8/dt/esp/foglia.html>> (último acceso: Agosto de 2013).
  - GARCÍA CANCLINI, N. «La globalización: ¿productora de culturas híbridas?» *Campus virtual*. 2012. <[http://cursos.campusvirtualsp.org/pluginfile.php/2588/mod\\_resource/content/1/Modulo1/Garciacancolini\\_1\\_.pdf](http://cursos.campusvirtualsp.org/pluginfile.php/2588/mod_resource/content/1/Modulo1/Garciacancolini_1_.pdf)> (último acceso: Marzo de 2013).
 

—. «Público - privado: la ciudad desdibujada.» *Revista: Redalyc/Alteridades*. 1996. <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=74711339001>> (último acceso: Abril de 2013).
  - GIL LÓPEZ, T. «La influencia de la configuración del borde público - privado. Parámetros de diseño.» *Cuadernos de investigación urbanística, CI (UR) 52*. 2007. <<http://polired.upm.es/index.php/ciur/article/viewFile/267/262>> (último acceso: Mayo de 2012).
  - GÓMEZ ZUBIETA, L. «Políticas de transporte ferroviario en Bolivia.» *Bolivia en lared*. 2006. <<http://www.boliviaenlared.com/pdf/politicas-transporte-ferroviario-bolivia.pdf>> (último acceso: Abril de 2011).
  - GONZÁLEZ DE NAVA, E. «Esculturas en el espacio público de la ciudad de La Plata.» *Revista: arte e investigación, Año 4, N° 4*. 2000. <<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/18661>> (último acceso: Enero de 2013).
  - GOODCHILD, P. «Inventarios de parques y jardines en el Reino Unido, cómo y por qué. La experiencia inglesa.» *Seminario internacional: los jardines históricos, aproximación multidisciplinaria, ICOMOS*. 2001.

- <[http://www.international.icomos.org/publications/jardines\\_historicos\\_buenos\\_aires\\_2001/conferencia9.pdf](http://www.international.icomos.org/publications/jardines_historicos_buenos_aires_2001/conferencia9.pdf)> (último acceso: Mayo de 2012).
- LA VARRA, G. «El último espacio público de la ciudad contemporánea.» *Post it city - Ciudades ocasionales*. 2005. <<http://www.ciutatsocasionals.net/textos/textosprincipalcas/lavarracataleg.htm>> (último acceso: Enero de 2014).
  - LADIZESKY, J. «El espacio público y la centralidad barrial.» *Revista: SCA N° 190*. 1998. <[http://www.arquitectura.com/gep/notas/sca190/sca190\\_01.htm](http://www.arquitectura.com/gep/notas/sca190/sca190_01.htm)> (último acceso: Octubre de 2012).
  - LECEA, I. «Esculturas y espacio público en la ciudad de Barcelona.» *Revista: on the Waterfront, N° 8*. 2006. <<http://www.raco.cat/index.php/Waterfront/article/view/217153/293972>> (último acceso: Enero de 2013).
  - LEÓN BALZA, S. F. «Concepto sobre espacio público, gestión de proyectos y lógica social: reflexiones sobre la experiencia chilena.» *Revista: Redalyc/EURE*. 1998. <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=19607102>> (último acceso: Septiembre de 2013).
  - LOAYZA VALDA, J. «El Carnaval chuquisaqueño se renueva constante y dialécticamente.» *PIEB*. 2008. <[http://www.pieb.com.bo/sipieb\\_dossier.php?idn=2273&id=2290&c=2](http://www.pieb.com.bo/sipieb_dossier.php?idn=2273&id=2290&c=2)> (último acceso: Septiembre de 2011).
  - LOTTA, F. «Reinventar de los espacios públicos en la ciudad contemporánea.» *Ciudad, territorio y paisaje. Reflexiones para un debate multidisciplinar*. 2010. <<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3262715>> (último acceso: Enero de 2014).
  - MARGULIS, M. «La ciudad y sus signos.» *Wordpress - Taller 4*. 2010. <[http://taller4a.files.wordpress.com/2010/04/margulis\\_la\\_ciudad\\_y\\_sus\\_signos\\_2.pdf](http://taller4a.files.wordpress.com/2010/04/margulis_la_ciudad_y_sus_signos_2.pdf)> (último acceso: Febrero de 2013).
  - MARTÍNEZ DEL CAMPO, L. «La construcción de identidades colectivas a través de la toponimia urbana.» *Institución Fernando el Católico, I.F.C.* 2009. <<http://ifc.dpz.es/recursos/publicaciones/28/93/14martinez.pdf>> (último acceso: Octubre de 2013).
  - MINOR, F. Y GÓMEZ J. C. «La apropiación del espacio público: las mega marchas y el mega plantón del movimiento poselectoral 2006.» *Revista: Redalyc*. 2006. <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=32514112>> (último acceso: Marzo de 2012).
  - MONTEVERDI, A. M. «Mappeando superficies.» *Xanela. Comunidad tecnoescénica*. 2013. <<http://www.xanela-rede.net/xnl-guia/mappeando-superficies/>> (último acceso: Diciembre de 2013).
  - NOALSISTEMA, L. «Definición: Heimat.» *Blog: noalsistema*. 2012. <<http://noalsistema.wordpress.com/2012/06/07/heimat/>> (último acceso: Octubre de 2013).

- OYHANDY, A. «Reseña de "espacio Público: reconstrucción de ciudadanía".» *Revista: Redalyc/Revista Mexicana de Sociología*. 2005. <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=32105309>> (último acceso: Julio de 2013).
- PALOMO GARCÍA, M. C.. «Fabrica Montalván.» *Retablo cerámico*. 2007. <[http://www.retabloceramico.net/bio2\\_montalvan.htm](http://www.retabloceramico.net/bio2_montalvan.htm)> (último acceso: Octubre de 2011).
- . «Historia del retablo cerámico.» *Retablo cerámico*. 2007. <<http://www.retabloceramico.net/historia.htm#historia04>> (último acceso: Octubre de 2011).
- PAZ ARELLANO, P. «El centro histórico como espacio semiótico.» *Revista: Redalyc/Cuicuilco*. 2002. <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35102507>> (último acceso: Agosto de 2013).
- PLANO CREATIVO. «Simbolismo del agua.» *Plano creativo*. 2010. <<http://planocreativo.wordpress.com/2010/03/19/simbolismo-del-agua/>> (último acceso: Marzo de 2013).
- POL URRÚTIA, E. «La apropiación del espacio.» *Doctorado en espacio público y regeneración urbana, Universitat de Barcelona*. 1996. <<http://www.ub.edu/escult/doctorat/html/lecturas/apropia.pdf>> (último acceso: Febrero de 2013).
- POPPE PONCE, R. «Carnaval de Sucre, Fiestas tradicionales.» *Bolivia.com*. 2002. <[http://www.bolivia.com/empresas/cultura/Fiestas\\_Tradicionales/carnaval\\_sucre.asp](http://www.bolivia.com/empresas/cultura/Fiestas_Tradicionales/carnaval_sucre.asp)> (último acceso: Septiembre de 2011).
- PORTAL, M. A. «Las creencias sobre el asfalto. La sacralización como una forma de apropiación de la ciudad de México.» *Revista: Redalyc, Cuadernos de antropología social, N° 30*. 2009. <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=180913916004>> (último acceso: Marzo de 2011).
- RABOTNIKOF MASKIVKER, N. D. «Los sentidos de lo público.» *Seminario de educación superior - UNAM*. 2008. <<http://www.ses.unam.mx/curso2008/pdf/Rabotnikof-Cap1.pdf>> (último acceso: Diciembre de 2012).
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. «Definición: retablo.» *Diccionario de la lengua española - Vigésima segunda edición*. 2009. <<http://lema.rae.es/drae/?val=retablo>> (último acceso: Marzo de 2013).
- . «Definición: sacralizar.» *Diccionario de la lengua española - Vigésima segunda edición*. 2009. <<http://lema.rae.es/drae/?val=Sacralizar>> (último acceso: Octubre de 2012).
- RESTAURADOS POR LA PALABRA. «La numerología cristiana.» *Restaurados*. 2007. <<http://restaurados.blogcindario.com/2007/05/00160-la-numerologia-biblica.html>> (último acceso: Octubre de 2011).
- RIESCO CHUECA, P. «Nombres en el paisaje, la toponimia, fuente de conocimiento y aprecio del territorio.» *Cuadernos geográficos N° 46, Universidad de Granada*. 2010. <<http://www.ugr.es/~cuadgeo/docs/articulos/046/046-001.pdf>> (último acceso: Febrero de 2013).

- TERRA COLOMBIA. «Cuarto muerto en Sucre por enfrentamientos.» *3.terra*. 2007. <<http://www3.terra.com.co/actualidad/articulo/html/acu6557.htm>> (último acceso: Marzo de 2013).
- TERRAZAS ORELLANA, C. «El Carnaval en Bolivia.» 2009. <[https://espanol.groups.yahoo.com/neo/groups/tribuna\\_boliviana/conversations/topics/4701](https://espanol.groups.yahoo.com/neo/groups/tribuna_boliviana/conversations/topics/4701)> (último acceso: Agosto de 2012).
- TOMEU, VIDAL, E. P., GUÀRDIA J. Y PERÒ M. «Un modelo de apropiación del espacio mediante ecuaciones estructurales.» *Revista: Medio ambiente y comportamiento humano, Universitat de Barcelona*. 2004. <[http://mach.webs.ull.es/PDFS/Vol5\\_1y2/VOL\\_5\\_1y2\\_b.pdf](http://mach.webs.ull.es/PDFS/Vol5_1y2/VOL_5_1y2_b.pdf)> (último acceso: Marzo de 2013).
- TORRES VEYTIA, E. «Apropiación versus usos del espacio público.» *La ciudad viva*. 2009. <<http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=3465>> (último acceso: Octubre de 2012).
- TUTIEMPO.NET. *El clima en Sucre: Tutiempo.net*. 2007. <<http://www.tutiempo.net/clima/Sucre/852830.htm>> (último acceso: Marzo de 2012).
- UNDERGROUNDWRITE. «Arte urbano (street art) (en proceso de construcción).» *Taringa*. 2011. <<http://www.taringa.net/posts/arte/8838532/Arte-urbano-street-art-en-proceso-de-construccion.html>> (último acceso: Diciembre de 2013).
- UNIVERSIDAD DE BARCELONA, Y DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA SOCIAL. «La perspectiva ecológica de Gibson.» *Psicología ambiental - elementos básicos. ¿?* <<http://www.ub.edu/dppss/psicamb/uni2/2234.htm>> (último acceso: Octubre de 2013).  
— «Las propiedades constitutivas del ambiente de Berlyne.» *Psicología ambiental - elementos básicos. ¿?* <<http://www.ub.edu/dppss/psicamb/uni2/2232.htm>> (último acceso: Octubre de 2013).
- UNIVERSIDAD DE MALAGA, Y ARNOLETTO E. J. «La Psicología de la Gestalt, la Teoría del Campo y la Dinámica de Grupos.» *Biblioteca virtual de Derecho, Economía y Ciencias Sociales*. 2007. <<http://www.eumed.net/libros-gratis/2007b/300/40.htm>> (último acceso: Agosto de 2013).
- VALERA, S., Y URRÚTIA E. P. «El concepto de identidad social urbana: una aproximación entre la psicología social y la psicología ambiental.» *Doctorado en espacio público y regeneración urbana, Universitat de Barcelona*. 1999. <<http://www.ub.edu/escult/doctorat/html/lecturas/identidad.pdf>> (último acceso: Febrero de 2013).
- VALERO MERKT, E. «Fachadas mediáticas: libro de producción para video mapping sobre una estructura arquitectónica de la Ciudad Universitaria de Caracas.» *Biblioteca virtual - Facultad de Humanidades y Educación - Universidad Católica Andrés Bello*. 2012. <<http://biblioteca2.ucab.edu.ve/anexos/biblioteca/marc/texto/AAS3979.pdf>> (último acceso: Octubre de 2013).

- VARGAS, V. «La Glocalización.» *Las disputas que trae la Globalización* . 2012. <<http://derecho-sociologia-brisa.blogspot.com.es/2012/07/glocalizacion.html>> (último acceso: Agosto de 2013).
- VIDAL MORANTA, T., Y URRÚTIA E. P. «La apropiación del espacio: una propuesta teórica para comprender la vinculación de las personas y los lugares.» *Vol 36, N° 3, Anuario de psicología, Universitat de Barcelona*. 2005. <<http://www.raco.cat/index.php/AnuarioPsicologia/article/view/61819/81003>> (último acceso: Mayo de 2011).
- WIKIPEDIA. «Alcide d'Orbigny.» *Wikipedia*. 2006. <[http://es.wikipedia.org/wiki/Alcide\\_d'Orbigny](http://es.wikipedia.org/wiki/Alcide_d'Orbigny)> (último acceso: Julio de 2013).
  - «Anastilosis.» *Wikipedia*. 2009. <<http://es.wikipedia.org/wiki/Anastilosis>> (último acceso: Julio de 2013).
  - «Cerro de los Ángeles.» *Wikipedia*. 2011. <[http://es.wikipedia.org/wiki/Cerro\\_de\\_los\\_%C3%81ngeles](http://es.wikipedia.org/wiki/Cerro_de_los_%C3%81ngeles)> (último acceso: Septiembre de 2011).
  - «El imperio incaico.» *Wikipedia*. 2003. <[http://es.wikipedia.org/wiki/Imperio\\_incaico](http://es.wikipedia.org/wiki/Imperio_incaico)> (último acceso: Agosto de 2013).
  - «flâneur.» *Wikipedia*. 2012. <<http://es.wikipedia.org/wiki/Fl%C3%A2neur>> (último acceso: Enero de 2013).
  - «Plaza mayor.» *Wikipedia*. 2006. <[http://es.wikipedia.org/wiki/Plaza\\_mayor](http://es.wikipedia.org/wiki/Plaza_mayor)> (último acceso: Junio de 2012).
  - «Potosí.» *Wikipedia*. 2003. <[http://es.wikipedia.org/wiki/Departamento\\_de\\_Potos%C3%AD](http://es.wikipedia.org/wiki/Departamento_de_Potos%C3%AD)> (último acceso: Febrero de 2012).
  - «Ramón García de León y Pizarro.» 2009. <[http://es.wikipedia.org/wiki/Ram%C3%B3n\\_Garc%C3%ADa\\_de\\_Le%C3%B3n\\_y\\_Pizarro](http://es.wikipedia.org/wiki/Ram%C3%B3n_Garc%C3%ADa_de_Le%C3%B3n_y_Pizarro)> (último acceso: Enero de 2011).
  - «Revolución de 1952...» *Wikipedia*. 2005. <[http://es.wikipedia.org/wiki/Revoluci%C3%B3n\\_de\\_1952\\_\(Bolivia\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Revoluci%C3%B3n_de_1952_(Bolivia))> (último acceso: Mayo de 2011).
  - «Sagrado Corazón de Jesús.» 2006. <[http://es.wikipedia.org/wiki/Sagrado\\_Coraz%C3%B3n\\_de\\_Jes%C3%BA](http://es.wikipedia.org/wiki/Sagrado_Coraz%C3%B3n_de_Jes%C3%BA)> (último acceso: Enero de 2012).
  - «Sucre en la topografía boliviana.» 2008. <[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sucre\\_en\\_la\\_topograf%C3%ADa\\_boliviana.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sucre_en_la_topograf%C3%ADa_boliviana.jpg)> (último acceso: Febrero de 2011)
  - «Vara.» *Wikipedia*. 2003. <<http://es.wikipedia.org/wiki/Vara>> (último acceso: Marzo de 2014).



## V. CARTAS Y DOCUMENTOS OFICIALES

- DIPUTACIÓN DE BARCELONA. «Plan de Desarrollo Municipal de Sucre 2003-2007.» *diba.cat*. 2007. <[http://www.diba.cat/c/document\\_library/get\\_file?uuid=eec718c3-10b4-44ed-9461-4e8503e9c3dd&groupId=175591](http://www.diba.cat/c/document_library/get_file?uuid=eec718c3-10b4-44ed-9461-4e8503e9c3dd&groupId=175591)> (último acceso: Marzo de 2014).
- GOBIERNO DE CHILE, Y MINISTERIO DE VIVIENDA Y URBANISMO. «Espacios públicos. Recomendaciones para la gestión de proyectos.» *Ministerio de vivienda y urbanismo*. 2007. <[http://www.minvu.cl/incjs/download.aspx?glb\\_cod\\_nodo=20070212170002&hdd\\_nom\\_archivo=Es%20Publicos1.pdf](http://www.minvu.cl/incjs/download.aspx?glb_cod_nodo=20070212170002&hdd_nom_archivo=Es%20Publicos1.pdf)> (último acceso: Noviembre de 2013).
- GOBIERNO DE MÉXICO, Y SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL. «Guía de diseño del espacio público.» *Scribd*. 2011. <<http://es.scribd.com/doc/48175193/Guia-de-disenio-del-espacio-publico>> (último acceso: Agosto de 2013)
- GOBIERNO MUNICIPAL DE SUCRE. «Sucre turístico.» 2010. <<http://www.sucreturistico.gob.bo/portal/index.php?lang=es>> (último acceso: Enero 2012).
- ICOMOS. «Declaración de derechos del espacio público.» *Seminario Internacional de Ciudades Históricas Iberoamericanas (Toledo, 2001)*. 2001. <[http://www.esicomos.org/nueva\\_carpeta/libroTOLEDO/53\\_addendaBURGOS.htm](http://www.esicomos.org/nueva_carpeta/libroTOLEDO/53_addendaBURGOS.htm)> (último acceso: Agosto de 2013).
- . «Jardines históricos (Carta de Florencia).» *ICOMOS-IFLA*. 1982. <[http://www.international.icomos.org/charters/gardens\\_sp.pdf](http://www.international.icomos.org/charters/gardens_sp.pdf)> (último acceso: Mayo 2014).
- INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA DEL PERÚ. *Documentos fundamentales para el Patrimonio Cultural: textos internacionales para su recuperación, repatriación, conservación, protección y difusión*. Lima, 2007.
- P.R.A.H.S. «B2 - Patrimonio eclesiástico.» En *Plan Maestro de revitalización del centro histórico de Sucre*, de P.R.A.H.S. Sucre, 2008.
- P.R.A.H.S. «B6 - Patrimonio y Turismo.» En *Plan Maestro de revitalización del centro histórico de Sucre*, de P.R.A.H.S. Sucre, 2008.
- P.R.A.H.S. «C5 - Plaza 25 de mayo.» En *Plan Maestro de revitalización del centro histórico de Sucre*, de P.R.A.H.S. Sucre, 2008.
- P.R.A.H.S. «D4 - Parque Simón Bolívar.» En *Plan Maestro de revitalización del centro histórico de Sucre*, de P.R.A.H.S. Sucre, 2008.
- . *Plan maestro de revitalización del centro histórico de Sucre*. Sucre, 2010.
- U.M.P.H., P.R.A.H.S. *Reglamento de las áreas históricas de Sucre*. Sucre, 2008.
- U.N.E.S.C.O. «Convención para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial 2003.» 2003. <[http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL\\_ID=17716&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=17716&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)> (último acceso: Septiembre de 2011).