

EL PAPEL DE LA MUJER A TRAVÉS DE LA FIGURA DE LA VIRGEN MARÍA



Autora: D. a Julia Gómez Fernández

Tutor Profesional: D. a Raquel María Martínez Valencia

Departamento: Religión

Grado en Educación Primaria

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

Septiembre 2020

DECLARACIÓN PERSONAL PARA LA PRESENTACIÓN DEL TRABAJO FIN DE GRADO Y AGRADECIMIENTOS

Este trabajo ha sido elaborado con el fin de enseñar a los niños de la asignatura de Religión Católica la importancia de las mujeres, en especial de la Virgen María, teniéndola como referencia y como ejemplo a seguir para todos.

La siguiente propuesta ha llegado a término gracias a la dedicación y paciencia de mi tutora D^a Raquel Martínez Valencia, quien no solo me ha ayudado a plasmar en este proyecto las ideas que inundaban mi mente desde hacía tiempo, sino que me ha ofrecido en todo momento lo que he necesitado.

Quisiera agradecer también al docente D. Jesús Zurita por sus clases, quienes me animaron a escoger esta rama y me enseñaron a profundizar en la fe y en la teología.

Finalmente, no estaría aquí si no fuera por mi familia, especialmente mi madre, quien, después de la Virgen María, es mi segundo ejemplo a seguir. Mi sacerdote Don Antonio Sabido también ha de aparecer en mis agradecimientos pues no sería lo que soy actualmente si no fuera por su dirección, gracias por haber confiado en mí para transmitir la fe a los niños de la parroquia; sin esa confianza, seguramente no me hallaría proponiendo un proyecto cristiano.

ÍNDICE

RESUMEN.....	5
1. INTRODUCCIÓN.....	6
2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	6
2.1 La mujer en la historia.....	6
2.2 Las Sagradas Escrituras.....	9
2.3 La mujer en la Biblia.....	10
2.4 La Virgen María.....	14
2.5 Las virtudes.....	19
3. LA RELIGIÓN CATÓLICA EN EL CURRÍCULUM ANDALUZ.....	20
4. JUSTIFICACIÓN.....	21
5. OBJETIVOS.....	22
3.1. Objetivo del trabajo.....	22
3.2 Objetivos de etapa.....	22
3.3 Objetivos de área.....	23
3.4 Competencias clave.....	23
6. CONTEXTUALIZACIÓN.....	25
7. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....	27
5.1. Objetivos específicos.....	27
5.2 Metodología.....	27
5.4 Atención a la diversidad.....	28
5.5. Desarrollo de la propuesta.....	28
5.6. Temporalización.....	39
5.7. Evaluación.....	40
8. CONCLUSIONES.....	42
9. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA.....	44
10. ANEXOS.....	46

RESUMEN

La propuesta didáctica que presentamos en este trabajo consiste en una respuesta a la necesidad, especialmente de las niñas católicas, de verse reflejadas en una figura femenina referente en su religión. Para ello, trabajaremos a partir de actividades artísticas, las tres grandes virtudes de la Virgen María presentes en el evangelio.

Palabras claves

Virgen María Religión Catolicismo Mujer
Feminismo Biblia

ABSTRACT

The didactic proposal that we present in this work consists of a response to the need, especially for catholic girls, of being reflected in a female figure related to her religion. For this, we work from artistic activities, the three great virtues of the Virgin Mary presented in the gospel.

Keywords

Virgin Mary Religion Catholicism Woman
Feminism Bible

1. INTRODUCCIÓN

El objetivo primordial de este trabajo es presentar una propuesta de actuación para dar respuesta a la necesidad de los niños, y especialmente las niñas, que profesan la religión católica, y, que, por tanto, participan de la asignatura de Religión en la escuela.

Nuestra propuesta es la siguiente: a partir de la revisión de las escasas figuras femeninas destacadas en la historia, encontrar una mujer que represente tanto a niñas como niños católicos, y que resuma la fe y las virtudes pedagógicas en su vida; es decir, presentarles a la Virgen María. La intención es que el alumnado encuentre un modelo femenino a seguir que sea acorde a sus principios, sin dejar de lado al resto de mujeres valerosas e importantes que han hecho de este mundo un lugar más habitable. Como cristianos, y en un ambiente religioso, el alumnado de las clases de Religión debe profundizar en la mujer más importante de nuestra cultura, María. Ella no fue solo la madre de Jesucristo, sino que fue la primera cristiana, siendo un ejemplo a seguir para todos nosotros.

Como veremos en las actividades propuestas, a partir de la vida de María de Nazaret, se trabajarán tres virtudes esenciales para el cristiano: la obediencia, la paciencia y la caridad.

La intención es que el alumnado pueda reforzar tres virtudes esenciales que aparecen en algunos pasajes del evangelio mediante la realización de actividades artísticas.

Finalmente, respecto a la estructura de este trabajo, presentaremos en primer lugar la fundamentación teórica sobre la que se basa nuestro proyecto, para poder continuar con la exposición de los objetivos que deseamos alcanzar. Añadiremos la descripción del centro en el que vamos a llevar a cabo las sesiones para que exista un contexto y comprensión del por qué y cómo se van a hacer. Por último, estarán detalladas actividades junto a la metodología, posibles adaptaciones y la evaluación.

2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. La mujer en la historia

Hay que comenzar preguntándonos cuál ha sido y es el papel de la mujer en la sociedad, quien, según María Antonia del Bravo (2010)¹ está pidiendo a gritos que se la rescate del olvido de los siglos, sin convertir tampoco esta necesidad en una revancha.

La lucha por los privilegios y derechos es algo que nunca descansa, y puede verse no solo en la población femenina, sino en relación a las razas, la infancia o las desigualdades sociales.

¹ Bravo, M. A. B. (2010). *La mujer en la historia* (Vol. 128). Encuentro.

Respecto a las mujeres, no es hasta 1967 cuando se promulga la *Declaración en contra de todas las formas de discriminación contra la mujer*, logrando posteriormente en 1975 el Año Internacional de la mujer. La finalidad de estos acontecimientos no era resaltar a la mujer frente al hombre, sino lograr la igualdad, como bien decía Peces-Barba (2008)²:

Que la idea central, que podemos encontrar en todo momento histórico, será la de la dignidad humana. En esa línea, muchos instrumentos de los Derechos Humanos protegen específicamente los derechos humanos de las mujeres, tanto los Pactos Internacionales de Derechos Humanos, Derechos Civiles y Políticos, Derechos Económicos, Sociales y Culturales que resaltan el importante principio según el cual los gobiernos deben garantizar que las mujeres y los hombres tengan igual acceso a todos estos derechos.

Diciéndolo con otras palabras, la finalidad de estos derechos fue la igualdad entre sexos, eliminando las barreras, injusticias y conflictos que se habían extendido a lo largo de las generaciones. A partir de ese año, la visibilización de la mujer fue aumentando, haciéndose más visible en la sociedad, equiparándose e igualándose al hombre, pero ¿y el pasado? ¿Qué sabemos de esas mujeres? ¿Habrán visibilidad para ellas?

Aunque la figura principal de este proyecto sea la Virgen María, no podemos valorar a la mujer si no damos lugar a las que hicieron historia, de modo que, aunque de manera simplificada y breve, destacaremos algunas de ellas.

La primera mujer de la que hablaremos es Gala Placidia. ¿Nos suena? Pues seguro que su contexto sí, ya que la amenaza de los visigodos durante el Imperio Romano se estudia en los cursos altos de Primaria. ¿Quién fue entonces Gala?

Gala fue hija del emperador Teodosio I, quien amenazado por los bárbaros hizo un pacto, que al no ser llevado a cabo tras su muerte llevó a la destrucción de Galia e Italia y convirtiendo a esta mujer en rehén. No obstante, Gala se enamoró del que sería más tarde rey y con quien se casaría y tendría un hijo, pero quienes no tendrían un largo futuro. Tras varios años de sufrimiento, Gala volvió a Roma y acabó casándose con el próximo emperador, convirtiéndose en emperatriz regente del Imperio Romano de Occidente.

Sabemos que es difícil para los historiadores encontrar vidas femeninas que destaquen en contextos donde la mujer no tenía permitida la participación, pero siempre hay mujeres que

² Peces-Barba, Gregorio. (2008). Entre la moral, la política y el derecho. Universidad Carlos II, Madrid.

acaban haciéndose un hueco entre las injusticias. Es el caso de Christine de Pizan, la primera mujer que pudo ganarse la vida escribiendo.

Este personaje histórico se remonta al siglo XIV, quien desde pequeña demostró una gran inteligencia y cuyo padre, a pesar de los conflictos que generaba la madre, ya que la quería formar como dama de la corte; logró una educación especial para ella. Su padre no fue el único hombre que la apoyó, pues su marido también la alentó a que siguiera con su educación y sus escritos. Sin embargo, la causa por la que llegó a ser una escritora profesional fueron las desgracias ocurridas como la muerte de su hijo y la desaparición de su marido; haciéndola tener que ganarse la vida. Miembros de la corte solicitaron de Christine una elegía a Carlos V. Nació así *Le livre des faits et bons moeurs du sage roi Charles V*, la primera obra escrita por encargo y que dio a Christine una importante recompensa económica (Valero, 2015).³

Si retrocedemos en la línea del tiempo, varios siglos antes, nos encontramos con Cleopatra, una mujer bastante conocida en la historia. Fue reina del Nilo, sin embargo, no fue la primera. La había precedido la faraona Hatshepsut que, para evitar prejuicios, se retrató como hombre.

De Cleopatra hay muchas leyendas y conspiraciones, pero una cosa hemos de tener por cierta, su inteligencia y ambición la hizo conquistar a dos grandes hombres: César y Marco Antonio. Sus deseos imperialistas, apoyados por Marco Antonio, acabaron de manera trágica, no obstante esta mujer seguirá destacando por su formación en idiomas, letras y artes (Masiá, 2018).⁴

La mujer es esencial en la historia, se haya dejado constancia de ello o no, y aunque Michelle Perrot (2008)⁵ escriba que la historia sagrada habla más de santos que de santas, en los siguientes apartados comentaremos a aquellas de las que sí se habla, pues si bien la cantidad siempre podría ser mayor; hemos de afirmar que la calidad está por encima de cualquier número.

Hemos de recordar que la finalidad de este trabajo no es culpar al hombre por el pasado, ni querer hacerles ahora lo mismo en el futuro, nuestro fin es comprender mejor a las mujeres, en especial a las católicas, entendiéndolas como seres con los mismos derechos y deberes pero, a su vez, diferentes.

2.2. Las Sagradas Escrituras

³ Valero, S. F. (2015). Palabras que hablan de historia.

⁴ Masiá, C. (2018). Historia de las mujeres que hicieron historia. Madrid: Albor.

⁵ Perrot, M., & Saúl, M. (2008). Mi historia de las mujeres. Buenos Aires, Argentina.

Una vez visto brevemente el papel de la mujer a lo largo de la historia, hemos de pasar a ver cuál es el que tienen según la Biblia, pero para ello primero tenemos que comprender la importancia de las Sagradas Escrituras en la fe católica.

Según el Catecismo de la Iglesia Católica, los cristianos creen que la Biblia enseña la verdad porque es Dios mismo el autor de ésta; inspirada a través del Espíritu Santo a los autores de cada libro (cf. CEC 57). Es por ello, que las Escrituras han de ser leídas e interpretadas bajo la guía del Magisterio de la Iglesia y el Paráclito (cf. CEC 58)⁶.

Los creyentes aceptan que Dios, a lo largo de la historia del ser humano, ha ido revelándose para ir guiando a los hombres, de nuevo, hacia su infinito amor. Como dice Triana Rodríguez (2018, pg.7)⁷: “Si la Biblia es Palabra de Dios, lo es no por sus verdades dogmáticas y doctrinales, sino porque es relato viviente del caminar humano comprendido como presencia constante y silenciosa de su creador en la historia.”

Los educadores cristianos, necesitan, por tanto, elaborar principios educativos sobre esta pedagogía que Dios ha transmitido, y poder llevarlos a la práctica docente; estos están llamados a integrar, de manera creativa, la ideología cristiana con los conocimientos interdisciplinarios de la escuela⁸.

Existen discrepancias sobre si la educación ha de ser pública y aconfesional o permitir la elección a los padres, no obstante, dado que hablamos desde una perspectiva religiosa, fundamentamos esta opinión en el libro del Deuteronomio, donde Moisés enseñaba a la comunidad a relacionar su día a día con la fe, siendo vida y religión una sola cosa.

Estos son los mandamientos, preceptos y normas que Yahveh vuestro Dios ha mandado enseñaros para que los pongáis en práctica en la tierra a la que vais a pasar para tomarla en posesión, a fin de que temas a Yahveh tu Dios, guardando todos los preceptos y mandamientos que yo te prescribo hoy, tú, tu hijo y tu nieto, todos los días de tu vida, y así se prolonguen tus días. (Deuteronomio 6, 1-2)

Y no solo vemos que Moisés tiene afán en enseñar a los suyos, sino que este versículo habla de las futuras generaciones, requiriendo que los presentes continúen con estas enseñanzas a los descendientes. Dios enseña al pueblo de Israel a que lo amen. El fin de los mandamientos es demostrar lealtad a Dios, obedecer y servirle. Dios enseña que amar no es solo un sentimiento,

⁶ Espíritu Santo.

⁷ Triana Rodríguez, J. Y. (2018). La Biblia: ¿para enseñar o para aprender? Pedagogía interna de la Biblia. *Revista de la Universidad de La Salle*, 2018(77), 109-133.

⁸ Pazmino, R. (2002). *Cuestiones fundamentales de la educación cristiana*. Wipf and Stock Publishers. Oregón, Estados Unidos.

sino una manera de vivir. Él es maestro en la educación bíblica, y llama tanto a estudiantes como docentes a obedecer su Palabra.

Además de Moisés enseñando lo que Dios le mandaba, en el Nuevo Testamento aparece la figura más importante para los cristianos, Jesucristo. Cualquiera que haya escuchado o leído los evangelios, puede comprobar cómo se le llama Maestro (*rabí* en hebreo). Cuando lo denominan así, es debido a su autoridad soberana y a la capacidad de Jesús de configurar de una manera específica las personas y las vidas de sus seguidores (Sobrino, 1999)⁹. Pero él no es solo un maestro porque educa o tiene autoridad, él es maestro porque amó y se dejó amar. Jesucristo vino a enseñarnos a querer a su Padre, y como buen docente, buscó maneras sencillas de explicarnos cómo y por qué; por ejemplo, a través de las parábolas.

Es por esto que la pedagogía divina es tan importante. Ésta nos enseña a vivir amando a Dios. Los católicos no pueden ser educados si Este no forma parte de esa educación, pues no podemos ser hombres o mujeres plenos si no entendemos cual es la visión de Dios sobre nosotros¹⁰.

2.3. La mujer en la Biblia

Dios tiene un plan, ha creado todo con un fin, y la mujer forma parte de este. Dios creó al hombre y la mujer a su imagen y semejanza:

Y dijo Dios: «Hagamos al hombre a nuestra imagen, como semejanza nuestra, y manden en los peces del mar y en las aves de los cielos, y en las bestias y en todas las alimañas terrestres, y en todas las sierpes que serpean por la tierra. Creó, pues, Dios al hombre a imagen suya, a imagen de Dios le creó, varón y mujer los creó. (Génesis 1,26-27)

En una sociedad que posee heridas del pasado, las mujeres buscan su espacio y reclaman su sitio; Dios viene a enseñarnos que Él, desde el primer momento, pensó en ellas.

La Iglesia reconoce el error social de no haber tratado a la mujer como se merece, tal y como podemos leer en el siguiente fragmento:

La cuestión femenina, afortunadamente, no es ya considerada como un aspecto sectorial de la investigación sobre el futuro de la sociedad, sino que constituye un elemento esencial de un proceso de cuyo éxito depende el futuro de la Humanidad. Por eso la

⁹ Sobrino, J. (1999). La fe en Jesucristo. *Ensayo desde las víctimas*, 3.

¹⁰ Pazmino, R. (2002). *Cuestiones fundamentales de la educación cristiana*. Wipf and Stock Publishers. Oregón, Estados Unidos.

presencia de la mujer se considera, justamente, indispensable en todos los momentos de la vida y en los ámbitos en los que se toman las decisiones.¹¹

No obstante, los errores del ser humano no implican que la Biblia incite a este tipo de comportamientos. Ciertamente, si leemos los versículos sin contexto, podemos inducir a errores, siendo por ello siempre necesaria la comprensión y finalidad de las escrituras.²

Comenzando con el relato del Génesis, una de las discrepancias que suelen mencionar es el hecho de que Dios creó al hombre a imagen suya, y no a la mujer. Sin embargo, el uso de este término no es referido al sexo masculino sino a la humanidad, por lo que Dios los creó iguales. En cuanto al fragmento posterior en el que se describe la creación de Adán y Eva, la defensa de que la mujer al nacer de la costilla del hombre es inferior a este, es nula.

Y el Señor Dios formó, de la costilla que había sacado de Adán, una mujer, y se presentó a Adán. Adán dijo: ¡Esta sí que es hueso de mis huesos y carne de mis carnes! Su nombre será mujer porque ha salido del varón. Por eso abandonará el varón a su padre y a su madre, se unirá a su mujer y serán los dos una sola carne. (Génesis 2,22-24)

¿Qué nos enseñan estos versículos? Dios en ningún momento dijo que el hombre fuera superior, sino complementarios, ya que ambos forman una sola carne¹². Si el hombre realmente tuviera a la mujer como un ser inferior, no la habría llamado hueso de sus huesos (Gen 2,23). Así pues, ambos comparten la misma naturaleza y la misma dignidad.

La pedagogía divina que Dios nos enseña se refleja en el pueblo de Israel, pero este, pecador y humano, no es ejemplo de una buena práctica. Como el resto de la humanidad, aunque Dios enseñe una educación hacia el hombre y la mujer equitativa; Israel actuó como quiso, cometiendo grandes equivocaciones.

Continuando con la enseñanza divina, Dios educa no solo en la igualdad, sino que da un papel esencial a las mujeres, y es que son portadoras de la vida. Muchas mujeres han sido reflejadas en la Biblia por su amor maternal, como la madre de Moisés, la madre de Samuel, la madre de los siete, y, como culminación, la Virgen María. Ser mujer no significa ser exactamente igual que el hombre, sino ser dignificada por sus características y cualidades, eso es lo que deben comprender los alumnos.

Avanzando un poco, encontramos en la Biblia el capítulo 31 de Proverbios, dedicado exclusivamente al género femenino. Si bien refleja connotaciones de la época en la que se escribió, la mujer que nos muestra anda lejos de ser alguien débil.

¹¹ Bremer, M. (1968). La mujer en la Biblia. *Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos. Sección Hebreo*, 35-51.

¹² Bremer, M. (1968). La mujer en la Biblia. *Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos. Sección Hebreo*, 35-51.

Una mujer fuerte, ¿quién la hallará? Supera en valor a las perlas. Su marido se fía de ella, pues no le faltan riquezas. Le trae ganancias, no pérdidas, todos los días de su vida. Busca la lana y el lino y los trabaja con la destreza de sus manos. Es como nave mercante que importa el grano de lejos. Todavía de noche, se levanta a preparar la comida a los de casa y repartir trabajo a las criadas. Examina un terreno y lo compra, con lo que gana planta un huerto. Se ciñe la cintura con firmeza y despliega la fuerza de sus brazos. Comprueba si van bien sus asuntos, y aun de noche no se apaga su lámpara. [...] Se viste de fuerza y dignidad, sonrío ante el día de mañana. Abre la boca con sabiduría, su lengua enseña con bondad. Vigila la marcha de su casa, no come su pan de balde. Sus hijos se levantan y la llaman dichosa, su marido proclama su alabanza: «Hay muchas mujeres fuertes, pero tú las ganas a todas». Engañosa es la gracia, fugaz la hermosura; la que teme al Señor merece alabanza. Cantadle por el éxito de su trabajo, que sus obras la alaben en público. (Proverbios 31, 10- 31)

Llevar este texto a la escuela resulta complicado a primera vista, pero si nos paramos a reflexionar sobre cómo define a la mujer, teniendo en cuenta el contexto y adaptándolo a nuestra época, podemos ver que las características esenciales son las que toda mujer de hoy en día debe tener: fuerza, capacidad de entrega, sabiduría, amabilidad, emprendimiento, bondad, etc.

Las mujeres fuertes capaces de llevar adelante a su pueblo y a su familia son alabadas a lo largo de la Biblia, por ejemplo, con el libro de Judit. Nuria Calduch-Benages (2012)¹³ dice de este lo siguiente:

El libro de Judit narra la historia de esta heroína de Israel y nadie pone en duda su protagonismo. Sorprende, sin embargo, que el nombre más citado en el libro no sea el suyo sino el nombre divino. Mientras “Judit” recorre 32 veces, “Dios” y “Señor” referidos al Dios de Israel recorren 82 y 42 veces respectivamente. Y es que, de hecho, Dios es el verdadero protagonista de la historia. A excepción de los primeros tres capítulos, en cada uno de los trece restantes el Señor o bien es mencionado o bien invocado directamente por sus personajes incluido el narrador. [...] El libro de Judit nos ofrece una visión de Dios tradicional de Israel. Un Dios omnipotente, señor de la historia y de la creación, siempre dispuesto a liberar a su pueblo elegido de cualquier enemigo o adversidad. El Dios de los humildes, el Dios de Israel, el Dios de Judit es aclamado e invocado en el libro con palabras grandilocuentes y solemnes atributos. Sin embargo, es un Dios cercano, amigo, misericordioso, capaz de oír y ver la angustia de su pueblo y de salir

¹³ Calduch-Benages, N. (2012). El rostro de Dios en el libro de Judit. *Reseña Bíblica* (74), 15-22.

inmediatamente en su ayuda. Un Dios que, como en numerosas ocasiones a lo largo de la historia, ha salvado a su pueblo por manos de una mujer, Judit, instrumento de la justicia y salvación divinas.

La finalidad es mostrar cómo Dios vence a sus enemigos a través de una mujer. Judit era viuda, lo que significaba tener una debilidad para el pueblo judío. Sin embargo, Dios la escoge a ella como instrumento para su obra.

Ester es otra mujer fuerte, que al igual que Judit pertenece a un grupo vulnerable. Si ser mujer en una sociedad machista era difícil, el ser huérfana o viuda les complicaba la existencia. Ambas son llamativas por ser protagonistas de dos libros de las Escrituras, aunque difieren en otros hechos. La fuerza de Judit reside en la capacidad de abandonarse a los designios de Dios, cosa que el pueblo de Israel no andaba haciendo.¹⁴ En cambio, Ester aunque termina mostrando su fuerza, no destaca por su valentía, pues, no actúa hasta que ve su propia vida en peligro, y a diferencia de Judit, ella no aparece en ningún momento orando.

Tres mujeres destacan por el don de la paciencia, y de esperar en los tiempos de Dios; estas son Sara, la mujer de Abraham; Ana, la madre de Samuel e Isabel, la prima de María.

Todas ellas son conocidas por su esterilidad y posterior embarazo cuando ya no existía esa posibilidad naturalmente. La majestuosidad de sus vidas reside en lo común y en la confianza en lo divino.

En una sociedad donde una de las funciones de la mujer era tener hijos, estas tres mujeres estériles fueron capaces de soportar la humillación y confiar en que algo grande les depararía en el futuro. La grandeza de Sara, Ana e Isabel no fueron sus grandes obras, sino la humildad en las pequeñas. Dios, a través de ellas, demostró que Él lo puede todo, que no es el ser humano quien obra sino la mano del Altísimo. Sara dio a luz a Isaac, Ana tuvo a Samuel e Isabel fue la madre del último profeta, Juan el bautista¹⁵.

Todas ellas, habiendo sido calificadas como no aptas por la sociedad (jamás por sus maridos quienes las respetaban y amaban) debido a su incapacidad para concebir; han pasado a formar parte de la Biblia, dejando constancia de que Dios realmente enaltece a los humildes:

¹⁴ Valdés, A. Á. V. Á. (2010). De Sacra Scriptura: Ester y judit: entre la identidad judía y el rechazo. *Cuestiones Teológicas*, 33(79), 173-192.

¹⁵ MacArthur, J. (2012). *Doce mujeres extraordinarias: Cómo Dios formó a las mujeres de la Biblia y lo que Él quiere hacer con usted*. Nashville: Editorial Betania.

“Hizo proezas con su brazo; esparció a los soberbios en el pensamiento de sus corazones. Quitó de los tronos a los poderosos, Y exaltó a los humildes. A los hambrientos colmó de bienes, y a los ricos envió vacíos.” (Lc 1, 51-53)

La pedagogía que se quiere transmitir ensalza a las mujeres desde la visión cristiana teniendo siempre presente a Dios en sus vidas. Como bien dice Corredor (2011)¹⁶, la educación católica puede estar expuesta al riesgo del proselitismo en los tiempos que vivimos, considerándose sus enseñanzas arcaicas y anacrónicas. No obstante, la educación integral comprende la dimensión católica, lo que permite que en el aula de religión se aborden estos temas.

2.4. La Virgen María

Contempladas las mujeres de la historia y las relatadas en la Biblia, procedemos a profundizar en la mujer más importante para el catolicismo; la Virgen María.

Pero, ¿quién es María?

Históricamente, en cuanto a la Virgen se refiere, la Iglesia no tiene muchos datos, “las escrituras dicen poco de María”¹⁷. Sabemos que nació en Nazaret, una aldea relativamente pequeña, situada en la ladera de una ancha cordillera en el sur de Galilea; era una comarca poblada por familias pobres.

Como bien dice Elisabeth Johnson (2015), María de Nazaret no tenía una vida diferente a la de las personas que hoy día se encuentran en extrema pobreza. Así que, para ella: “María tiene mucho en común con la inmensa mayoría de las personas de hoy, especialmente de las mujeres pobres”.¹⁸ Según Ivonne Gebara (1999), la fortaleza de María venía de la oración, pues a pesar de sus actividades diarias siempre encontraba un momento para la oración. Ella dice de que “su fe estaba configurada por la alianza fraguada en el monte Sinaí, pues se nutría de dramáticos relatos judíos de los hechos salvadores de Dios en la historia y se expresaba en oraciones, fiestas, rituales y observancia ética de la Tora, característicos de esta tradición religiosa”.¹⁹ Esto quiere decir que no era solo importante la ley, sino las tradiciones forjadas a lo largo de los años.

María hereda la tradición religiosa judía, que remarca la relación del creyente con un solo Dios, diferenciándose del resto de culturas paganas que existían en esa época. La práctica de la fe residía en las sagradas leyes de la Torá, cuyas oraciones y normas afianzaban la alianza que el pueblo

¹⁶ Corredor, D. E. L. (2011). La idoneidad del docente de educación religiosa. *Reflexiones Teológicas*, (7), 145-154.

¹⁷ Schillebeeckx, Edward y Halkes, Catharina. “María, Ayer, Hoy, Mañana”, 21

¹⁸ Johnson, Elizabeth. “Verdadera hermana nuestra. Teología de María en la comunicación de los santos”, 172.

¹⁹ Gebara, Ivonne. “El rostro oculto del mal, una teología desde la experiencia de las mujeres”, 195.

judío había forjado con Dios en el pacto del desierto. No obstante, la cultura era fruto también de la enseñanza secular.

Analizar la vida de María significa comprender el papel de las mujeres en aquella época, haciendo relucir cada acto valeroso dentro de las situaciones oportunas. No podemos esperar que en una sociedad donde el lugar de la mujer era el hogar y el cuidado de la familia, María destacara por ser una impresionante guerrillera, pero sí por hacer de su vida una entrega total a Dios.

María nace en un entorno donde las chicas no tenían privilegios, donde existía una obediencia ciega al varón como su único dueño; y donde, si la mujer desobedecía, incumplía la ley, cometía un pecado grave y era castigada²⁰ Y, no obstante, Dios la elige a ella para ser no solo madre de su Hijo, sino madre de la humanidad y reina de los cielos.

Respecto a los momentos en los que María aparece en el evangelio, son diez. Estos forman una línea temporal desde que Dios manda a su Hijo al mundo, hasta que vuelve a Él.

La primera vez que aparece el nombre de María en los evangelios dándole un carácter protagonista (pues formalmente su nombre aparece en la genealogía, pero siendo mencionada, no de manera activa), es en Lucas 1, donde vemos cómo el ángel se le aparece para darle una noticia que cambiaría su vida totalmente:

Al sexto mes fue enviado por Dios el ángel Gabriel a una ciudad de Galilea, llamada Nazaret, a una virgen desposada con un hombre llamado José, de la casa de David; el nombre de la virgen era María. Y entrando, le dijo: «Alégrate, llena de gracia, el Señor está contigo.» Ella se conturbó por estas palabras, y discurría qué significaría aquel saludo. El ángel le dijo: «No temas, María, porque has hallado gracia delante de Dios; vas a concebir en el seno y vas a dar a luz un hijo, a quien pondrás por nombre Jesús. Él será grande y será llamado Hijo del Altísimo, y el Señor Dios le dará el trono de David, su padre; reinará sobre la casa de Jacob por los siglos y su reino no tendrá fin.» María respondió al ángel: «¿Cómo será esto, puesto que no conozco varón?» El ángel le respondió: «El Espíritu Santo vendrá sobre ti y el poder del Altísimo te cubrirá con su sombra; por eso el que ha de nacer será santo y será llamado Hijo de Dios. Mira, también Isabel, tu pariente, ha concebido un hijo en su vejez, y este es ya el sexto mes de aquella que llamaban estéril, porque ninguna cosa es imposible para Dios.» Dijo María: «He aquí la esclava del Señor; hágase en mí según tu palabra.» Y el ángel, dejándola, se fue. (Lc 1, 26-38)

²⁰ Frontiñan, José Paricio. *Ser Mujer Judía en la época de Jesús. Eva y María como símbolos*, 04.

Ya en este primer pasaje podemos ver la obediencia de María a Dios, pues como bien aparece en el Levítico, “si un hombre comete adulterio con la mujer del prójimo, serán castigados con la muerte: el adúltero y la adúltera” (Lv 20,10); es decir, la ley mosaica justificaba su muerte; mas ella no temió a los israelitas y aceptó lo que Dios le mandaba. Ella decidió aceptar las consecuencias de su sí dado a Dios, enfrentándose a diversos riesgos, incluso el de no ser aceptada por su esposo y de acabar como una prostituta o asesinada por adulterio.

El segundo pasaje en el que aparece la figura de María es en Lc 1, 39-56, cuando va a visitar a su prima Isabel.

Por aquellos días, María se dirigió de prisa a un pueblo de la región montañosa de Judea, 40 y entró en casa de Zacarías y saludó a Isabel. Cuando Isabel oyó el saludo de María, la criatura se movió en su vientre, y ella quedó llena del Espíritu Santo. Entonces, con voz muy fuerte, dijo Isabel: “¡Dios te ha bendecido más que a todas las mujeres, y ha bendecido a tu hijo! ¿Quién soy yo para que venga a visitarme la madre de mi Señor? Tan pronto como he oído tu saludo, mi hijo se ha movido de alegría en mi vientre. ¡Dichosa tú por haber creído que han de cumplirse y las cosas que el Señor te ha dicho!” [...] María se quedó con Isabel unos tres meses, y después regresó a su casa. (Lc 1, 39-45.56)

Estos versículos demuestran que es mujer de comunidad y familia, pues no le importa el estado en que se encuentra, ya que estando embarazada parte a otra ciudad para ir a cuidar de su prima y comprobar lo que el ángel le ha dicho. María es ejemplo de servicio, no se preocupa por ella, sino que centra su atención en sus allegados. Hemos de recordar que nada más recibir la noticia parte para ayudar a su prima, por lo que al volver, su barriga sería notoria, permitiendo todo tipo de especulaciones; pero no le importa, vive cada día para el Señor, confiando en que tiene un plan para ella.

Los siguientes pasajes en los que se habla de María son el nacimiento de Jesús y el encuentro del templo, donde un israelita le dice que su corazón será traspasado. No obstante, el que analizaremos es el próximo, cuando pierden a Jesús en el templo.

Cuando tuvo doce años, subieron ellos como de costumbre a la fiesta y, al volverse, pasados los días, el niño Jesús se quedó en Jerusalén, sin saberlo sus padres. Pero creyendo que estaría en la caravana, hicieron un día de camino, y le buscaban entre los parientes y conocidos; pero al no encontrarle, se volvieron a Jerusalén en su busca. Y sucedió que, al cabo de tres días, le encontraron en el Templo sentado en medio de los maestros, escuchándolos y preguntándoles; todos los que le oían, estaban estupefactos por su inteligencia y sus respuestas. Cuando le vieron, quedaron sorprendidos, y su madre le dijo: «Hijo, ¿por qué nos has hecho esto? Mira, tu padre y yo, angustiados, te

andábamos buscando.» Él les dijo: «Y ¿por qué me buscabais? ¿No sabíais que yo debía estar en la casa de mi Padre?» Pero ellos no comprendieron la respuesta que les dio. Bajó con ellos y vino a Nazaret, y vivía sujeto a ellos. Su madre conservaba cuidadosamente todas las cosas en su corazón. Jesús progresaba en sabiduría, en estatura y en gracia ante Dios y ante los hombres. (Lc 2, 42 –51)

La paciencia de María es admirable, ella comprende desde el primer instante que Dios le ha otorgado una gran misión, que irá comprendiendo lentamente y cuyo fin será doloroso a ojos del ser humano; pero no le importa, desde el comienzo exaltó las proezas que Él había hecho y lo alabó hasta el final. El versículo 51 nos expresa la sencillez de corazón, cuidando cada detalle que Dios le ponía en el camino para poder algún día ver el puzle completo de su vida.²¹

María como mujer creyente, según Johnson, escucha la palabra de Dios, la acoge, la discierne y responde a Dios con su vida. María tiene una fe consciente y activa, es una actitud de quien reafirma su propia identidad en el acto de confianza radical en Dios.²²

En las bodas de Caná vemos la intercesión de María, preocupándose siempre por los demás y pidiendo a Jesús que asista a los desvalidos.

Y al día tercero se celebraron unas bodas en Caná de Galilea, y estaba allí la madre de Jesús. Fueron también invitados a las bodas Jesús y sus discípulos. Y como faltase el vino, dice a Jesús su madre: “No tienen vino”. Y le dice Jesús: “¿Qué tenemos que ver tú y yo, mujer? Todavía no ha llegado mi hora.” Dice su madre a los que servían: “Todo cuanto él os diga, hacedlo”. (Jn 2, 1-5)

No obstante, siendo un pasaje importante, vamos a culminar con el que convierte a María en la madre de todos los católicos:

Junto a la cruz de Jesús estaban su madre, la hermana de su madre, María, la de Cleofás, y María, la Magdalena. Jesús, al ver a su madre y junto a ella al discípulo al que amaba, dijo a su madre: «Mujer, ahí tienes a tu hijo». Luego, dijo al discípulo: «Ahí tienes a tu madre». Y desde aquella hora, el discípulo la recibió como algo propio. (Jn 19, 25.29)

María, que es pura caridad, demuestra desde el primer instante su amor hacia el prójimo. Vimos al comienzo que no teme aceptar la voluntad divina. Ella, que ama cumplir la ley de Dios, acepta

²¹ MacArthur, J. (2012). *Doce mujeres extraordinarias: Cómo Dios formó a las mujeres de la Biblia y lo que Él quiere hacer con usted*. Nashville: Editorial Betania (126-143).

²² Johnson, Elizabeth. “Verdadera hermana Nuestra”, 296.

ser mal vista a ojos de esa ley por un designio mayor. Su entrega es plena; y no solo nos lo confirma cuando se llama a sí misma esclava: “He aquí la esclava del Señor, hágase en mí según tu palabra” (Lc 1,26), sino cuando junto a Juan al pie de la cruz, permite que su hijo amado, al que están matando, la entregue como Madre de toda la humanidad.

Hemos de ponernos en su piel, reconociendo en ella a una mujer semejante a nosotros, y a la vez a alguien totalmente diferente. No solo se mantiene al pie de la cruz permitiendo que maten a su hijo como al criminal más malévolo, ese hijo al que ella dio a luz, al que le enseñó a hablar y a caminar, ese niño que desde que fue engendrado tenía una misión especial en el mundo; sino que mientras se esfuerza por mantener la respiración, mientras continúa sufriendo, este hijo amado la entrega como madre de todos nosotros, los que al fin y al cabo, somos los culpables de su muerte.

Finalmente, terminamos con un párrafo de Izaias Melo (2016)²³ que nos puede servir para clausurar este apartado:

No introduce a María como un modelo a seguir. La presenta como un ejemplo de mujer creyente que puede animar a quienes optan por Cristo en diversos contextos culturales. Es mejor asumir a María como ejemplo que como modelo. El modelo puede presentar problemas significativos para las mujeres de hoy: si se sigue como modelo todo aquello es mal visto, excluye socialmente o eclesialmente. Si es presentada como un ejemplo, puede convertirse en un eje motivador para la mujer de hoy. Se puede decir entonces que María de Nazaret, como mujer creyente, debe percibirse como fuente de inspiración para todo el que opta por Cristo. Para Johnson, María es una discípula, no en el sentido de que acompaña a Jesús durante su ministerio, sino en el sentido existencia: que escucha la palabra de Dios y obra de acuerdo con ella. Ella no imita a Jesús, vive su fe sin perder su ser, su persona e identidad; es libre hacia y ante la voluntad de Dios. Desde esa perspectiva, se puede decir que María, en condición de discípula creyente, traza nuevos senderos para los que anhelan participar del apostolado de Jesús.

²³ Nascimento, I. M. (2016). *María de nazaret, mujer libre ante la voluntad de dios*. Bogotá, Colombia.

2.5. Virtudes

Acabamos la justificación teórica hablando de las virtudes, sobre las que se centrarán posteriormente las actividades didácticas. Para ello, hemos de saber en primer lugar, qué son las virtudes.

Santo Tomás de Aquino nos dice que las virtudes son lo máximo a lo que puede aspirar el ser humano, pero dado que la definición de este hombre viene inspirada en su anhelo divino, vamos a buscar alguna otra definición.

Si nos vamos al diccionario de la RAE y buscamos el significado de esta palabra, encontramos entre las diferentes acepciones algunas relacionadas con el cristianismo. Una de ellas es la disposición de una persona para obrar de cierta manera, es decir, la capacidad para proceder de manera recta; llevado a la religión, las divide en dos tipos: las cardinales y las morales.²⁴

No obstante, aunque la categorización de estas es correcta, Pieper (2018) dice: “La virtud primera y característica del cristiano es el amor sobrenatural hacia Dios y su prójimo, y todas las virtudes teologales están por encima de las cardinales”.

Las virtudes son esenciales, pero sin amor a Dios y a nuestros hermanos, se quedan vacías.

María, a la que hemos entregado un apartado simplificado de lo que fue su vida en este mundo, es ejemplo virtuoso; de manera que, aunque las virtudes teologales sean necesarias, nuestra propuesta va a centrarse en tres virtudes reflejadas en los pasajes bíblicos analizados brevemente. Estas son: la obediencia, la paciencia y la caridad.

La obediencia, según San Tomás de Aquino es el orden natural establecido por Dios, lo que significa que obedecer es la capacidad de las personas para hacer lo designado por Dios, siendo más complicado en este mundo debido a nuestra concupiscencia. Esta virtud no se establece solamente en relación con lo divino, pues hemos de ser responsables frente a las leyes del ser humano.²⁵

Cristo es modelo de obediencia divina a la voluntad del Padre: “Lo que a Él agrada lo hago siempre” (Jn 8,29); “Obediente hasta la muerte y muerte de Cruz” (Fl, 2,8). Jesús en todo momento obedeció a los mandatos de su Padre, reconociendo en Él una autoridad superior, que comprendía todo lo que iba a ocurrir y sobre el cuál gira todo el universo.

Pero no solo es modelo respecto a la divinidad, pues en el capítulo 22 de Mateo hace a Pedro pagar el tributo de ambos: “dad al César lo que es del César y a Dios lo que es de Dios”. La obediencia cristiana implica obedecer la ley siempre que esta no excluya a Dios, ya que, si

²⁴ REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: Diccionario de la lengua española, 23. a ed., [online].

²⁵ Huneus Cox, A. (1966). El concepto de la obediencia, a la luz natural de la razón y de la fe. Teología y vida. Vol. 7 (4), pp 315—319.

recordamos los primeros tiempos cristianos, estos no eran amparados por la ley e incluso eran perseguidos, y en ningún momento se sometieron al gobernante. La obediencia responde al actuar como Dios quiere, de manera que como cristianos, mediante el discernimiento y la oración, comprendamos cómo hacerlo.

Respecto a la paciencia, esta es la virtud de aquellos quienes llevan las adversidades sin lamentarse. Santo Tomás de Aquino dice “La paciencia es una virtud que se relaciona con la virtud de la fortaleza e impide al hombre distanciarse de la recta razón iluminada por la fe y sucumbir a las dificultades y tristezas”.²⁶

En Santiago 5,7 el autor habla de ella: “Por tanto, hermanos, tened paciencia hasta la venida del Señor. Mirad cómo el labrador espera el precioso fruto de la tierra, aguardando con paciencia hasta que reciba la lluvia temprana y la tardía.” Y es que la paciencia es el don de aquellos que saben aguardar un bien mejor, de los que confían incluso cuando creen que nada bueno se acerca.

Por último, tenemos la caridad, que encamina a Dios por la unión del afecto del hombre con Dios, de suerte que el hombre viva no para sí, sino para Dios. Esto quiere decir que es el amor del hombre a Dios lo que hace que desarrolle esta virtud, pues sin este amor, no podemos ser caritativos.

3. LA RELIGIÓN CATÓLICA EN EL CURRÍCULUM ANDALUZ

La educación católica en las escuelas tiene un carácter confesional, que responde al deber y a los derechos que tienen los padres de elegir la educación de sus hijos, tanto católicos como padres sin ningún tipo de religión.

Obviamente, cuando hablamos del derecho de escoger una educación basada en la fe, queda implícito que el docente que la imparte ha de formar parte de esta cultura, pues tal como dice el arzobispo de Zaragoza (2002, 94) “de lo contrario no se respondería al deber-derecho de los padres o de los alumnos a elegir el tipo de educación conforme a sus convicciones. Porque un profesor que no esté identificado con la religión católica no es capaz en el mejor de los casos, de ir más allá de la mera información”.

La metodología de esta asignatura según el currículo, está centrada en la actividad y participación del alumnado, favoreciendo el pensamiento racional y crítico, el trabajo individual y cooperativo del alumnado en el aula. Se integrarán también referencias a la vida cotidiana y al entorno

²⁶ SANTO TOMÁS, D. A. (2001). Suma teológica. Edición dirigida por los Regentes de Estudios de las Provincias Dominicanas en España. Madrid: BAC, 5, 725-731.

inmediato del alumnado, de modo que lo que se aprenda no quede en el aula, sino que pueda llevarlo a su vida fuera de la escuela.

Con respecto a la evaluación, según el Boletín de la Junta de Andalucía, el currículum recoge cuatro formas (2015):

- **Continua** por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, adoptar las medidas necesarias que permitan al alumnado continuar su proceso de aprendizaje.
- **Criterial** por tomar como referentes los criterios de evaluación de las diferentes áreas. Se centrará en el propio alumnado y estará encaminada a determinar lo que conoce (saber), lo que es capaz de hacer con lo que conoce (saber hacer) y su actitud ante lo que conoce (saber ser y estar) en relación con cada criterio de evaluación de las áreas curriculares.
- **Global** por estar referida a las competencias clave y a los objetivos generales de la etapa y tendrá como referente el progreso del alumnado en el conjunto de las áreas del currículo y el progreso en la adquisición de las competencias clave, las características propias del mismo y el contexto sociocultural del centro docente.
- **Formativa y orientadora del proceso educativo** y proporcionando una información constante que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

4. JUSTIFICACIÓN DE ESTE TRABAJO FIN DE GRADO Y DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Actualmente vivimos en una sociedad donde las mujeres han adquirido un papel importante, donde la enseñanza es utilizada para educar a los pequeños a no cometer los errores del pasado, llegando incluso a crear fechas exclusivamente para que esos fallos no vuelvan a ocurrir.

La intención de enseñar que todos tenemos los mismos derechos y deberes es muy importante y creo que se va reflejando lentamente en las actuaciones de los más pequeños, sin embargo, existe una carencia que es la que viene a tratar este trabajo.

Que las mujeres sean fuertes, valientes, poderosas, emprendedoras,... todas esas cualidades son importantes y han de ser aceptadas, más no podemos olvidar que no todas las niñas quieren ser importantes empresarias o heroínas, no todas las niñas quieren resaltar y ser vitoreadas; algunas quieren tener un papel en esta sociedad mucho más modesto, y han de ser apoyadas también a lograrlo. La lucha que tienen las mujeres es para que cada chica pueda ser lo que ella internamente

tiene designado a llegar a ser, no para que unos altos cargos decidan qué rol femenino ha de desarrollar.

Este es el fin de este trabajo, una propuesta de intervención para dar respuesta a aquellas niñas que tienen un modelo distinto de mujer, no porque Christine de Pázin o Gala no sean importantes, sino porque su modelo va más allá de lo que la sociedad impone, pues ellas quieren ser grandes mujeres católicas, grandes mujeres como María.

Por ello, durante estas sesiones que hemos elaborado, se harán pequeñas actividades que potencien no solo las virtudes marianas, sino la sensibilidad artística, no porque todas las chicas quieran o deban ser así, sino para que cada niña pueda elegir como ser.

5. OBJETIVOS

5.1. Objetivo del trabajo

El objetivo principal de esta propuesta didáctica es presentar la figura de la Virgen María como ejemplo de mujer a seguir, trabajando en las sesiones las principales virtudes que la hacen destacar. Dado que en la escuela se trabaja en el mes de marzo el papel de la mujer, esta propuesta surge para incorporar entre las grandes mujeres a una figura esencial que representa a todas las niñas y niños de la religión católica.

5.2. Objetivos de etapa

Dentro de los objetivos pertenecientes al Real Decreto 126/2014 para alcanzar el desarrollo de la etapa de Educación Primaria, durante el transcurso de esta propuesta didáctica, el alumno trabajará los siguientes:

- Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

- Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

5.3. Objetivos de área

En cuanto a los objetivos relacionados con el área de Religión, los que se desarrollarán son los siguientes:

- Descubrir la acción de Dios en la naturaleza y en la persona, como fundamento y fuente de los valores básicos del ser humano.
- Identificar algunos personajes fundamentales de la Historia de la salvación y su respuesta de fe, descubriendo el valor central de la persona de Jesucristo y la respuesta de fe de la Virgen María.
- Identificar el significado de algunos acontecimientos, formulaciones, expresiones y textos básicos del mensaje cristiano, que faciliten la comprensión de la vida del Espíritu Santo en el mundo y en la Iglesia.
- Analizar la jerarquía de valores, actitudes y normas que conforman el ser cristiano, y aplicarlos a las distintas situaciones de la vida.
- Valorar que la fe cristiana implica asumir responsabilidades, conocer y comprender la raíz y el sentido de la acción y del compromiso cristiano, y mantener una actitud de tolerancia y respeto ante los sistemas éticos de las distintas religiones

5.4. Competencias clave

- **Competencia en comunicación lingüística**

La competencia en comunicación lingüística hace referencia a la habilidad en usar la lengua para expresar ideas e interactuar con otros individuos, ya sea de manera oral o escrita.

Esta competencia está presente a lo largo de toda la propuesta didáctica ya que la comunicación es esencial cuando se trabaja en equipos, en las participaciones en el aula, a la hora de expresar los sentimientos... Se trabajará especialmente de manera oral, en las actividades de opinión y reflexión, en la resolución de dudas y en la capacidad de acatar las normas cuando el docente ordene algo.

- **Aprender a aprender**

Con esta competencia lo que se quiere es lograr que el alumno tenga interés en su propio aprendizaje, estimulando la curiosidad y ayudándolo a que quieran mejorar sin la necesidad de que el profesorado le recuerde la importancia de estar en la escuela.

¿Cómo la desarrollamos en nuestro proyecto? Las actividades tienen un comienzo, pero no un final, lo que se espera es que, a partir de la presentación de las virtudes y su pequeña práctica, el alumnado continúe desarrollándolas en su día a día de distinta manera. Otra intención es estimular en el alumnado el respeto por las mujeres y la búsqueda de su modelo a seguir, que ellos mismos se descubran a sí mismos y se fijen en personas acordes a su personalidad; y no en seguir a quienes la sociedad nos dice que sigamos.

- **Conciencia y expresiones culturales**

Las competencias sociales y cívicas desarrollan las capacidades de respeto, diálogo y consenso; necesarias en el día a día en la escuela.

En esta propuesta didáctica vamos a tener presente la cultura del pueblo de Israel, de modo que los niños comprendan por qué actuaban de cierta manera, y aprendan a no juzgar y tener prejuicios sin conocer antes cómo es la sociedad que estudian. Respecto a la mujer, hemos de enseñar y hacer comprender que todas son diferentes e igual de importantes, buscando maneras de no repetir el pasado, pero sin juzgar lo que no se entiende.

- **Competencia social y cívica**

Esta competencia desarrolla la capacidad para llevar los conocimientos a la sociedad, desarrollando habilidades como el respeto, el diálogo y el consenso.

La competencia social y cívica se haya a lo largo del proyecto, presente en todo momento puesto que el respeto es esencial en esta propuesta, sin olvidar que vamos a trabajar la importancia de la mujer y el desarrollo de las virtudes de la Virgen María en el alumnado.

- **Competencia digital**

Se trabaja en los momentos en que el uso del Internet es necesario. La propuesta didáctica está más centrada en las manualidades y el uso de la psicomotricidad, no obstante, no se elimina lo

virtual, sino que lo adaptamos a nuestras actividades. De esta forma, existe un equilibrio entre ambas maneras de educar, aunando el trabajo manual con el virtual.

6. CONTEXTUALIZACIÓN

6.1. Localización

El colegio Costa Oeste, es un centro público y bilingüe de la ciudad El Puerto de Santa María, situado en una zona residencial llamada Las Redes, al este del poblado naval. Esta zona se encuentra a menos de un kilómetro de la playa de Las Redes, conformado por casitas unifamiliares y chalets, con zonas peatonales y ajardinadas, bien equipada de servicios; sin embargo, alejado de los centros culturales y comerciales de la ciudad como para servirse de ellos con comodidad. Por lo tanto, estamos ante una zona tranquila y cómoda, de población joven y dedicada en un alto porcentaje al área de servicios. Es la zona más periférica del Puerto de Santa María, en una de las áreas más pobladas de la provincia durante los meses de verano y más vacías durante los meses de invierno. Por todo esto, el centro escolar se encuentra aislado de la ciudad, y el goteo de autobuses y transporte público es bastante escaso comparado con otras zonas de la ciudad.

La enseñanza en este Centro, por ser de propiedad estatal, es totalmente gratuita. La financiación corre a cargo de la Consejería de Educación y Cultura. El Ayuntamiento aporta los gastos correspondientes al mantenimiento del edificio, luz y agua, así como el personal de Consejería y Limpieza. No habrá que pagar por concepto de matrícula, ni de enseñanza, excepto lo recogido en el apartado relativo a la Asociación de Padres y Madres.

El CEIP Costa Oeste fue un centro entregado en 2007, de manera muy precipitada. Las obras se alargaron demasiado en el tiempo debido a problemas con la financiación. La presión ejercida por los padres de la zona empujó al ayuntamiento a finalizar cuanto antes la construcción y entregarlo, por lo que es un centro nuevo, sí, pero con algunas deficiencias que deben ser constantemente solventadas con pequeñas obras.

Su construcción comenzó en el año 2005 y se finalizó, como ya he comentado, en el año 2007. Tras este proceso se concluyó con un centro levantado sobre una colina y a dos niveles. La transición del primero de los niveles al segundo es muy fluida gracias a largas rampas y bajas escaleras. La distribución es bastante fluida también con grandes espacios y ventanales que comunican todo el centro desde todos los ángulos.

6.2. Características cognitivas, sociales y afectivas del alumnado

La propuesta está planteada para el alumnado de 6º de Educación Primaria, por lo que, atendiendo a autores como Arón, A. M., & Milicic, N. (1999) y a la tabla de Ana Morales (Lectoescritura e itinerario bíblico: la Biblia, 2019) presentamos lo siguiente:

<p>Desarrollo cognitivo</p>	<p>El alumnado en este curso se haya afianzado el estadio de las operaciones concretas, cuyo pensamiento es concreto; es decir, se centra en las vivencias y experiencias, de manera que, si el docente quiere que el alumno aprenda algo, no puede presentar situaciones hipotéticas sino ejemplos no abstractos que lleven a los niños a comprender lo que se les quiere explicar.</p> <p>Durante esta etapa, el alumno comprende la importancia de la educación y de la autorresponsabilidad, siendo capaz de evaluarse a sí mismo y a los compañeros.</p> <p>Al ser un conocimiento concreto, se hace uso de los materiales para poder lograr los resultados necesarios.</p>
<p>Desarrollo psicomotor</p>	<p>Son capaces de controlar su cuerpo puesto que conocen sus limitaciones y sus capacidades. Hay madurez en el conocimiento y dominio de la motricidad gruesa y fina, en el espacio y en el tiempo.</p>
<p>Desarrollo afectivo-social</p>	<p>Como miembros de un grupo, son capaces de delegar la función que se les ha asignado. Son capaces de asumir diferentes roles; aumentando así sus capacidades de empatía y aceptación para los demás. Hay una madurez relativa en el control de los sentimientos y emociones.</p>

6.3. Organización de la labor docente en el centro

El modo de trabajar de los profesores está regido en base a lo que el centro dicta a principio de curso. Se rige una base sobre la que todos los docentes deben actuar, mediante la realización de unidades didácticas basadas en el mismo esquema, evaluación por criterios, etc.

Sin embargo, cada ciclo puede llegar a acuerdos para realizar cambios, mientras los cuatro tutores que pertenecen a este estén de acuerdo. En estas reuniones, hay un coordinador que es el que se encarga de dirigir y anotar todo lo que se va comentando en las actas, de modo que los acuerdos a los que se llegue estén atestiguados en documentos a mano y a ordenador (en este centro se piden ambos formatos). Una vez decidido la actuación grupal de los docentes, cada profesor tiene libertad para plantear sus sesiones de maneras más innovadoras o tradicionales.

6.4. Otros agentes educativos

El nivel sociocultural de las familias que envían a sus hijos a Costa Oeste es el siguiente: clase media, sin llegar a ser alta pero sí acomodada, que se ha sabido adaptar a las circunstancias económicas imperantes, y ante el aumento del paro paterno se ha ido incorporando la madre al trabajo. Son en su mayoría funcionarios que perciben una nómina mensual fija, viven con comodidad, una vida bien planificada, y que basan el porvenir de sus hijos en los estudios.

7. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

7.1. Objetivos específicos

Objetivos didácticos	
1	Aprender personajes femeninos destacados de la historia.
2	Descubrir la importancia de la mujer en la comunidad cristiana.
3	Conocer la figura de la Virgen María desde la Biblia.
4	Interiorizar las virtudes de la Virgen María.
5	Fomentar el trabajo en grupo y todo lo que esto conlleva.
6	Desarrollar destrezas artísticas.
7	Motivar la capacidad de reflexión.
8	Adquirir valores cristianos necesarios en la sociedad actual.
9	Descubrir las virtudes femeninas también son importantes en los chicos

7.2. Metodología

La idea de Montessori es que al niño se le debe enseñar la capacidad de poder actuar sin depender constantemente del adulto, para que con el tiempo aprenda a pensar y actuar por sí mismo.

Cada niño es diferente y, por lo tanto, su manera de aprender también. Montessori se centra en el alumno, haciéndolo protagonista de su educación, mientras que el maestro pasa a ser meramente un guía; es el niño el que descubre y aprende, y no el maestro el que enseña. La participación del alumno es activa y el maestro actúa como un guía del aprendizaje. La esencial del docente es que observe, pudiendo atender las necesidades de cada niño en su momento oportuno (Montessori, 2013).

Obviamente nuestra metodología no es una copia exacta de esta pedagogía, sino un reflejo de los elementos más característico e importantes. La finalidad es que el alumnado adquiera cualidades que ellos mismos puedan desarrollar en su día a día, no porque el docente le haya enseñado sino porque ha reflexionado sobre ello y está de acuerdo.

Respecto al uso de manualidades, queremos desarrollar la psicomotricidad y la imaginación, pues a pesar que ya tienen 12 años, el uso diario de tecnologías ha dañado fisiológicamente, socialmente e incluso psicológicamente.

En un estudio en el que participaron 1323 niños y 210 adolescentes se descubrió que la exposición a la televisión y a los videojuegos estaba asociada a la aparición de problemas atencionales, y que esta asociación también se extendía a la adultez temprana.²⁷ Es por ello que mediante estas actividades manuales esperamos que desarrollen también, al menos de manera superficial, la capacidad de atención.

7.3. Atención a la diversidad

Las actividades que se van a realizar no necesitan de adaptación ya que son lo suficientemente sencillas para que todos los niños y niñas puedan comprenderla; además algunas de ellas se trabajarán en equipo, lo que permitirá que los niños con mayores dificultades sean ayudados por los compañeros, fomentando la colaboración y la caridad cristiana. Tener como figura a María, no significa solo aprender sobre ella, sino vivir como ella, lo que, ante estas situaciones, los niños y niñas podrán responder adecuadamente si han comprendido verdaderamente cuál es la actitud mariana.

No obstante, el grupo en el que vamos a llevar a cabo este proyecto no encontramos ningún alumno que presente necesidades educativas especiales ni otro tipo de dificultad. En caso de tener en clase algún alumno con NEE muy severas, el centro cuenta con profesorado PT que se introduce en el aula para trabajar de forma inclusiva con los alumnos y alumnas que presenten alguna necesidad, por lo que en el caso de que algún alumno o alumna necesite apoyo le será dado dentro de la propia aula.

7.4. Desarrollo de la propuesta

A continuación, pasaremos a exponer el desarrollo de la propuesta didáctica que planteamos basándonos en todo lo estudiado y analizado hasta este punto del trabajo; hemos de mencionar, que todas las tablas han sido elaboradas por la autora:

²⁷ Swing, Gentile, Anderson, & Walsh, 2010.

PRIMERA SESIÓN: MUJERES DE MI VIDA	
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender personajes femeninos destacados de la historia. • Descubrir la importancia de la mujer en la comunidad cristiana. • Motivar la capacidad de reflexión. • Fomentar el trabajo en grupo y todo lo que esto conlleva. • Motivar la capacidad de reflexión.
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Portátiles • Cartulinas o papel continuo para la línea del tiempo • Imagen de las mujeres vistas.
Desarrollo de la sesión	
Finalidad de la sesión	
<p>Esta primera sesión es una toma de contacto del alumnado con las mujeres, con todas en general. La sesión se llama mujeres de mi vida porque queremos demostrar que todas son importantes, ¿quién no ama a su madre, a su hermana, a su abuela? Entonces, si ese amor no difiere del que profesamos a nuestros padres, hermanos y abuelos... ¿por qué durante años ha habido ese ambiente “hostil” hacia el sexo femenino?</p> <p>Estas actividades no van a ser una crítica al pasado sino una reflexión para el futuro, el pasado ya está escrito pero el resto es incierto, ¿por qué no aprovechar esta ventaja y mejorar la vida de todos?</p> <p>Hemos de tener presente que la línea de esta propuesta nos lleva hasta el día de la mujer, incorporándole un significado diferente, una oportunidad de hacer brillar la belleza de la Virgen María.</p> <p>El recorrido de las actividades es el siguiente, la primera actividad es una reflexión sobre las mujeres de sus vidas, sus familiares y amigas, mientras que la segunda es un paseo por la historia. Finalmente, mediante el uso de una app que será nueva para ellos, no solo reforzarán la asignatura musical, sino que aunarán la figura femenina familiar (ya que escogerán una canción de ese entorno) y lo aprendido teóricamente, además, al tener que crear una letra, deberán tener en cuenta los acentos las rimas, por lo que trabajarán de pleno la competencia gramatical.</p>	
Actividad 1	<p>Esta primera actividad es una toma de contacto, por lo que nos centraremos en que los niños reflexionen. Para ello partiremos del papel de las mujeres en nuestras vidas, de la importancia y del amor que profesamos a nuestras madres, hermanas, abuelas... La mejor manera de hacer que los niños reflexionen es llevándolos a un rincón creado especialmente para este tipo de momentos, donde puedan sentarse en el suelo y estar cómodos. Queremos que los niños vean que ese amor que tienen a sus cercanas, seguramente también lo tenían los niños de otras épocas, pero la situación era diferente.</p>
Actividad 2	<p>¿Entonces qué podemos hacer? Una vez logrado un ambiente de reflexión, pasaremos a escoger unas doce figuras femeninas importantes de la historia, incorporando también a las mujeres de la Biblia (recomendaría el uso de los personajes presentados en la justificación, pero realmente el docente es libre de escoger las que vea oportunas). A continuación,</p>

	<p>explicará las diferentes vidas y entre todos los niños, crearán un eje cronológico con todas ellas.</p> <p>Para que la línea del tiempo tenga sentido, el docente irá alternando personajes sin seguir un orden temporal, de este modo los niños practicarán cómo hacer estas líneas temporales.</p>
Actividad 3	<p>Volviendo al amor que se profesa a las mujeres de nuestras propias familias y con la visión de presentar esta actividad el 8 de marzo, los niños aprenderán a manejar de forma básica la aplicación <i>Muscore</i>. Esta aplicación se utiliza para crear partituras y luego generar la música y añadir incluso letra a las composiciones.</p> <p>Por parejas, o si alguno decide hacerlo de manera individual, buscarán la canción favorita de una mujer de su familia (pueden escoger también la nana que le cantaban de bebé) y le pondrán letra.</p> <p>Esta letra será inventada por los alumnos y narrará la historia de algún personaje femenino presentado a lo largo de la sesión.</p> <p>Aclaración: si el docente ve que resulta muy complicado, no habrá que hacer la canción entera, bastará con el estribillo.</p>

Otros elementos

Espacio	Aula de la clase	Competencias claves: CCL, CD, CSC, CEC, AA
Anexo	Anexo I	
Evaluación	Rúbrica 1	
Tarea	Terminar canción y entregar en la última sesión	

Adaptación COVID-19

Actividad 2: Esta actividad se haría con un vídeo con *Edpuzzle*, donde se explicarían los personajes, contando la historia, y cada cierto tiempo se hiciera una pregunta para saber si el niño ha atendido. De esta manera, el docente tendría la nota de esta sesión sin necesidad de utilizar la rúbrica 1.

Actividad 3: Para entrelazar las mujeres de la historia y las de nuestras vidas, en vez de escoger una canción, cada niño elegirá algún personaje de los vistos en la actividad anterior, y con la aplicación *Powtoon* la narrarán como un cuento, cambiando el nombre de los personajes por los de sus familiares. De esta forma, transformará una historia en propia.

SEGUNDA SESIÓN: ¿QUIÉN ES MARÍA?

Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Descubrir la importancia de la mujer en la comunidad cristiana.
------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la figura de la Virgen María desde la Biblia. • Motivar la capacidad de reflexión. • Fomentar el trabajo en grupo y todo lo que esto conlleva.
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Libro <i>Miryam</i> de Silvia Vecchini • Proyector • Vídeos (Anexo II) • Ceras de colores, lápices, rotuladores. • Dibujo grande de María recortado. • Cartulina para pegar la imagen.
Desarrollo de la sesión	
Finalidad de la sesión	
<p>Con esta sesión avanzamos hacia la figura de María, poniendo al alumnado no solo en un contexto histórico sino personal. ¿Quién es María? ¿Por qué es importante? ¿Por qué tiene tantos nombres? ¿Adoramos a María? Esta sesión, aunque breve, es esencial para eliminar las ideas equivocadas que tienen los niños sobre nuestra Madre de los Cielos.</p>	
Actividad 1	<p>Se les pondrá dos vídeos (Anexo II), ambos son canciones, pero uno detalla la vida de María y el segundo muestra la fuerza que tuvo junto a Cristo en la cruz. La primera canción no es de gran calidad, por lo que si se prefiere poner otra de fondo mientras se ve el vídeo no habría problema. Hemos de tener presente que lo importante no es la música sino el que los niños comprendan resumidamente la vida de María.</p>
Actividad 2	<p>Una vez visto los vídeos, se hará una lluvia de ideas con la app <i>Mentimeter</i>, para ello se les entregará una tablet por pareja y se les explicará cómo incorporar la idea. Esta <i>brainstorm</i> estará formada por una palabra que describa a María tras lo que han visto. ¿Cómo definirían a María en una sola palabra?</p> <p>Aclaración: ya podemos ir viendo cómo encaminamos esta sesión a las virtudes</p>
Actividad 3	<p>Una vez hecha la lluvia de ideas, mediante otra reflexión se irá narrando la vida de María, pasando por los distintos momentos en los que aparece en la Biblia, y hablando del por qué es nuestra Madre (hemos de comprender que el sentido de este proyecto no son solo el desarrollo de virtudes sino del pensamiento crítico, que los niños al hacer sus propias conclusiones incorporen los conocimientos por ellos mismos y no porque lo haya dicho el docente).</p>
Actividad 4	<p>Una vez entendido quién es María y por qué queremos ser como ellas, se dividirá la clase en grupos de cinco, y se les entregará una parte del cuerpo de María. Deberán pintarla y por</p>

<p>detrás añadir en qué se parecen a ella. Una vez pintada, se unirán todos los fragmentos para formar una imagen de la Virgen María.</p> <p>De esta forma, los niños comprenderán que todos podemos ser como ella, y que ella es como nosotros. María no es una persona lejana, de hace 2000 años, ella sigue intercediendo ante Cristo por nosotros.</p>	
Otros elementos	
Espacio	Aula de clase
Anexo	Anexo II
Evaluación	<i>Kahoot</i>
Tarea	Leer el libro de <i>Myriam</i>
Competencias claves: CCL, CD, CSC, CEC, AA	
Adaptación COVID-19	
<p>Actividad 4: Dado que la imagen de María sería imposible de hacer, los niños deberían mandar una foto suya (con el consentimiento de los padres, y si no les dejan, al menos un dibujo de su cara). Una vez recopiladas, con la aplicación <i>easymozza</i> insertaríamos las imágenes y crearíamos la cara o la figura de María.</p> <p>La finalidad es la misma, pero realizado de manera virtual.</p>	

TERCERA SESIÓN: LA OBEDIENCIA	
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Interiorizar las virtudes de la Virgen María. • Fomentar el trabajo en grupo y todo lo que esto conlleva. • Desarrollar destrezas artísticas. • Motivar la capacidad de reflexión. • Adquirir valores cristianos necesarios en la sociedad actual. • Descubrir las virtudes femeninas también son importantes en los chicos.
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Rollo de papel continuo • Vasos para cada color • Témperas • Pinceles • Libro <i>Diviértete, Talleres de arte con Hervé Tullet</i> • Biblias
Desarrollo de la sesión	

Cita bíblica (Lc 1, 26-38)

Al sexto mes fue enviado por Dios el ángel Gabriel a una ciudad de Galilea, llamada Nazaret, a una virgen desposada con un hombre llamado José, de la casa de David; el nombre de la virgen era María. Y entrando, le dijo: «Alégrate, llena de gracia, el Señor está contigo.» Ella se conturbó por estas palabras, y discurría qué significaría aquel saludo. El ángel le dijo: «No temas, María, porque has hallado gracia delante de Dios; vas a concebir en el seno y vas a dar a luz un hijo, a quien pondrás por nombre Jesús. Él será grande y será llamado Hijo del Altísimo, y el Señor Dios le dará el trono de David, su padre; reinará sobre la casa de Jacob por los siglos y su reino no tendrá fin.» María respondió al ángel: «¿Cómo será esto, puesto que no conozco varón?» El ángel le respondió: «El Espíritu Santo vendrá sobre ti y el poder del Altísimo te cubrirá con su sombra; por eso el que ha de nacer será santo y será llamado Hijo de Dios. Mira, también Isabel, tu pariente, ha concebido un hijo en su vejez, y este es ya el sexto mes de aquella que llamaban estéril, porque ninguna cosa es imposible para Dios.» Dijo María: «He aquí la esclava del Señor; hágase en mí según tu palabra.» Y el ángel, dejándola, se fue. (Lc 1, 26-38)

Finalidad de la sesión

Ningún padre desea el mal a los hijos, y de igual manera actúa Dios con nosotros. Al final de esta sesión el alumno debe haber comprendido que Dios nos ama, y que nuestra confianza en Él ha de ser plena, pues aunque no comprendamos y pueda parecer algo desafortunado en un principio, el fin es mucho mayor y hermoso. La obediencia supone un reto y lo vamos a comprobar a lo largo de la clase. María tuvo que obedecer y aceptó una tarea que parecía que le destruiría la vida; quedarse embarazada sin esposo, ser una adúltera ante los ojos de la ley. Pero ella obedeció, y de su obediencia Dios sacó frutos.

<p>Actividad 1</p>	<p>El docente, sin explicar nada al alumnado, colocará un rollo de papel continuo blanco en el suelo, lo suficientemente grande para que todos puedan situarse alrededor y tener la libertad para moverse.</p> <p>A continuación, sin explicar la actividad, les dará un vaso con una ténpera de color y un pincel. Lo único que les dirá es que tienen que estar en silencio y obedecer a lo que este diga.</p> <p>Las normas están sacadas del libro de Hervé Tullet, dando como resultado final un mural de flores. Este mural será colocado en la última sesión bajo la estatua de la Virgen María que haya en el aula.</p> <p>¿Qué queremos lograr con esta actividad?</p> <p>La fe ciega en lo que el Señor nos dice.</p> <p>Muchas veces no comprendemos lo que estamos haciendo o no queremos hacerlo, pensamos que no tiene sentido, pero Dios sabe cuál es el fin. Cristo obedeció en la cruz y María obedeció con su sí.</p>
<p>Actividad 2</p>	<p>Una vez terminada la actividad y visto el resultado, se sentarán en las mesas o haciendo un círculo (como estén acostumbrados a reflexionar). Preguntará cuál ha sido la experiencia de la actividad y si alguno ha entendido por qué lo han hecho.</p> <p>Se les debe ir guiando hasta llegar a la obediencia de María, y una vez entendida la relación, se les repartirá las Biblias para leer el pasaje.</p>

Otros elementos		
Espacio	Salón de actos	Competencias claves: CCL, CSC, CEC, AA
Anexo	Anexo III	
Evaluación	Rúbrica 2	
Tarea	En esta sesión no habrá tarea.	
Adaptación COVID-19		
<p>Con la aplicación <i>Canva</i> o <i>Pixton</i>, los alumnos crearán un cómic donde se refleje el sí de María, haciendo incisión en la consecuencia que tuvo la obediencia de María en la historia. Recordarles que si no hubiera sido por ese sí, la salvación del mundo no habría sido como la conocemos.</p>		

CUARTA SESIÓN: LA PACIENCIA	
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Interiorizar las virtudes de la Virgen María. • Desarrollar destrezas artísticas. • Motivar la capacidad de reflexión. • Adquirir valores cristianos necesarios en la sociedad actual. • Descubrir las virtudes femeninas también son importantes en los chicos.
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Pinceles • Pintura • Cuencos de arcilla • Biblias
Desarrollo de la sesión	
Cita bíblica	
<p>Cuando tuvo doce años, subieron ellos como de costumbre a la fiesta y, al volverse, pasados los días, el niño Jesús se quedó en Jerusalén, sin saberlo sus padres. Pero creyendo que estaría en la caravana, hicieron un día de camino, y le buscaban entre los parientes y conocidos; pero al no encontrarle, se volvieron a Jerusalén en su busca. Y sucedió que, al cabo de tres días, le encontraron en el Templo sentado en medio de los maestros, escuchándolos y preguntándoles; todos los que le oían, estaban estupefactos por su inteligencia y sus respuestas. Cuando le vieron, quedaron sorprendidos, y su madre le dijo: «Hijo, ¿por qué nos has hecho esto? Mira, tu padre y yo, angustiados, te andábamos buscando.» Él les dijo: «Y ¿por qué me buscabais? ¿No sabíais que yo debía estar en la casa de mi Padre?» Pero ellos no comprendieron la respuesta que les dio. Bajó con ellos y vino a Nazaret, y vivía sujeto a ellos. Su madre conservaba cuidadosamente todas las cosas en su corazón. Jesús progresaba en sabiduría, en</p>	

<p>estatura y en gracia ante Dios y ante los hombres. (Lc 2, 42 –51)</p>		
<p>Finalidad de la sesión</p>		
<p>Para cultivar la obediencia debemos tener también presente la virtud de la paciencia. María, como vemos en la cita de esta sesión, la tuvo presente a lo largo de su vida. Cuando uno no comprende algo y quiere obedecer, trabaja implícitamente esta capacidad. Tanto en la escuela como en la vida cotidiana, los niños deben aprender a ser pacientes ya que, aunque vivimos en un mundo donde todo parece instantáneo, la realidad es distinta. Hemos de enseñar no solo a ser paciente con las personas, sino con las circunstancias. ¿Quién no se ha enfadado porque algo no le ha salido bien a la primera?</p> <p>Esta sesión trabajará, mediante el desarrollo artístico y manual, esta virtud. Que los niños sean pacientes no solo los hará semejantes a María, sino que logrará que mejoren su desarrollo académico.</p>		
<p>Actividad 1</p>	<p>Se le entregará a cada niño un cuenco de arcilla junto a un pincel y un bote de pintura. Deberán realizar la greca del modelo que el docente exponga. La dificultad de esta actividad es que los cuencos tienen una capa de pintura blanca natural, de manera que si aguan mucho el pincel o se equivocan se queda marcado y o bien, se quedan con los errores, o deben pintar de nuevo el cuenco.</p> <p>Mientras pintan, se generará un clima calmado poniendo de fondo música clásica.</p>	
<p>Actividad 2</p>	<p>Una vez terminada la actividad y visto el resultado, se sentarán en las mesas o haciendo un círculo (como estén acostumbrados a reflexionar). Preguntará cuál ha sido la experiencia de la actividad y si alguno ha entendido por qué lo han hecho.</p> <p>El alumnado ya entiende la finalidad de estas reflexiones, por lo que saben que deben relacionarla con algún momento de la vida de María.</p> <p>A continuación, leerán la cita de la biblia, haciendo incisión en el último versículo de la cita. Se les debe dejar claro que María, a pesar de no comprender, lo guardaba todo con suma humildad, pues sabía que aunque no entendiera en ese momento, acabaría haciéndolo. La vida de los niños es igual, quizás al principio no les salga sumar, restar... pero acabarán lográndolo si tienen la actitud de María.</p>	
<p>Otros elementos</p>		
<p>Espacio</p>	Aula del curso	<p>Competencias claves: CCL, CSC, CEC, AA</p>
<p>Anexo</p>	Anexo IV	
<p>Evaluación</p>	Rúbrica 3	
<p>Tarea</p>	Terminar cuenco si no ha sido posible en clase.	
<p>Adaptación COVID-19</p>		
<p>La actividad será la misma, con la diferencia de que podrán pintar cualquier otro recipiente, llegando incluso a pintar un vaso de plástico con rotuladores si no hubiera otra posibilidad. Posteriormente, los alumnos subirán una</p>		

imagen a *Google Classroom*, dándole la posibilidad al resto de compañeros de verla y pudiendo el docente puntuar directamente la actividad.

QUINTA SESIÓN: LA CARIDAD	
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Interiorizar las virtudes de la Virgen María. • Fomentar el trabajo en grupo y todo lo que esto conlleva. • Desarrollar destrezas artísticas. • Motivar la capacidad de reflexión. • Adquirir valores cristianos necesarios en la sociedad actual. • Descubrir las virtudes femeninas también son importantes en los chicos.
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Pinceles • Pintura • Porcelana fría o plastilina • Ordenadores • Biblias
Desarrollo de la sesión	
Cita bíblica	
<p>Y al día tercero se celebraron unas bodas en Caná de Galilea, y estaba allí la madre de Jesús. Fueron también invitados a las bodas Jesús y sus discípulos. Y como faltase el vino, dice a Jesús su madre: “No tienen vino”. Y le dice Jesús: “¿Qué tenemos que ver tú y yo, mujer? Todavía no ha llegado mi hora. Dice su madre a los que servían: “Todo cuanto él os diga, hacedlo”. (Jn 2, 1-5)</p> <p>Junto a la cruz de Jesús estaban su madre, la hermana de su madre, María, la de Cleofás, y María, la Magdalena. Jesús, al ver a su madre y junto a ella al discípulo al que amaba, dijo a su madre: «Mujer, ahí tienes a tu hijo». Luego, dijo al discípulo: «Ahí tienes a tu madre». Y desde aquella hora, el discípulo la recibió como algo propio. (Jn 19, 25.29)</p>	
Finalidad de la sesión	
<p>La última virtud que se trabajará es la caridad. Esta es la sesión que más centrada se haya en la competencia de Aprender a aprender, pues realmente la única manera de saber si lo han comprendido es en su día a día. María tenía diversas virtudes, y por tal la tenemos como ejemplo a seguir; no obstante, la caridad, fundamental en la Biblia (1 Co 13), predomina en ella. No nos sirve de nada que los niños sean pacientes y obedientes si no tienen caridad con sus semejantes. El alumnado debe comprender que ella siempre pensó en los demás, y siempre puso a la humanidad antes que a sí misma. Lo vemos en su sí a Dios, en su atención en las bodas de Caná, y por último cuando, mientras que están matando a su hijo, se entrega como madre de los hombres. Los católicos tenemos ese</p>	

<p>amor a María no porque creamos que es una diosa o la adoremos, sino porque sabemos que es Madre, y como tal la veneramos.</p>		
Actividad 1	<p>Para trabajar la caridad de manera artística, dividiremos a los alumnos en parejas, y entre los dos deberán crear una figura mariana (arcilla, porcelana fría o el material que el docente escoja).</p> <p>¿Cómo se trabaja la caridad? Los alumnos se irán ayudando, y no solo colaborando, sino que ambos deberán aceptar las ideas del otro o corregirla según le parezca conveniente. Para ello, deberán saber que la otra persona es un hijo de Dios, y que tiene sentimientos, de modo que no puedes corregirle las cosas que a ti te harían daño o debes aceptar ideas que, aunque quizás no te guste, puede que al otro haga feliz.</p> <p>La caridad de María se centraba en preocuparse en el otro, por lo que al ser un trabajo de dos, ambos deben cuidar lo que el otro quiere. Además, si otra pareja necesitara ayuda, pararían su proyecto para ayudar al que hiciera falta.</p> <p>Antes de elegir la figura que van a realizar, durante la clase buscarán las diferentes advocaciones de la Virgen y escoger una. En la última sesión se presentarán todas junto a una pequeña presentación del porqué de esa elección.</p> <p>Es obvio que la actividad no se finalizará en esta sesión, por lo que los alumnos deberán reunirse para presentarlo en la siguiente semana.</p>	
Actividad 2	<p>Una vez terminada la actividad y visto el resultado, se sentarán en las mesas o haciendo un círculo (como estén acostumbrados a reflexionar). Preguntará cuál ha sido la experiencia de la actividad y si alguno ha entendido por qué lo han hecho.</p> <p>El alumnado ya entiende la finalidad de estas reflexiones, por lo que saben que deben relacionarla con algún momento de la vida de María.</p> <p>A continuación, leerán la cita de la biblia, haciendo incisión en el último versículo de la cita. Se les debe dejar claro que María, a pesar de no comprender, lo guardaba todo con suma humildad, pues sabía que, aunque no entendiera en ese momento, acabaría haciéndolo. La vida de los niños es igual, quizás al principio no les salga sumar, restar... pero acabarán lográndolo si tienen la actitud de María.</p>	
Otros elementos		
Espacio	Aula del curso	Competencias claves: CCL, CSC, CEC, AA
Anexo	Anexo V	
Evaluación	Rúbrica 4	
Tarea	Terminar figura y traer en la última sesión.	
Adaptación COVID-19		

Actividad 1: Dado que tener plastilina o porcelana fría será difícil, cada niño hará una advocación mariana con los materiales que desee. A continuación harán un vídeo de 45 segundos mostrando el resultado, el porqué de su elección y qué acto de caridad harán durante la semana.

SEXTA SESIÓN: EL DÍA DE LA MUJER	
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Descubrir la importancia de la mujer en la comunidad cristiana. • Interiorizar las virtudes de la Virgen María. • Motivar la capacidad de reflexión. • Adquirir valores cristianos necesarios en la sociedad actual. • Descubrir las virtudes femeninas también son importantes en los chicos.
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Biblias
Desarrollo de la sesión	
Cita bíblica	
<p>Una mujer fuerte, ¿quién la hallará? Supera en valor a las perlas. Su marido se fía de ella, pues no le faltan riquezas. Le trae ganancias, no pérdidas, todos los días de su vida. Busca la lana y el lino y los trabaja con la destreza de sus manos. Es como nave mercante que importa el grano de lejos. Todavía de noche, se levanta a preparar la comida a los de casa y repartir trabajo a las criadas. Examina un terreno y lo compra, con lo que gana planta un huerto. Se ciñe la cintura con firmeza y despliega la fuerza de sus brazos. Comprueba si van bien sus asuntos, y aun de noche no se apaga su lámpara. [...] Se viste de fuerza y dignidad, sonrío ante el día de mañana. Abre la boca con sabiduría, su lengua enseña con bondad. Vigila la marcha de su casa, no come su pan de balde. Sus hijos se levantan y la llaman dichosa, su marido proclama su alabanza: «Hay muchas mujeres fuertes, pero tú las ganas a todas». Engañosa es la gracia, fugaz la hermosura; la que teme al Señor merece alabanza. Cantadle por el éxito de su trabajo, que sus obras la alaben en público. (Proverbios 31, 10- 31)</p>	
Finalidad de la sesión	
<p>Esta sesión, al ser la última, será un resumen de todas las anteriores, donde se presentarán los proyectos terminados y realizará un cartel para la pared de la escuela con la cita de Proverbios. Realizar un cartel no es algo innovador, pero dado que durante este día la escuela se llena de pancartas sobre la mujer, los cristianos añadimos una alabanza con un versículo de la Biblia. Sabemos que los espacios públicos hay que respetarlos, y aunque en algunas escuelas no se pueden poner imágenes religiosas, al ser unas frases no pueden decir nada.</p>	
Actividad 1	<p>Presentación de los distintos proyectos, siendo si es posible, hacerlo en el salón de actos, de modo que haya espacio suficiente para colocar las figuras marianas y el resto de objetos</p>

	hechos en el aula. Si el colegio lo permitiera, podría hacerse una pequeña exposición para que el resto de la escuela viera o en el recreo o en el horario que se decidiera.	
Actividad 2	Si diera tiempo, se reflexionaría sobre todo el proyecto, teniendo el docente la posibilidad de recibir comentarios sobre qué mejorarían el año siguiente (una retroalimentación); comentando si les ha gustado, qué les pareció realizar manualidades, si sienten que conocen más a María...	
Actividad 3	Por último, si hubiera posibilidad de hacer una actividad más, con bolsas de tela o de plástico (lo que el docente pueda conseguir o el alumnado aportar), pintar con témperas y buena caligrafía el versículo que más les guste de Proverbios 31. Una vez terminado, regalárselo a una chica, hermana, madre...	
Otros elementos		
Espacio	Salón de actos	Competencias claves: CCL, CSC, CEC, CD, AA
Anexo	Anexo VI	
Evaluación	Esta sesión no será evaluable	
Adaptación COVID-19		
<p>Actividad 2: Cada niño hará una carpeta de Pinterest (se hará anteriormente pues se presentará este día), en ella deberá ir incorporando aquellos pines relacionados con la mujer y con lo visto en el proyecto. Por ejemplo, la carpeta deberá incorporar imágenes de las mujeres vistas, fotos relacionadas con las virtudes, con María, versículos relacionados, pasajes de la vida de María, etc.</p> <p>Dado que no todos los niños tienen esta herramienta, el docente hará una cuenta para la clase, dando el correo y contraseña a los alumnos. Ahí crearán las carpetas, con el nombre y apellido del alumno por título, no dejando cabida a los errores.</p> <p>Actividad 3: En vez de pintar un bolso, con la aplicación <i>Picmonkey</i> harán una edición bonita del Proverbio 31, incorporando sus imágenes favoritas de la actividad anterior y que estén relacionadas con estos versículos.</p>		

7.5. Temporalización

La temporalización especificada de cada una de las sesiones se encuentra en el apartado relacionado con el desarrollo de la propuesta. En la siguiente tabla podemos observar el reparto temporal de las sesiones a lo largo del mes de marzo. Esta propuesta didáctica comenzará el día 1 de febrero para poder finalizar el 8 de marzo, día de la Mujer; con una duración de seis semanas.

Temporalización				
Tercer ciclo de Ed. Primaria, 6º grado		Curso Académico 2019/2020		
Tercer Trimestre	Unidad didáctica de Religión			
	Sesión	Tiempo	Fecha	Mes
	1ª sesión	1 hora	1	Febrero
	2ª sesión	1 hora	8	
	3ª sesión	1 hora	15	
	4ª sesión	1 hora	22	
	5ª sesión	1 hora	1	Marzo
	6ª sesión	1 hora	8	

7.6. Evaluación

La principal manera de evaluar será mediante la observación puesto que, si hemos contemplado las actividades, veremos que son bastantes subjetivas y lo esencial es la participación y la reflexión del alumnado.

No obstante, segunda sesión, donde habrá algo de teoría para aumentar los conocimientos sobre la Virgen María, realizaremos un *Kahoot* que se evaluará de la misma manera que un examen teórico, solo que al ser interactivo y virtual resultará menos formal.

Este proyecto no quiere que los alumnos aprendan conceptos, sino que desarrollen virtudes, de modo, que todo resultará bastante subjetivo y la nota será, sobre todo, el resultado de la participación activa del niño.

A continuación, presentamos las rúbricas de la primera sesión y las sesiones sobre las virtudes, donde podemos ver que hay un apartado de observaciones para añadir cualquier comentario, puesto que, como ya hemos dicho, es imposible dar un número exacto a una actividad subjetiva. La última sesión no consta de evaluación ya que es un resumen de las actividades anteriores, donde lo que se hará es celebrar la importancia de María como mujer.

Rúbrica 1					
	1	2	3	4	Observaciones
Ha comprendido que chicos y chicas tienen los mismos derechos y deberes.					
Sabe utilizar la aplicación enseñada					
Conoce nuevos personajes históricos femeninos y bíblicos.					
Sabe reflexionar y expresar sus pensamientos.					
La letra de la canción refleja la historia del personaje escogido.					
La letra de la canción rima y tiene coherencia.					

Rúbrica 2					
	1	2	3	4	Observaciones
El niño obedece las instrucciones.					
Participa en el debate y reflexiona.					
Mantiene una actitud positiva y participativa.					
Comprende la relación de la actividad con la virtud mariana.					

Rúbrica 3					
	1	2	3	4	Observaciones
Pinta el cuenco manteniendo la calma.					
Las grecas del cuenco se parecen al modelo a seguir.					
Participa en el debate y reflexiona.					

Facultad de Ciencias de la Educación.

Mantiene una actitud positiva y participativa.					
Comprende la relación de la actividad con la virtud mariana.					

Rúbrica 4					
	1	2	3	4	Observaciones
La figura se parece a su advocación.					
Ha habido cooperación en la pareja.					
Participa en el debate y reflexiona.					
Mantiene una actitud positiva y participativa.					
Comprende la relación de la actividad con la virtud mariana.					

Por último, para que se comprendan los porcentajes de cada actividad, adjuntamos una tabla donde especifique el valor de cada sesión de manera que quede clara la puntuación e influencia que ejerce cada actividad sobre la nota final.

Tabla de porcentajes		
Sesión	Evaluación	Porcentaje
1	Rúbrica 1	15%
2	<i>Kahoot</i>	10%
3	Rúbrica 2	25%
4	Rúbrica 3	25%
5	Rúbrica 4	25%
Porcentaje total		100%

8. CONCLUSIONES

Una vez finalizada la propuesta, solo cabe concluir con unas breves anotaciones de la autora, y es que, si bien todo ha sido redactado para la mayor comprensión, uno nunca llega a estar seguro si la finalidad ha sido entendida.

A lo largo de la fundamentación teórica hemos visto breve y simplificada la vida de diversas mujeres, creyentes o no, de modo que los niños comprendan que la base del respeto y la estimación no es solo para aquellos que comparten nuestras creencias, sino que todos somos llamados a lo mismo.

Ya el título deja ver que esta propuesta tiene un claro trasfondo religioso, pues no es solo que presentemos a María como ejemplo a seguir, sino que las actividades serán impartidas en la clase de religión. No obstante, si analizamos las sesiones, a pesar de hablar de la Biblia, de la mujer cristiana y de Dios, todos los niños, creyentes o no, podrían participar de ellas, pues al fin y al cabo, las manualidades que se realizan fomentan unas virtudes necesarias para toda la sociedad. En cuanto a la temporalización, realmente la temática puede darse en cualquier momento del curso, si bien que culmine en el día de la mujer es bastante interesante, pues, ¿qué mejor manera de celebrar a las chicas que celebrando a la cristiana más importante?

Como bien se ha repetido a lo largo del trabajo, en ningún momento queremos implantar nuestro pensamiento, sino dar respuesta a la necesidad de esas niñas que no se ven reflejada en los modelos actuales. Cada persona debe tener la libertad de realizarse según su ideal y su personalidad, y nuestra propuesta responde al ideal católico.

Hemos de sentirnos orgullosos de nuestra fe, de nuestra manera de vivir la vida, teniendo presentes que Dios nos cuida y nos ama, aspirando a la grandeza de María no por su papel en la historia de la Iglesia, sino porque fue su humildad y su amor al Señor lo que la llevó a los cielos.

Finalmente, no hay mejor modo de concluir que con una pequeña reflexión de un gran santo y Papa, que siempre enamorado de la Virgen, llevó a la Iglesia por un mejor camino, no porque la adorase, sino porque sabía que la intercesión de una madre sobre sus hijos amados siempre logra el fruto que desea. Y eso es María, una madre colmada de amor y gracia, que no solo desea hacer a su Hijo feliz y por eso nos pide oración, sino que al recaer su maternidad sobre nosotros, intercede ante Cristo para nuestra futura gloria.

“A ti, Virgen inmaculada, predestinada por Dios sobre toda otra criatura como abogada de gracia y modelo de santidad para su pueblo, guía tú a sus hijos en la peregrinación de la fe, haciéndolos cada vez más obedientes y fieles a la palabra de Dios”.

San Juan Pablo II

9. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA

- Arón, A. M., & Milicic, N. (1999). Clima social escolar y desarrollo personal. Un programa de mejoramiento. Santiago: Editorial Andrés Bello, 117-123.
- Bravo, M. A. B. (2010). La mujer en la historia. Encuentro. Madrid, España.
- Bremer, M. (1968). La mujer en la Biblia. Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos. Sección Hebreo, 35-51.
- Calduch-Benages, N. (2012). El rostro de Dios en el libro de Judit. *Reseña Bíblica* (74), 15-22.
- Corredor, D. E. L. (2011). La idoneidad del docente de educación religiosa. *Reflexiones Teológicas*, (7), 145-154.
- Decreto 97/2015, de 3 marzo. Boletín oficial de la Junta de Andalucía.
- Frontiñan, José Paricio. (2016). Ser Mujer Judía en la época de Jesús Eva y María como símbolos. <http://www.comitesromero.org/ocotes/Ocote68.pdf> (Recuperado el 5 de julio de 2020).
- Gebara, Ivone. (2002). El rostro oculto del mal, una teología desde la experiencia de las mujeres. Editorial Trotta. Madrid, España.
- Huneus Cox, A. (1966). El concepto de la obediencia, a la luz natural de la razón y de la fe. *Teología y vida*. Vol. 7 (4), pp 315-319.
- Johnson, Elisabeth. (2005). Verdadera hermana nuestra teología de María en la comunión de los santos. Herder, Barcelona.
- Juan Pablo II. (2005). Catecismo de la Iglesia Católica. Ediciones PPC, Madrid.
- MacArthur, J. (2012). Doce mujeres extraordinarias: Cómo Dios formó a las mujeres de la Biblia y lo que Él quiere hacer con usted. Editorial Betania, Nashville.
- Masiá, C. (2018). Historia de las mujeres que hicieron historia. Albor, Madrid.
- Morales, A. (2019). Lectoescritura e itinerario bíblico: La Biblia. Universidad de Cádiz, España.
- Montessori, M. (2013). Metode Montessori. Pustaka Pelajar, Jogjakarta.

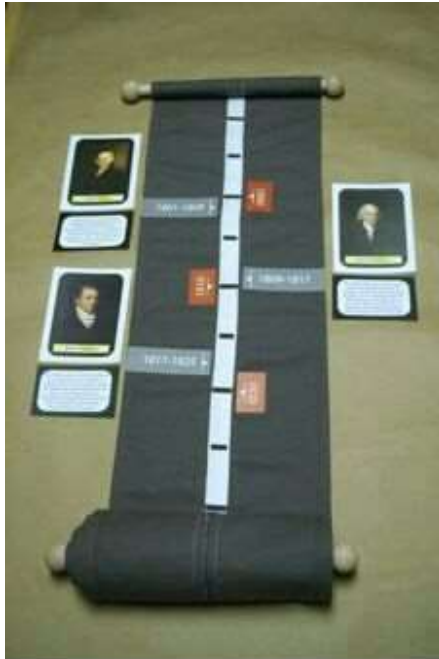
- Nascimento, I. M. (2016). *María de Nazaret, mjer libre ante la voluntad de Dios*. Universidad de Bogotá, Colombia.
- Orden, E. C. D. 97/2015, de 27 de marzo. *Boletín oficial del Estado*, 27.
- Pazmino, R. (2002). *Cuestiones fundamentales de la educación cristiana*. Wipf and Stock Publishers. Oregón, Estados Unidos.
- Peces-Barba, G. (2008). *Entre la moral, la política y el derecho*. Universidad Carlos II, Madrid.
- Perrot, M., & Saúl, M. (2008). *Mi historia de las mujeres*. Fondo de cultura económica. Buenos Aires, Argentina.
- REAL ACADE.MIA ESPAÑOLA: *Diccionario de la lengua española*, 23. a ed., [online]. Recuperado de: <https://dle.rae.es> (27 de agosto de 2020).
- Santo Tomás, D. A. (2001). *Suma teológica*. Edición dirigida por los Regentes de Estudios de las Provincias Dominicanas en España. BAC. Núm. 5, 725-731.
- Schillebeeckx, E., & Halkes, C. (2000). *María, Ayer, Hoy, Mañana*. Sígueme, Salamanca.
- Sobrino, J. (1999). *La fe en Jesucristo. Ensayo desde las víctimas*, 3. Trotta: Madrid.
- Swing, E. L., Gentile, D. A., Anderson, C. A., & Walsh, D. A. (2010). Television and video game exposure and the development of attention problems. *Pediatrics*, 126(2), 214-221.
- Triana Rodríguez, J. Y. (2018). La Biblia: ¿para enseñar o para aprender? *Pedagogía interna de la Biblia*. *Revista de la Universidad de La Salle*, 2018(77), 109-133.
- Valdés, A. Á. V. Á. (2010). De Sacra Scriptura: Ester y judit: entre la identidad judía y el rechazo. *Cuestiones Teológicas*, 33(79), 173-192.
- Valero, S. F. (15 de junio de 2015). *Palabras que hablan de historia*. <https://palabrasquehablandehistoria.blogspot.com/2015/06/cristina-de-pizan-reginepernoud.html> (Recuperado el 15 agosto de 2020)
- Yanes, E. (2002): *Retos de la calidad educativa para la educación cristiana*. *La calidad educativa, compromiso de la educación cristiana*. III Congreso Andaluz de la Educación Católica. Granada, CIECA. Pp. 93-107.

Facultad de Ciencias de la Educación.

10. ANEXOS

Anexo I

Ejemplo de la línea del tiempo:



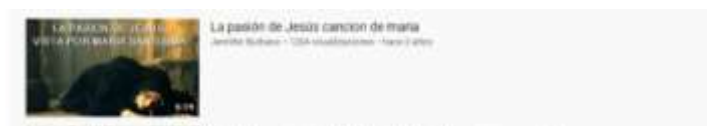
Link de la imagen: https://www.pinterest.es/pin/365847169733739507/?nic_v2=1a1K0NI90

Anexo II

Vídeos a proyectar:



Link del vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=-r3sp0bPy5Y>



Link del vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=mzd72RUvaoI>

Facultad de Ciencias de la Educación.

Libro a usar:



Link de la imagen: <https://www.casadellibro.com/libro-miryam/9788428539548/1972579>

Anexo III

Ejemplo del mural de flores:



Link de la imagen: <http://www.infantilelcarmen.es/somos-artistas/>



Link del vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=eZYuT36ul8E>

Facultad de Ciencias de la Educación.

Anexo IV

Ejemplo de los cuencos de arcilla:



Link de la imagen: https://www.pinterest.es/pin/3588874689603011/?nic_v2=1a1K0NI90

Ejemplo de patrones geométricos:



Link de la imagen: https://www.pinterest.es/pin/602004675181110175/?nic_v2=1a1K0NI90

Anexo V

Ejemplo de cómo hacer vírgenes de porcelana fría:



Link de la imagen: https://www.pinterest.es/pin/678214025127763603/?nic_v2=1a1K0NI90

Facultad de Ciencias de la Educación.

Anexo VI

Ejemplo de bolso de tela:



Link de la imagen:

<https://i.pinimg.com/564x/7d/94/13/7d94132d9ea8a06769663e85c5514429.jpg>

Ejemplo de caligrafía:



Link de la imagen: https://www.pinterest.es/pin/75998312450097286/?nic_v2=1a1K0NI90