



# ESQUEMA

## I. LOS PUERTOS NATURALES DE ASENTAMIENTOS FENICIOS

- Gadir
- Motya
- Sulcis

## II. LA FUNDACIÓN DE CARTAGO COMO EJEMPLIFICACIÓN DE UNA FUNDACIÓN FENICIA.

- Justino Libro XVIII Epítome de las Historias Filípicas de Pompeyo Trogo

# I. LOS PUERTOS NATURALES DE GADIR, SULCIS Y MOTYA

Asentamientos fenicios marítimos

Importancia del factor portuario

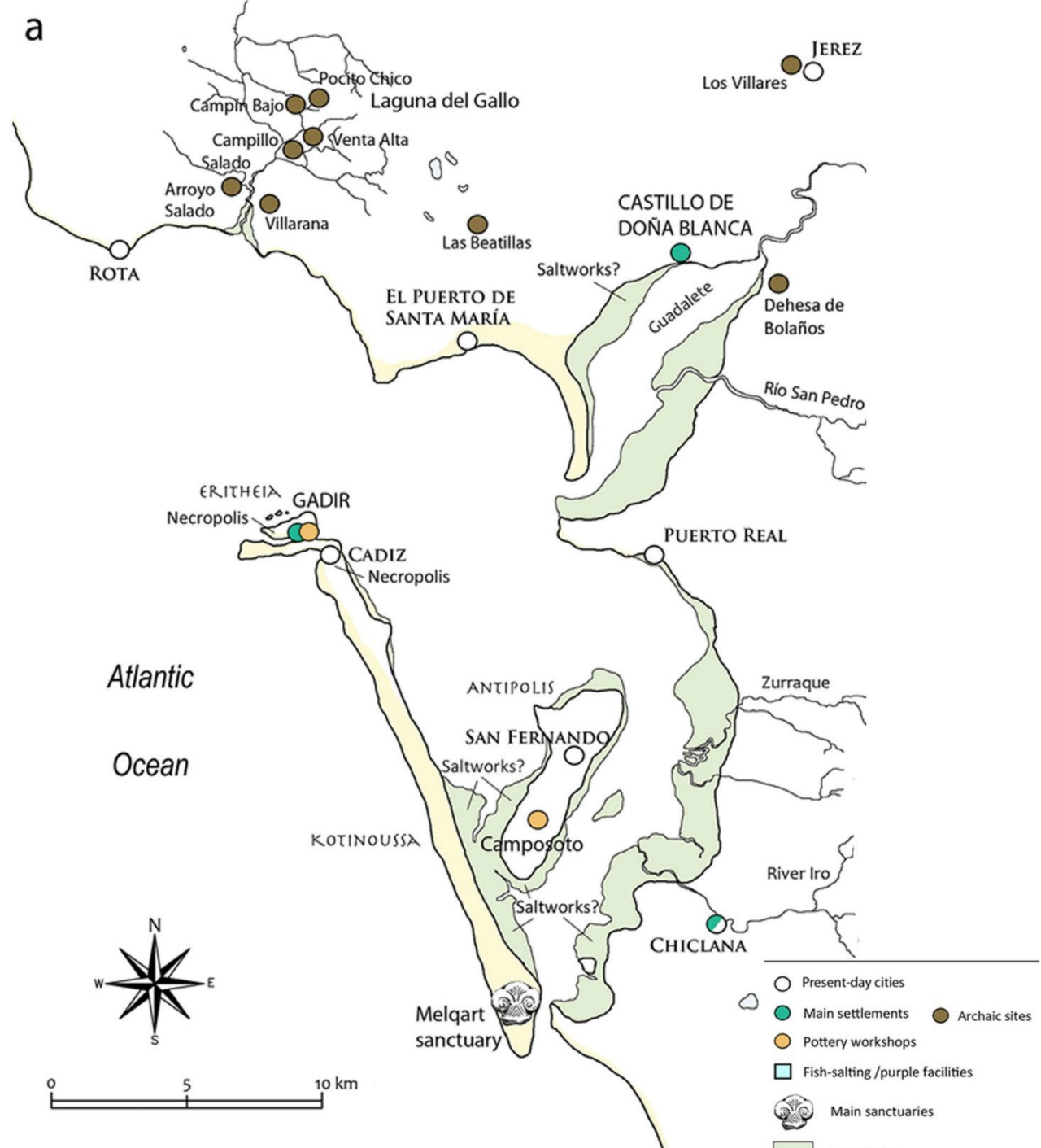


Ejemplos de aprovechamiento de la configuración natural del litoral por parte de los fenicios

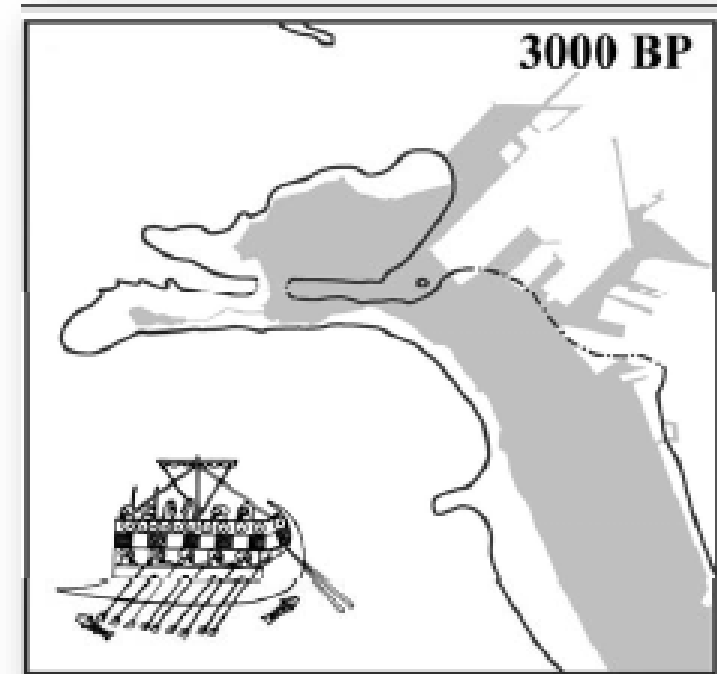
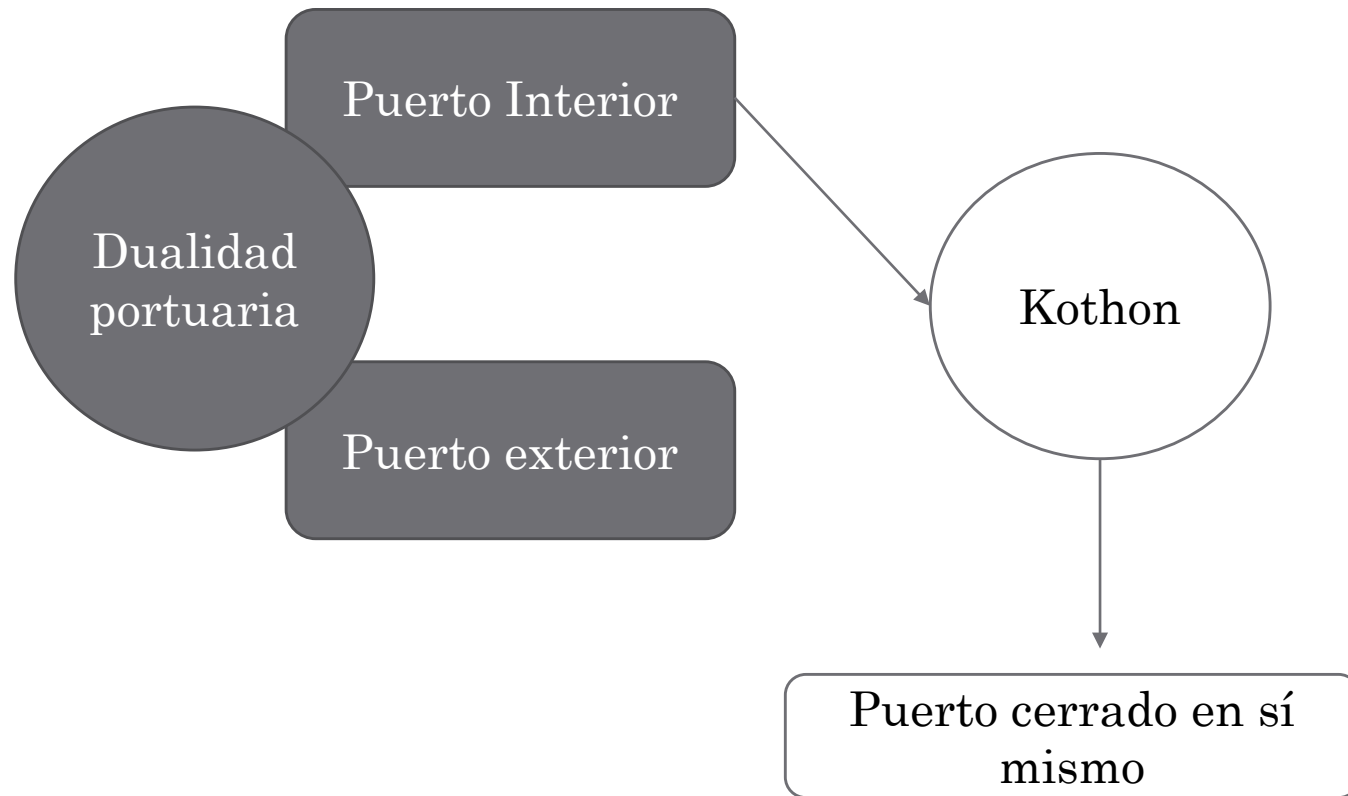
# EL SISTEMA PORTUARIO DE GADIR

- ARTEAGA MATUTE, O. & ROOS, A.M. (2002): El Puerto de Gadir. Investigación gearqueológica en el casco antiguo de Cádiz
- ARTEAGA MATUTE, O. & ROOS, A. M. (2002): El puerto fenicio-púnico de Gadir: una nueva visión desde la gearqueología urbana de Cádiz.

Dualidad portuaria



# EL SISTEMA PORTUARIO DE GADIR

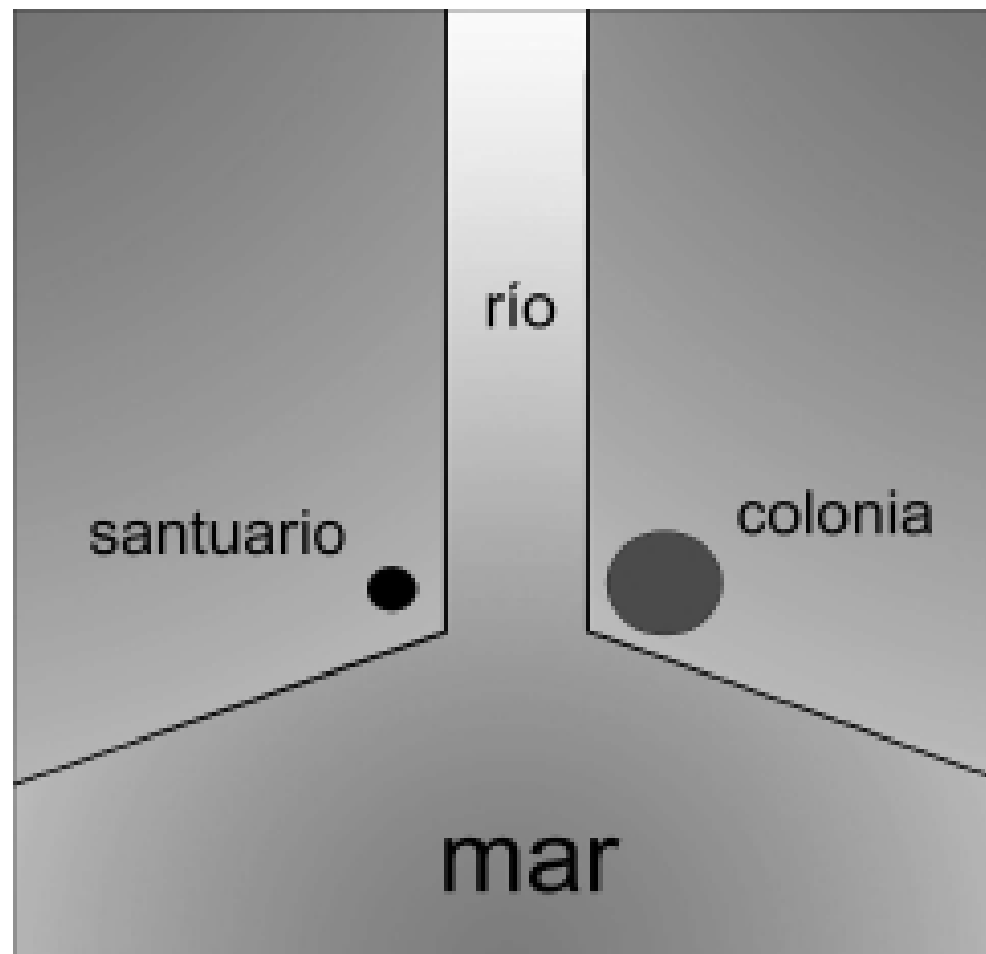


# EL SISTEMA PORTUARIO DE GADIR. NUEVAS PROPUESTAS

- Fundamental la presencia de un río que permita el acceso al interior

Escacena, 2017

Nuevo modelo teórico de ocupación fenicia para las costas del Suroeste Ibérico



Sevilla

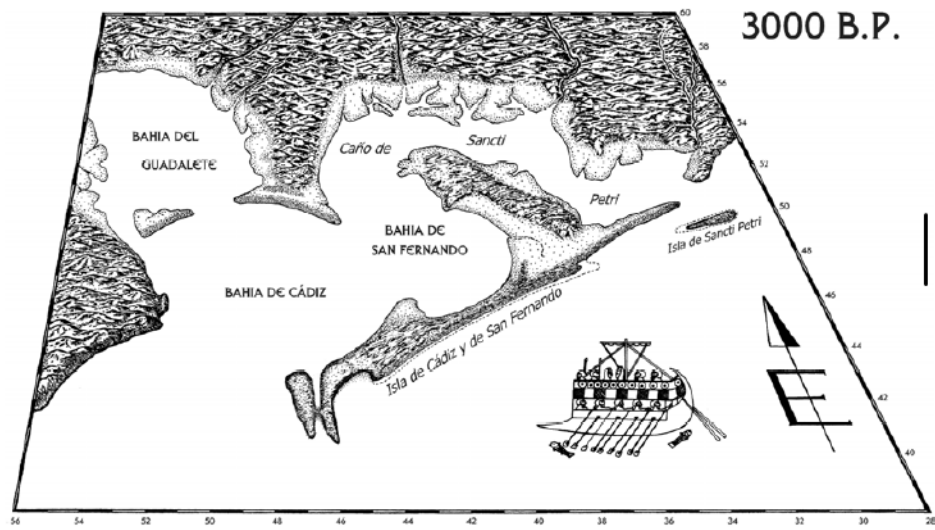
Guadalquivir

Carambolo

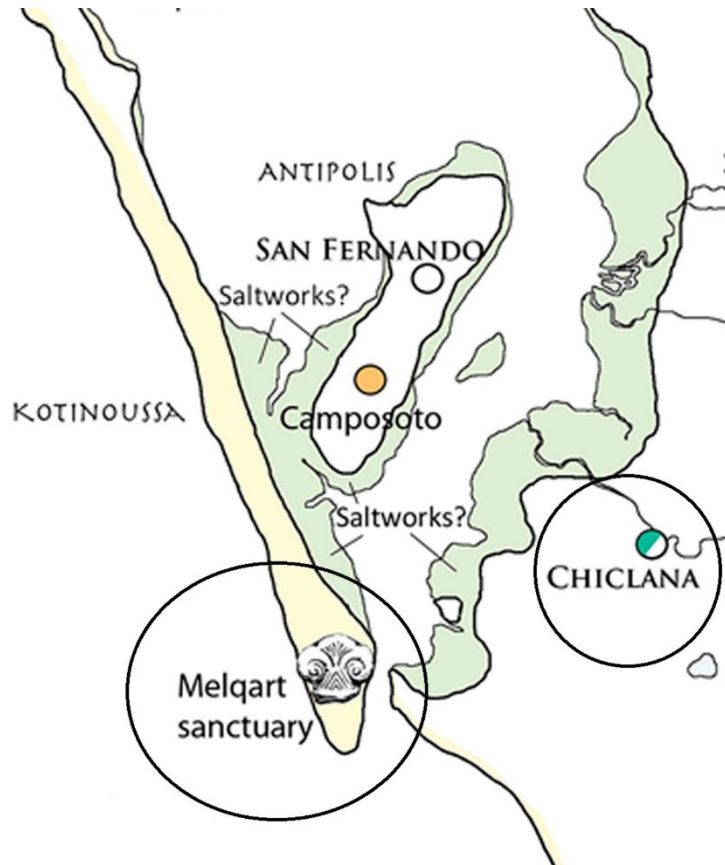
Ayamonte

Guadiana

Castro Marín



# EL SISTEMA PORTUARIO DE GADIR. NUEVAS PROPUESTAS



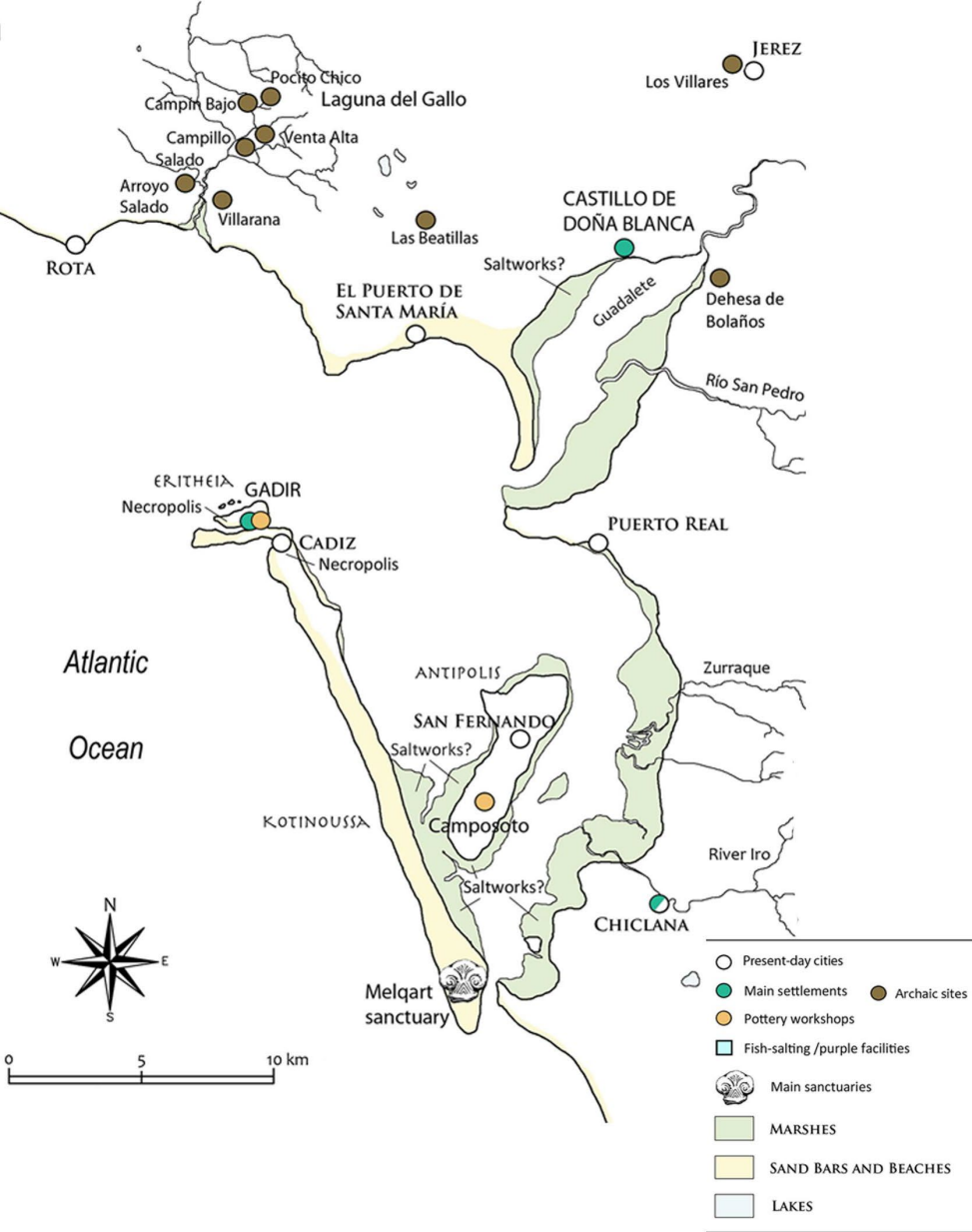
Caño de Sancti Petri

Puerta marítima

Templo de Melqart

Caño de Sancti Petri

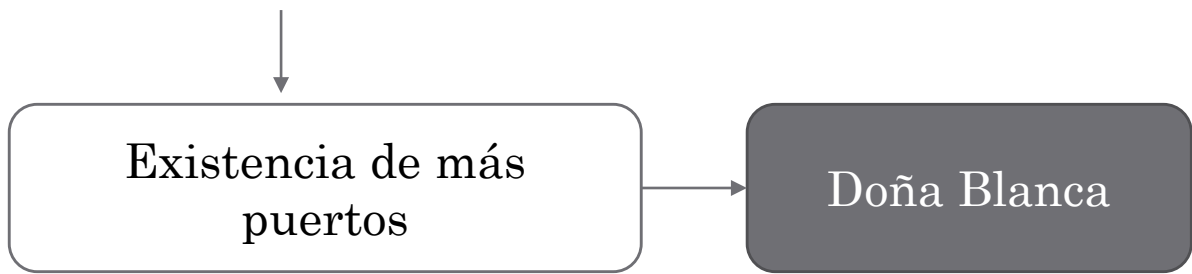
Cerro del Castillo



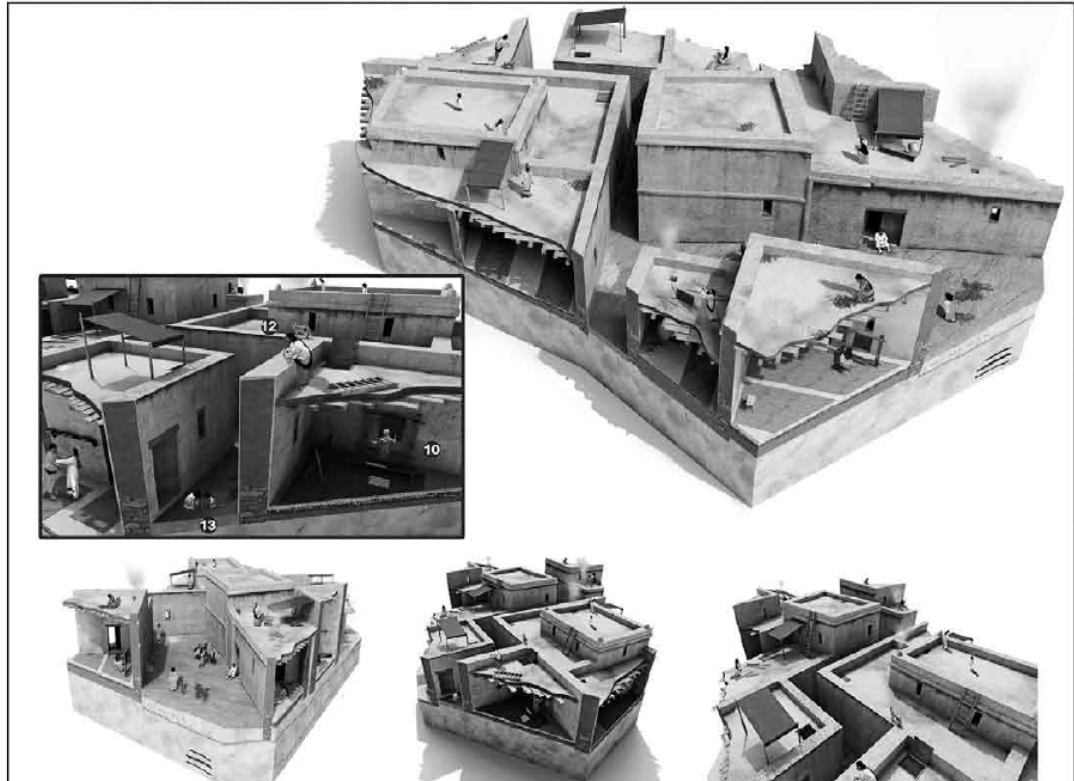
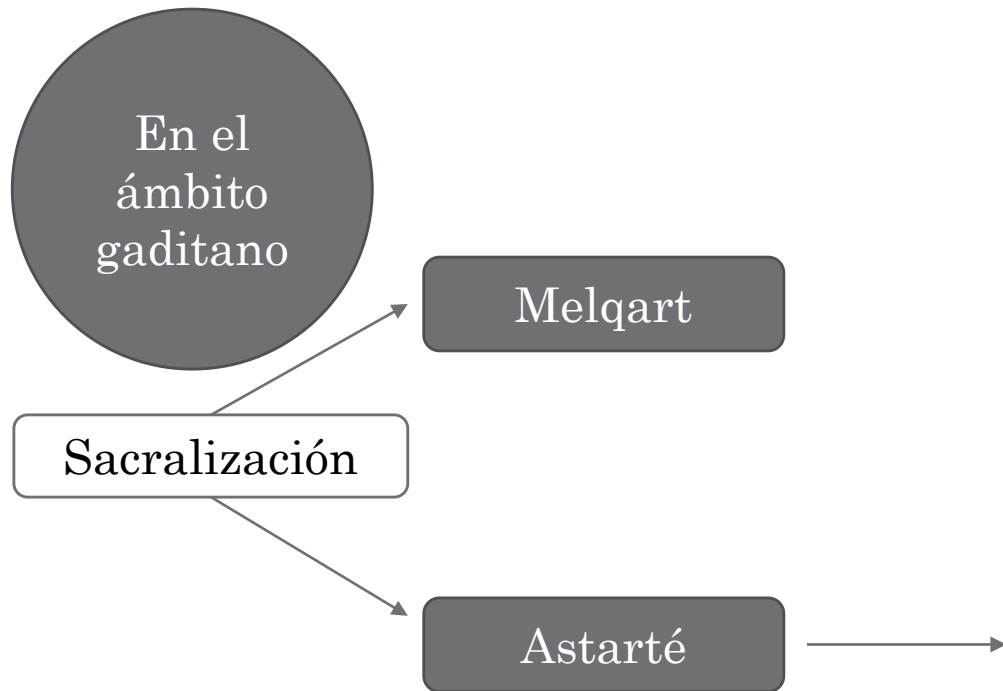
# EL SISTEMA PORTUARIO DE GADIR. NUEVAS PROPUESTAS

Hinterland gaditano

- Amplitud de la rada
- La Bahía del Hinterland que funcionaba como entrada y puerto natural
- Y la gran distancia entre el Caño de Sancti Petri y la entrada del Guadalete



# EL SISTEMA PORTUARIO DE GADIR. NUEVAS PROPUESTAS



# EL SISTEMA PORTUARIO DE GADIR

- No desmiente la teoría de Erytheia con dos puertos
- Hinterland con más de un puerto:
  - Puerto principal
  - Puertos secundarios
  - Simples zonas de fondeaderos
- Es habitual en la Antigüedad encontrar santuarios relacionados con el comercio y la navegación
  - Kitión
  - Amatunte
  - Malta
  - Norte de África

## NUEVAS INVESTIGACIONES

- LARA MEDINA, MACARENA ET AL., (2020): Nuevos datos del Cádiz moderno a la luz de las recientes investigaciones arqueológicas en Valcárcel (Cádiz). **Onoba. Revista de Arqueología y Antigüedad**, ISSN 2340-4027.



# NUEVAS INVESTIGACIONES

Zona portuario de la Cueva del Pájaro azul

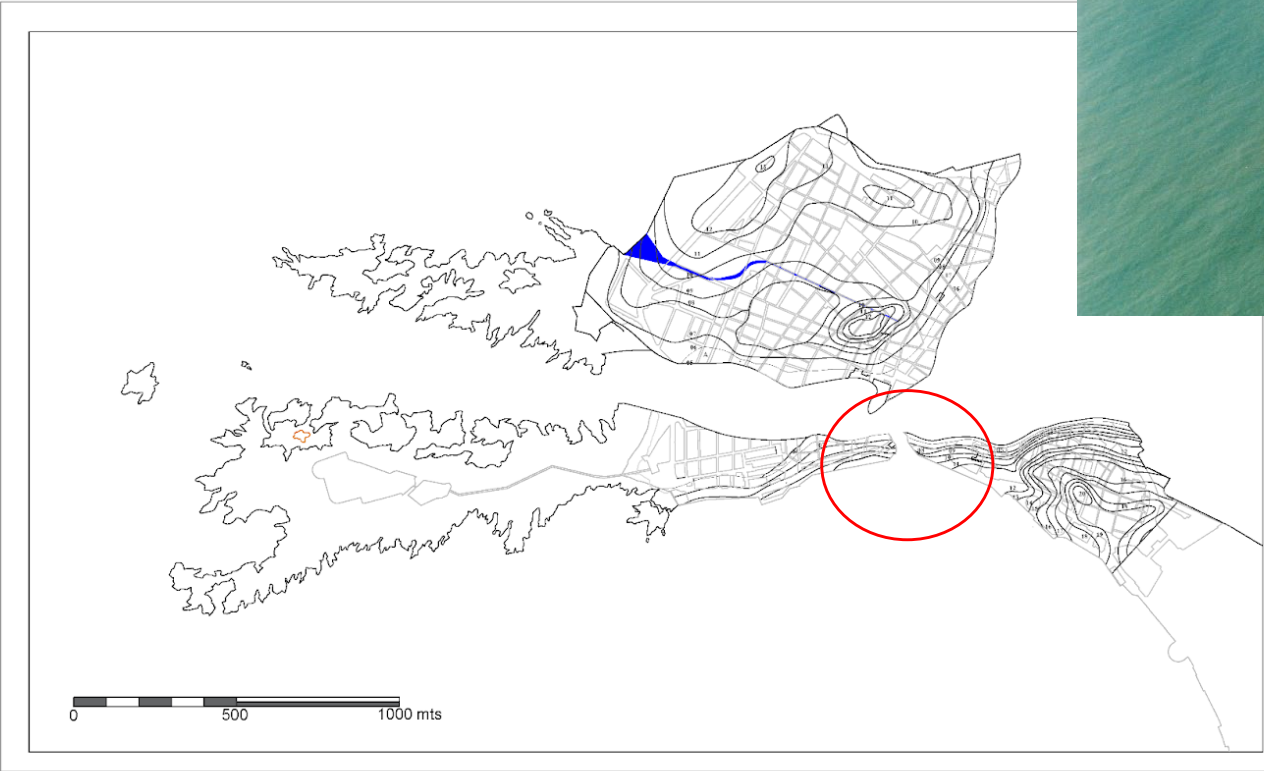


# NUEVAS INVESTIGACIONES

Zona portuario de la Cueva del Pájaro azul

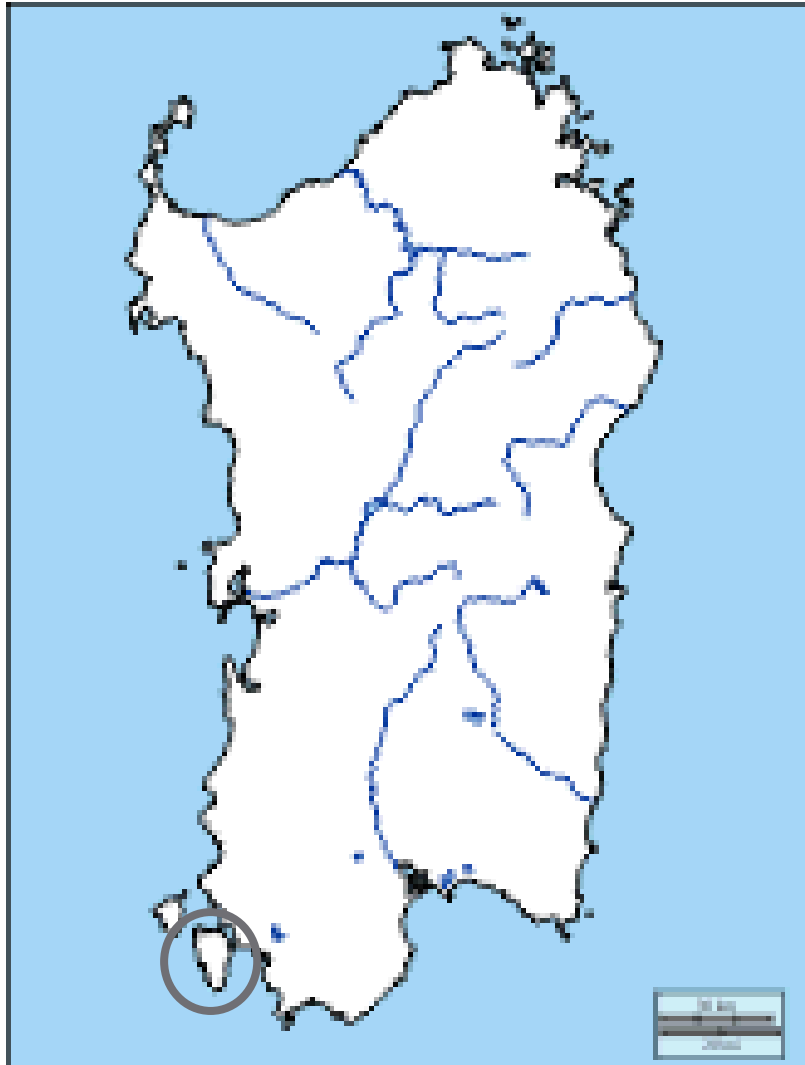


# NUEVAS INVESTIGACIONES



A.A.P. CTRL. MUYOS 'SAN JUAN 37'  
PUERTO DE CADIZ  
Direccion: Juan Miguel Pajares Sanz  
Eco. Javier Ramirez Muñoz  
Canal Bahía: Caleta y Tercera Entrada  
Escala Grafica: 2019/2020  
Promotor: Herakles Reproducciones

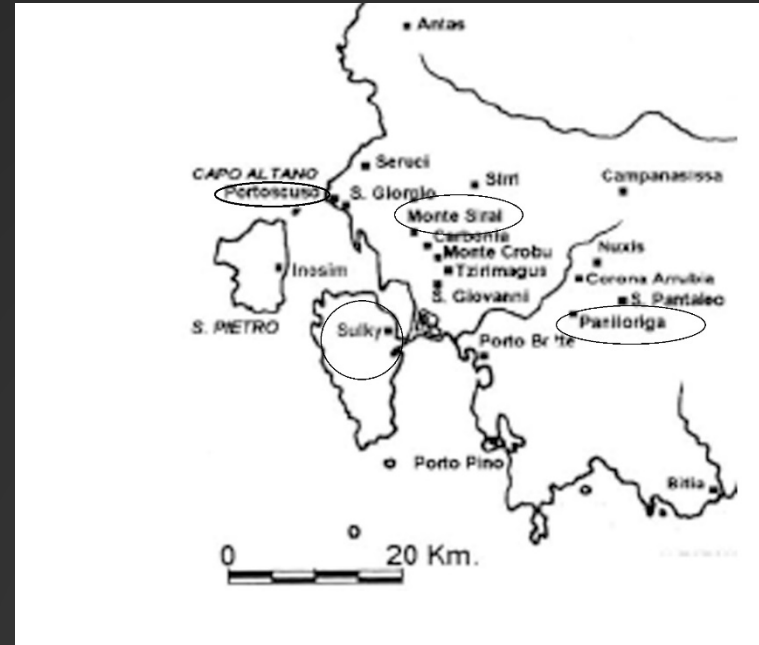
# EL SISTEMA PORTUARIO DE SULCYS



Hinterland  
de Sulcys

Zona minera





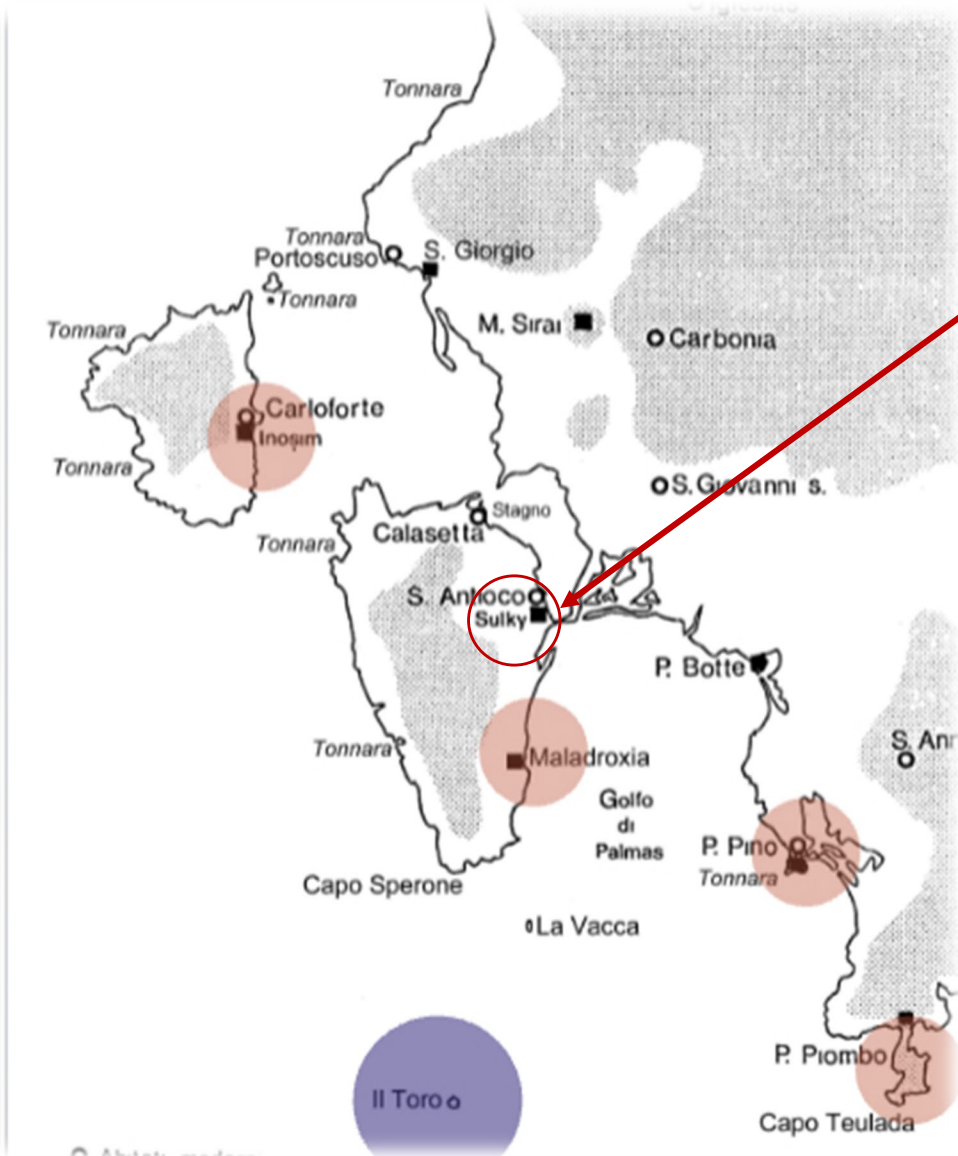
## EL HINTERLAND DE SULCYS

# EL SISTEMA PORTUARIO DE SULCYS

Puerto principal

Puertos secundarios

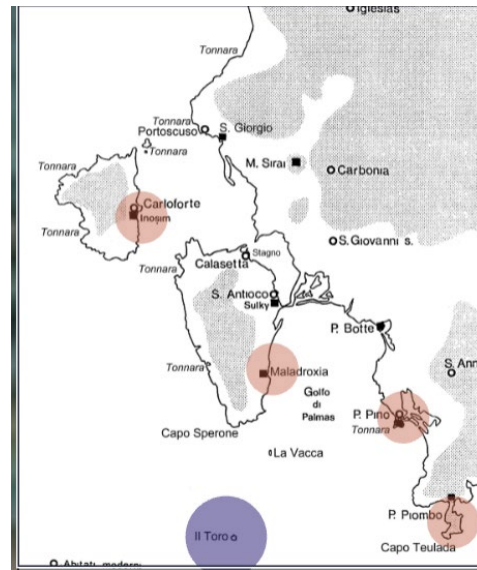
- Carloforte
- Maladroxia
- Porto Pino
- Porto Piombo





La Laguna de Sant'Antioco era el puerto verdadero que coincide con el Lugar donde converge el antiguo canal navegable, llamado tradicionalmente como "canale fenicio"

Al llegar a Cerdeña, lo primero que ven es la isla il Toro. A unas 6 millas de Sant'Antioco. Bastante alto, alcanzando la altura de 112 m, fue utilizado como referente para la navegación, pues era visible desde al menos 20 millas



# EL SISTEMA PORTUARIO DE SULCYS

¿Patrón de asentamiento semejante del Suroeste Ibérico?

# EL SISTEMA PORTUARIO DE MOTYA

Puerto secundario

Kothon

PUERTA  
NORTE



Puerto Principal



Nuevas  
Investigaciones



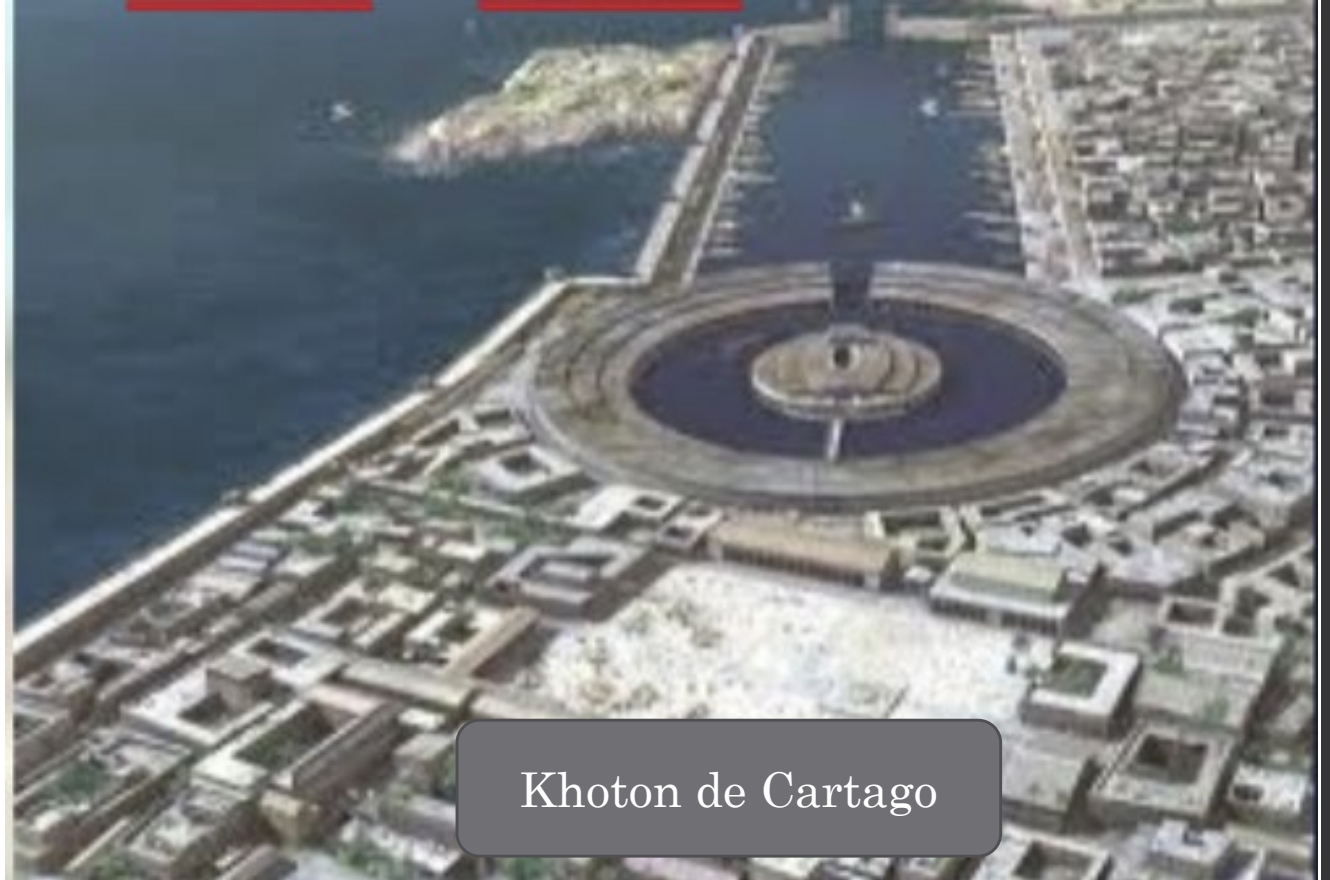
# EL SISTEMA PORTUARIO DE MOTYA

- Entrada formada por un camino sumergido que llega y atraviesa el trazo septentrional de la bahía de Marsala
- Tendría de ancho de 7-8 m
- Albergaría un pequeño muelle para el refugio y el mantenimiento de pequeñas embarcaciones
- Cuenca marina poco profunda, por lo que la comunicación comercial marítima estaría garantizada por pequeñas embarcaciones de recreo



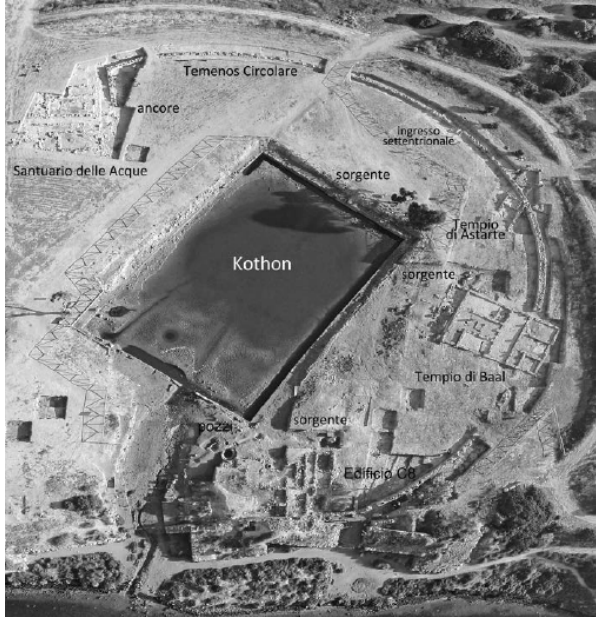


Khoton de Motya



Khoton de Cartago

# EL SISTEMA PORTUARIO DE MOTYA



Témenos circular


# EL SISTEMA PORTUARIO DE MOTYA

- Poco calado
- Base de estatua
- Cierre en el sur
- Cornisa sobresaliente
- Numerosos hallazgos votivos
- Construcción apotropaica de la pared





¿Khoton o recinto sagrado?

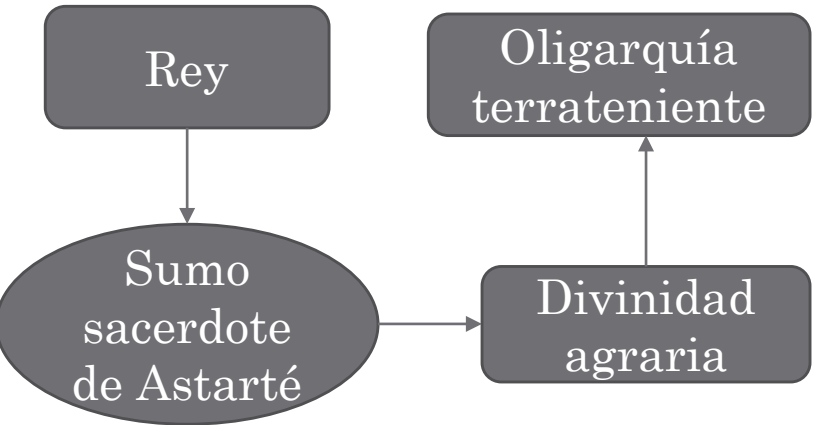
An aerial, isometric-style illustration of an ancient city, likely Carthage. The city is built on a hillside overlooking a harbor. A prominent feature is a large, circular structure in the foreground, possibly a temple or a public square, surrounded by a colonnade. The city is densely packed with buildings, and a harbor with several ships is visible in the lower right. The overall style is that of a historical reconstruction or a stylized map.

## II. La fundación de Cartago como ejemplificación de una fundación fenicia

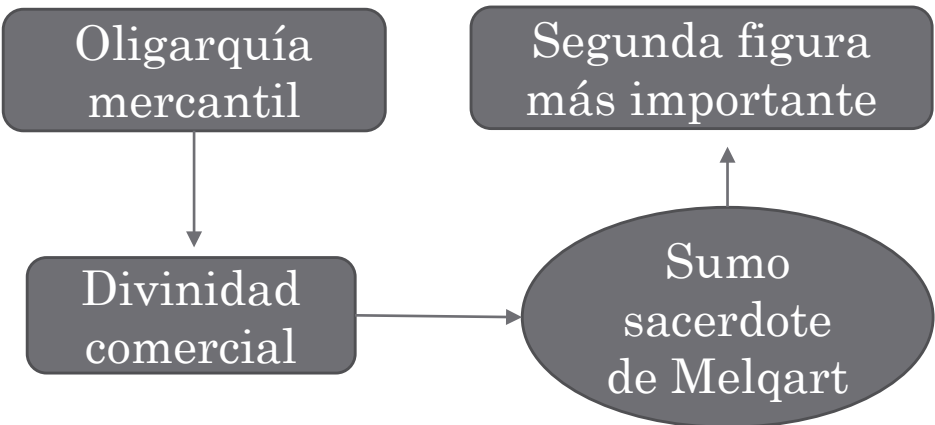
# II. La fundación de Cartago. Un breve repaso introductorio



## I. Comercio controlado por el Palacio



## II. Auge del sector privado



## III. Presión asiria



## IV. Conflicto interno

- O. Mercantil
- Egipto
- Divinidad de Melqart



- O. Terrateniente
- Asiria
- Divinidad de Astarté



Justino Libro  
XVIII Epítome de  
las Historias  
Filípicas de  
Pompeyo Trogo

- “...Entre tanto murió en Tiro el rey Mutón, dejando como herederos a su hijo Pigmalión y a su hija Elisa, doncella de extraordinaria belleza.
- Pero el pueblo confió el reino a Pigmalión cuando todavía era un niño. Y Elisa se casó con su tío materno Aquerbas, sacerdote de Hércules, que era el segundo cargo después del rey.
- Este tenía grandes riquezas, pero escondidas, y por miedo al rey había guardado su oro no en su casa, sino en tierra;
- Aunque nadie sabía esto con certeza, sin embargo circulaban rumores.

- Pigmalión excitado por ello, olvidándose de todo derecho humano, hizo matar a su tío y además cuñado sin consideración a los deberes del afecto.
- Elisa durante mucho tiempo odió a su hermano por el crimen y finalmente, disimulando su odio y apaciguando entretanto su rostro, prepara en secreto su huida, acompañándose de algunos hombres principales, que, pensaba, tenían igual odio al rey y el mismo deseo de huir.
- Entonces maquina un engaño contra su hermano y finge que quiere ir a vivir con él, para que la casa del marido no renovara más en ella, deseosa de olvidar, la imagen terrible del duelo y para que no viniera más a sus ojos tan amargo recuerdo.
- No sin agrado oyó Pigmalión las palabras de su hermana, pensando que con ella vendría a su casa el oro de Aquerbas.

- Pero Elisa, al anochecer, hace embarcar todas sus riquezas y a los servidores enviados por el rey para la mudanza y, después de navegar a alta mar, les ordena arrojar al mar unos sacos llenos de arena en lugar del dinero. Entonces, llorando ella misma y con voz de duelo, llama a Aquerbas, le pide que reciba de buen grado las riquezas que le había dejado y que acepte como ofrenda lo que había sido causa de su muerte. Después, se dirige a los mismos servidores y les dice que sobre ella sin duda pendía la muerte hacía tiempo deseada, pero sobre ellos pendían duros tormentos y crueles suplicios, pues sustrajeron a la codicia del tirano las riquezas de Aquerbas, en espera de las cuales el rey había cometido el parricidio.

- Después de meterles miedo con esto, acogió a todos ellos como compañeros de su huida. Se une también un grupo de senadores que se había preparado para aquella noche y así, después de renovar los sacrificios Hércules, del que Aquerbas había sido sacerdote, buscan otra patria en el exilio” (Justino, Libro XVIII: 4, 3-15).

- La primera tierra en la desembarcaron fue Chipre, donde el sacerdote de Júpiter con su mujer y por indicación de los dioses, se ofreció a Elisa como compañero y aliado, después de acordar para él y para sus descendientes la dignidad del sacerdocio para siempre.
- “Era costumbre de los chipriotas enviar a las doncellas, unos días determinados antes de la boda, a la orilla del mar a traficar con su cuerpo para ganar dinero de la dote y ofrecer a Venus sus primicias por el pudor del resto de su vida. Así pues Elisa ordena raptar a unas ochenta doncellas de éstas y embarcarlas, para que los jóvenes pudieran casarse y la ciudad tener descendencia” (Justino, Libro XVIII: 5, 4-6).

- “Así pues Elisa, llevada a un golfo de África, atrae la amistad a los habitantes de aquel lugar, que se alegraban por la llegada de los extranjeros y por el recíproco comercio. Luego, comprando el terreno que podía cubrirse con una piel de un buey, en el que pudiera hacer que sus compañeros, cansados de largo viaje por mar, se repusieran hasta que partieran, ordena que la piel sea cortada en tiras muy finas y así ocupa un espacio mayor del que había pedido, por lo que aquel lugar recibió después el nombre de Birsa” (Justino Libro XVIII: 5, 8–10).

- Al empezar los cimientos se encontró una cabeza de vaca, lo que era auspicio de una ciudad ciertamente fecunda, pero trabajada y siempre esclava. Por esto se traslada la cabeza a otro lugar y también allí se encontró una cabeza de caballo de caballo, presagiando un pueblo belicoso y poderoso; esto dio al emplazamiento favorables auspicios.

- “Como el poder de Cartago florecía por el éxito de sus empresas, el rey de los muxitanos, Hiarbas, llama a su presencia a diez nobles púnicos y pide su casamiento con Elisa bajo amenaza de guerra. Los embajadores temieron transmitir esto a la reina y actuaron con ella con astucia púnica, diciéndole que el rey buscaba a alguien que les enseñara a él y a los africanos civilizados” (Justino, Libro XVIII, 6, 1-3).

- “...Presa de este engaño, tras invocar largamente el nombre de su marido Aquerbas con abundantes lágrimas y lamentos dignos de compasión, finalmente respondió que iría a donde la llamaran sus hados y los de la ciudad. Para eso toma tres meses de plazo y, levanta una pira en la parte más apartada de la ciudad, como para aplacar a los males de su marido y ofrecerle sacrificios fúnebres antes de la boda, sacrifica muchas víctimas, y tomando una espada, sube a la pira y así, mirando hacia el pueblo, dijo que iría junto a su marido como le habían ordenado, y con la espada se quitó la vida. Fue adorada como una diosa durante todo el tiempo que Cartago fue invicta”(Justino, Epítome, Libro XVIII: 6,5-9).

# Das phönizisch - punische Handelsreich im westlichen Mittelmeerraum



# Actividad de clases prácticas

- 1. Existencia de un ritual oficial de fundación.
  - a. Conocimiento exacto del lugar.
  - b. Figura de un jefe o guía
  - c. Obtención de tierra para cultivar.
  - d. Participación de personas de diferentes grupos étnicos en la fundación.
  - e. Participación en la fundación de miembros destacados de la comunidad.
- 2. Influencias religiosas.
- 4. Influencias políticas.