

A detailed historical map of the Bay of Cádiz, showing the coastline, various islands, and numerous sailing ships. The map is rendered in a woodcut style with fine lines and shading. A white rectangular frame is superimposed over the central part of the map, containing the title text. Labels on the map include 'Puerto Real', 'S. Catalina', 'Diamante', 'Los Puercos', 'S. Catalina', 'S. Sebastian', 'Caillita', 'Columnes d'Hercole', 'Ricardo', 'Algodia', 'El Real Carretera', and 'Talmirones'. The title 'La Bahía de Cádiz en la Protohistoria' is written in a large, white, sans-serif font across the center of the map.

La Bahía de Cádiz en la Protohistoria

ÍNDICE

I. Introducción

II. Las fuentes textuales

- El problema de la antigüedad
- La localización de la ciudad

IV. Teatro Cómico

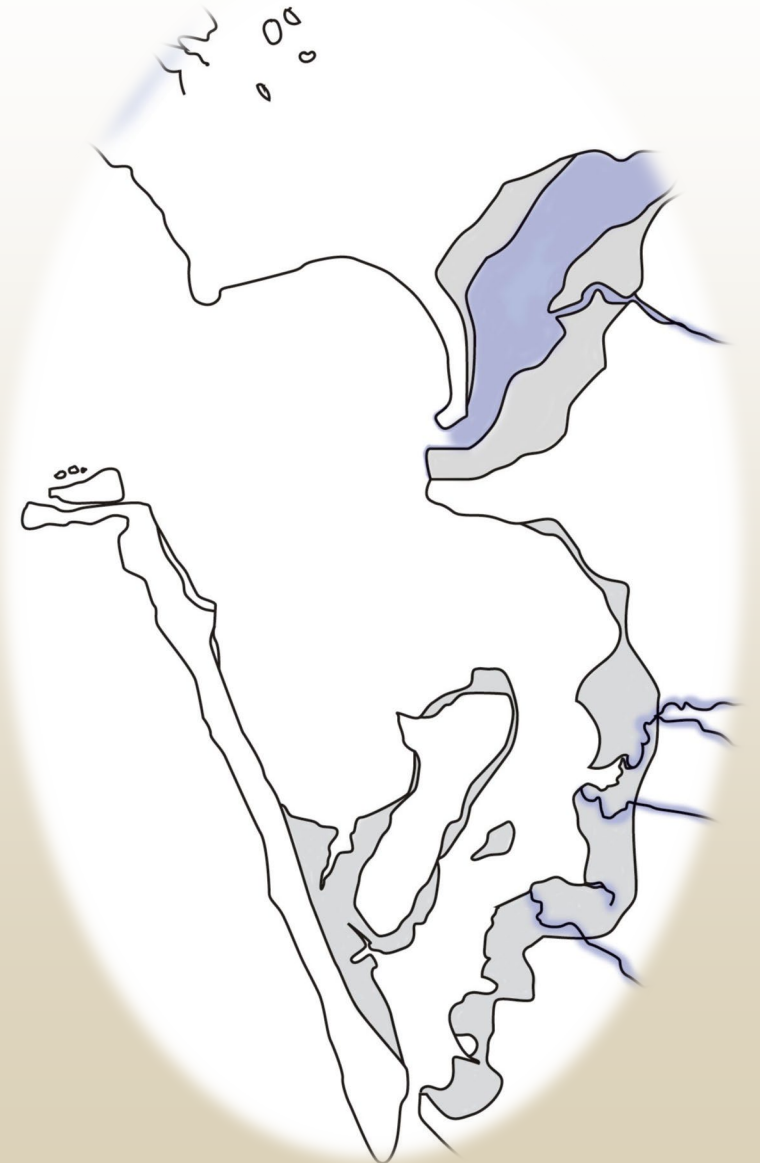
V. Asentamientos continentales

- El Castillo de Doña Blanca
- El Cerro del Castillo

VI. El Hinterland gaditano

VII. Arqueología del Paisaje

I. INTRODUCCIÓN



II. LAS FUENTES TEXTUALES. Breve resumen



- Estrabón (Libro III Geografía)
- Filóstrato (Libro V de la vida de Apolonio)
- Avieno (Ora Marítima)

¿Cuándo sucedió?

Veleyo Patérculo (19 a.C. – 31 d. C.)

80 años después de la Guerra de Troya

Plinio (N.H. XVI, 40: XIX)

El templo de Lixus era poco más antiguo que el de Gadir

1104 a. C.

Imagen de Cádiz en los textos

Mitificada

Homero

- I. La sobrevaloración de Homero como fuente histórica
- II. Su obsesión por las fechas fijas
- III. La tendencia helenística a ennoblecer el origen de algunas ciudades de Occidente

II. LAS FUENTES TEXTUALES. GADIR



¿QUÉ ES
GADIR?

(...) en la tercera expedición fundaron Gadeira, y lanzaron el santuario en la parte oriental de la isla, y la ciudad en la occidental (III, 5, 5)

Búsqueda de una ciudad fortificada en el registro arqueológico

Término: "gdr" (muro)

Recinto fortificado

II. EL PROBLEMA DE LA ANTIGÜEDAD



- Sello de oro, con inscripción fenicia -"a Moloch y Ashtart de Agadir-(Blázquez 1968: 26)
- El anillo signatario de Puerta de Tierra con una inscripción en la que se lee "de Na 'am' el "el que lleva la tierra"
- El Sacerdote de Cádiz bajo el edificio de Telefónica
- El Oinocoe Protoeólico en el entorno de San Sebastián
- La pixis de procedencia oriental hallada en la playa de Santa María del Mar

II. EL PROBLEMA DE LA ANTIGÜEDAD

Casa del Obispo

Cánovas del Castillo

Calle Ancha

Marqués del Real Tesoro

Concepción Arenal

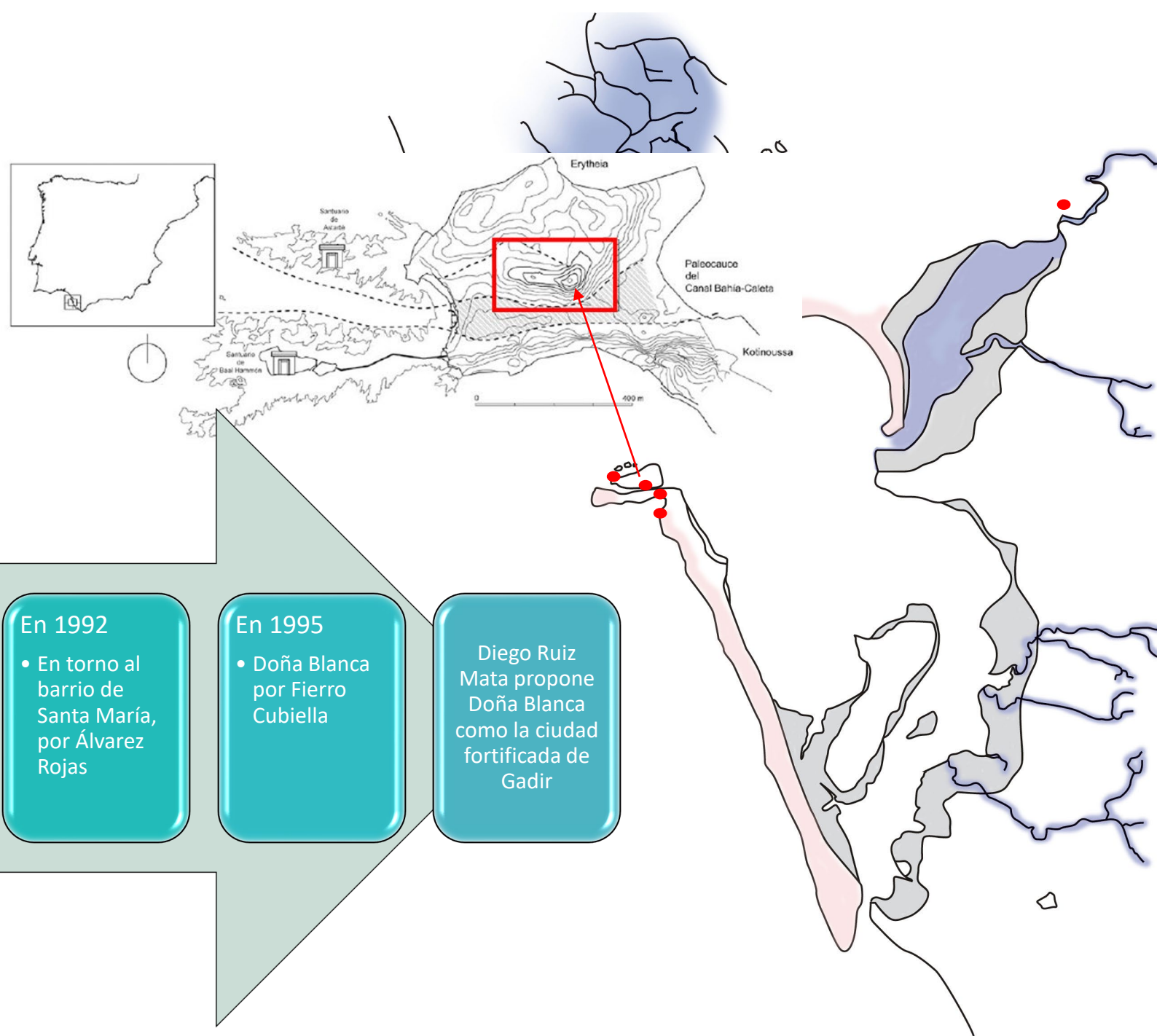
Calle Botica

Teatro Cómico

Calle Sagasta / Calle Tinte



II. LA BÚSQUEDA DEL ASENTAMIENTO FENICIO



En 1980

- Ramón Corzo: Castillo de Santa Catalina y Punta del Nao// En torno de la Torre Tavira

En 1982

- Playa de Santa María del Mar, por J.R. Ramírez Delgado

En 1986

- El entorno de la Torre Tavira, por J.L. Escacena

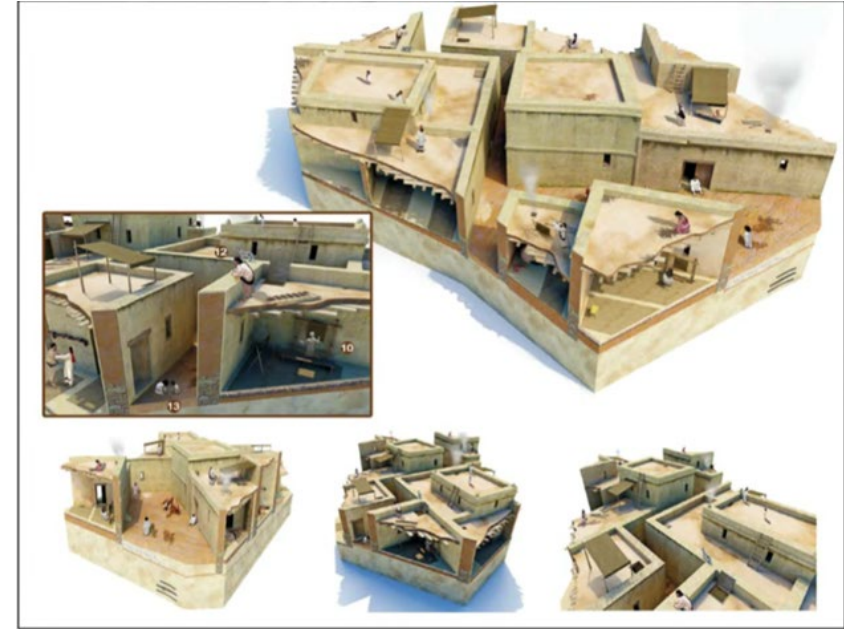
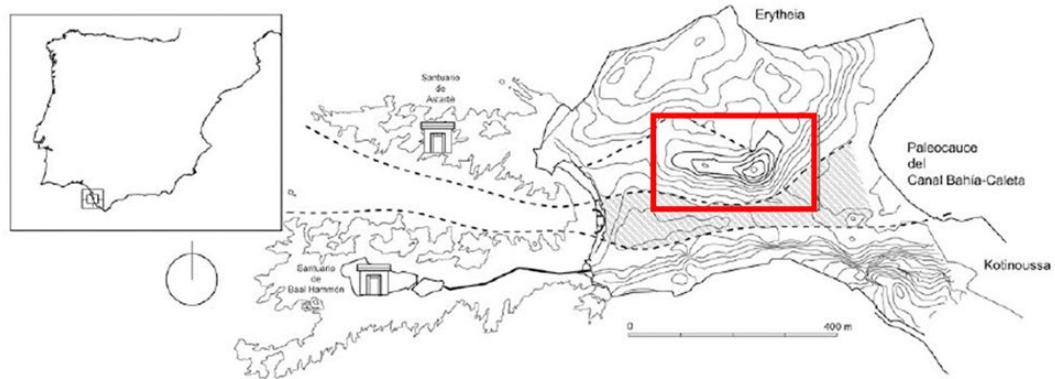
En 1992

- En torno al barrio de Santa María, por Álvarez Rojas

En 1995

- Doña Blanca por Fierro Cubiella

Diego Ruiz Mata propone Doña Blanca como la ciudad fortificada de Gadir



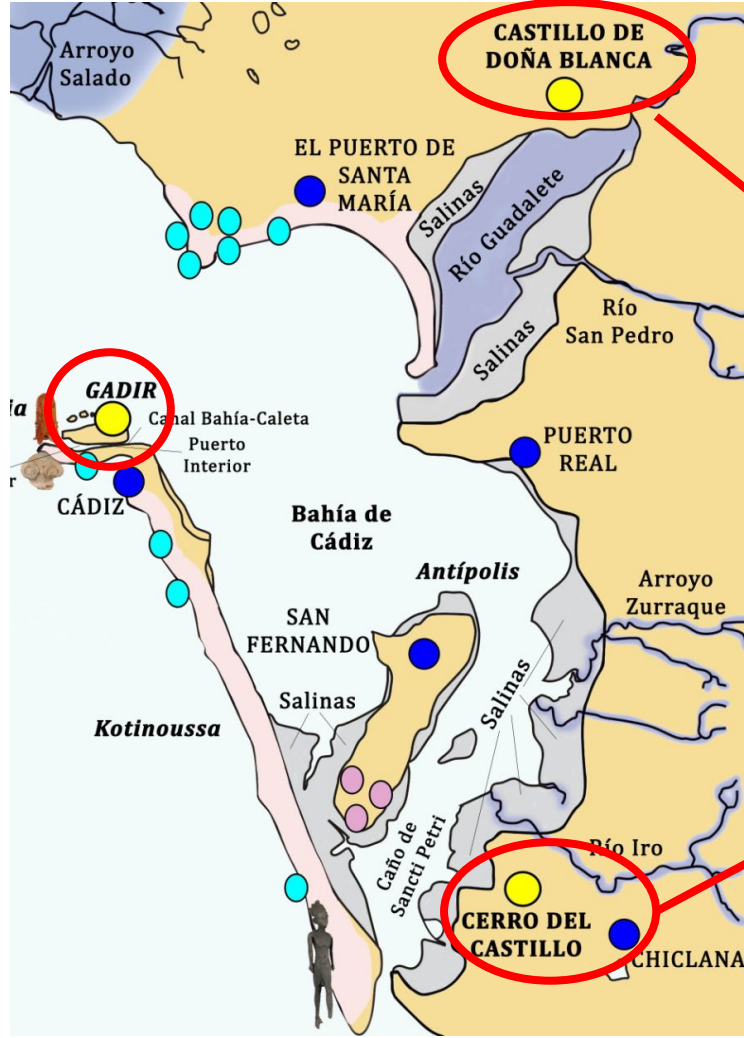
IV. El hallazgo en el Teatro Cómico



YACIMIENTO GADIR



V.
Asentamientos
continentales



Numerosas campañas entre
1979 y 1992

V. El Castillo de Doña Blanca

Una ciudad con extensión,
fortificada con una potente
muralla desde los inicios
del siglo VIII a. C., a la que
sucedieron otras dos en los
siglos V-IV y III a. C



ESTRATIGRAFÍAS QUE MUESTRAN LA INTENSA ACTIVIDAD URBANA DE LA CIUDAD, RESULTADO DE SU PROSPERIDAD ECONÓMICA Y ORGANIZACIÓN POLÍTICA DESDE SUS COMIENZOS



**PARED FENICIA S. VIII ENFOSCADA
Y CUBIERTA DE CAL**



**PAVIMENTO
ROJO**

V. EL Castillo de Doña Blanca

Punto privilegiado de referencia y de vigilancia

Entorno de casi 400 Ha, que incluye puerto, zona portuaria, zona periurbana, necrópolis y SSC



V. EL Castillo de Doña Blanca

Fundación hacia el 800 a. C.

•Según la interpretación de su excavador

Necrópolis

•Ocupa una extensión de 125 Ha

Fase inicial: siglo VIII a. C.

•Se delimita la ciudad. Primeras viviendas

Puerto Internacional

•Ánforas de la costa levantina , Cerdeña y Cartago

Fines del s. VIII e inicios del s. VII a. C.

•Fase de integración

Siglo VI a. C.

•Decadencia y cambios en la tipología cerámica

Finales del s. VI y durante s. V a. C.

•Período turdetano-púnico

Siglo IV a. C.

•Fortificación nueva de la ciudad

Siglo III a. C.

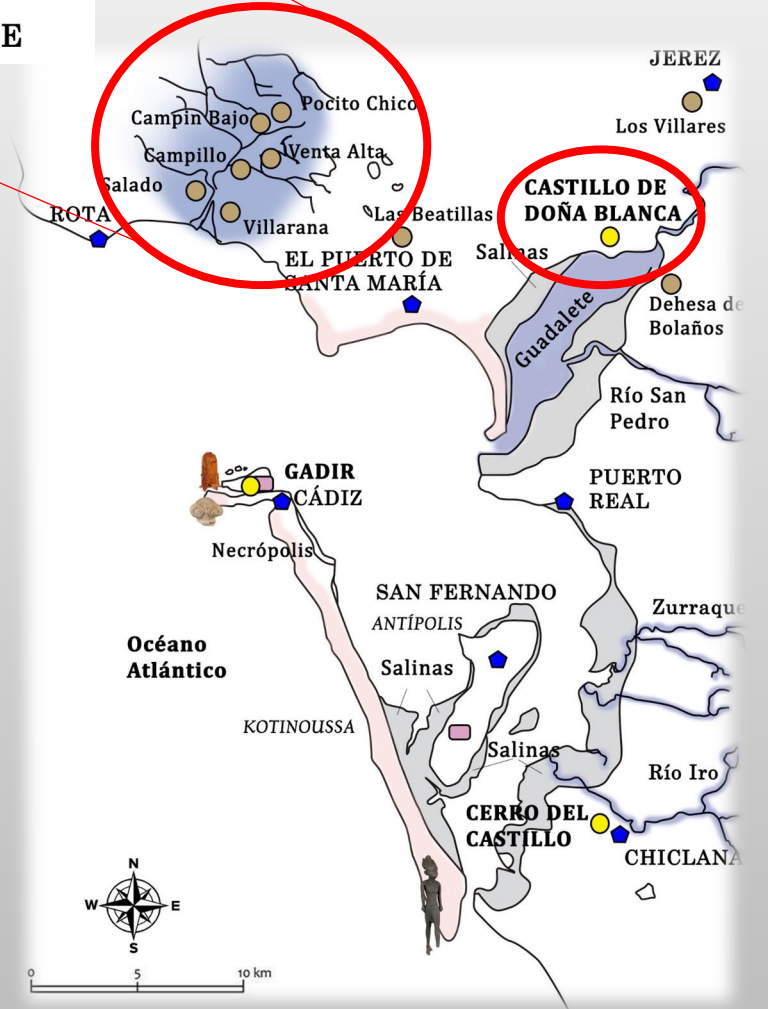
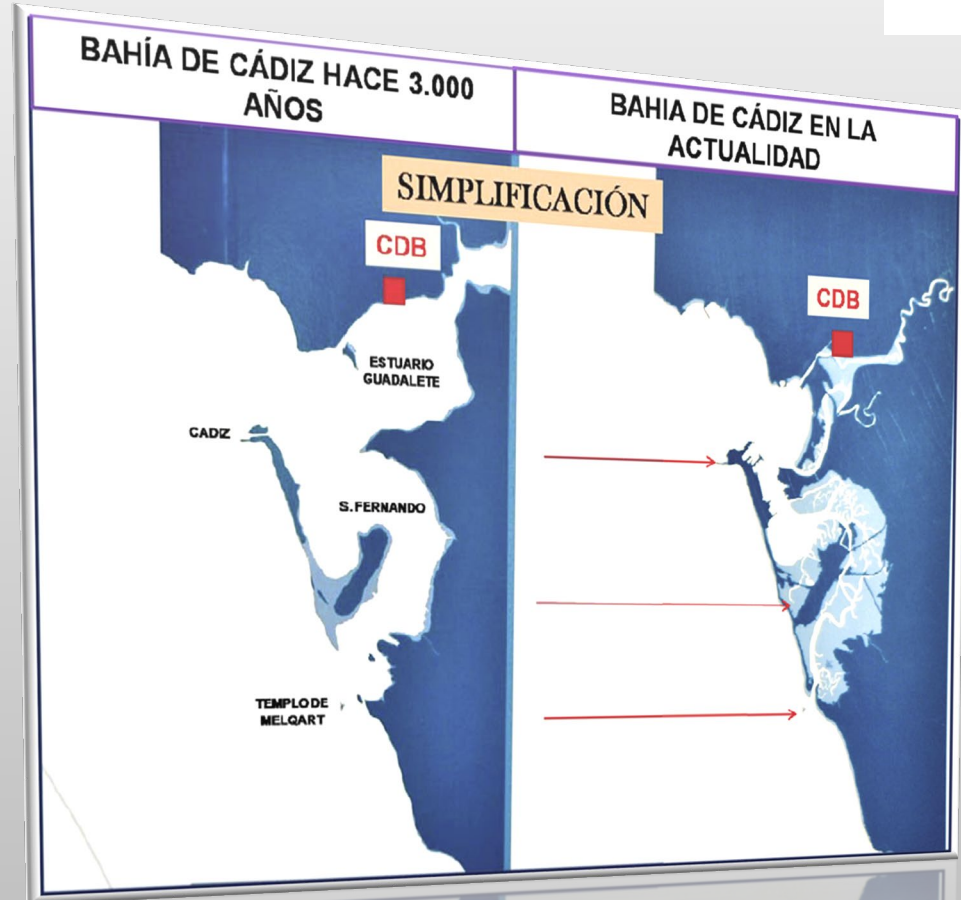
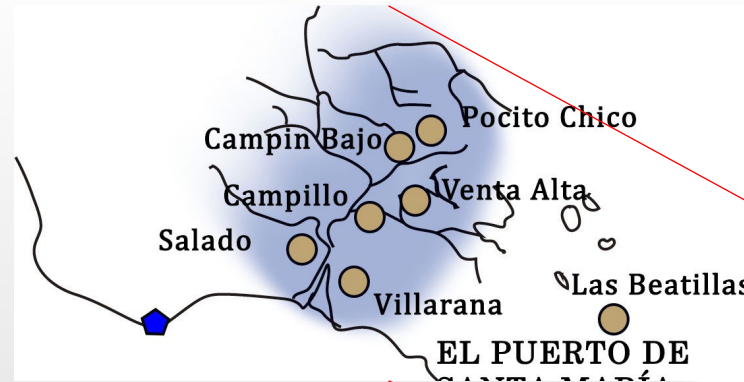
•Renueva por tercera vez su muralla

Entre los años 215 – 210 a. C.

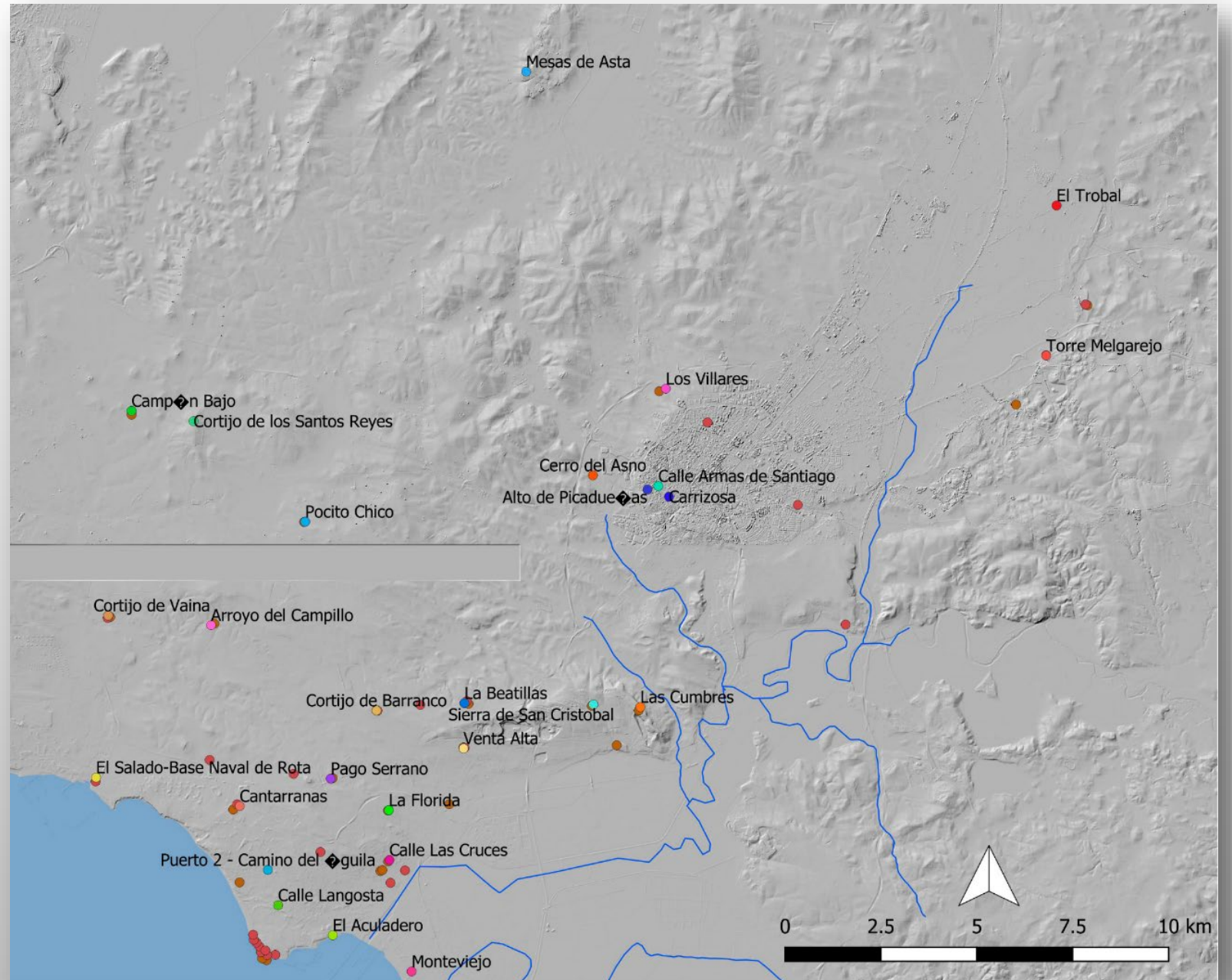
•Signos de violencia

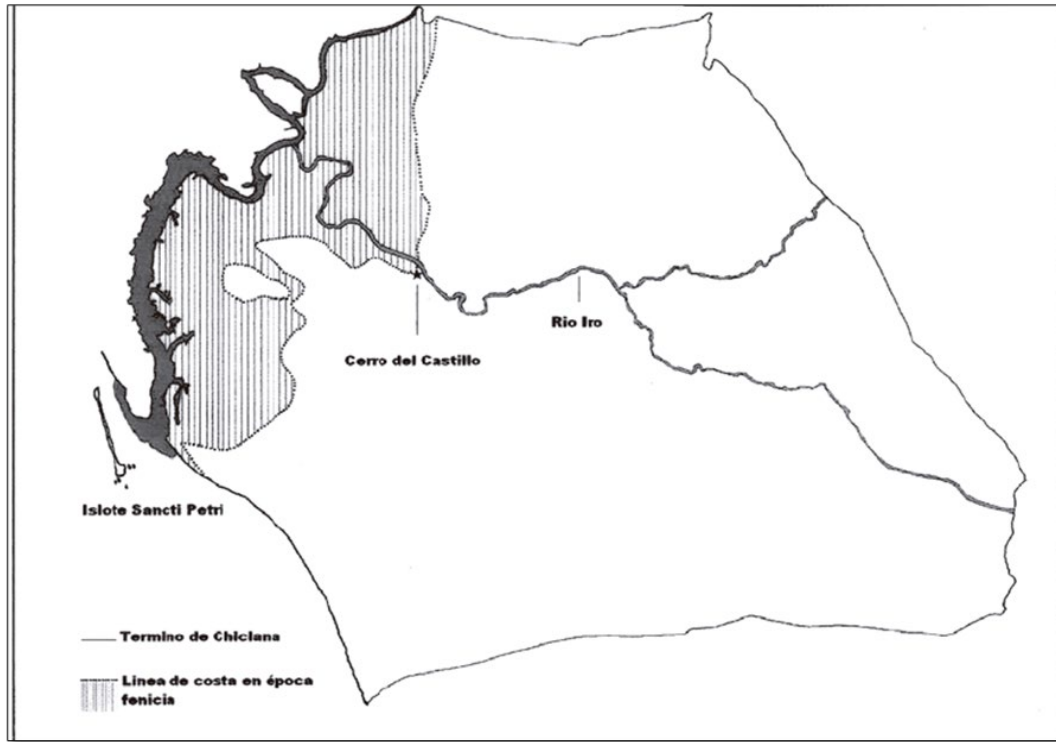


V. EL Castillo de Doña Blanca



V. EL Castillo de Doña Blanca





V. EL CERRO DEL CASTILLO



Los trabajos de excavación comenzaron en 2006

Primera fase: siglo VIII a. C.

- Poblado del Bronce Final – Hierro I
- Cerámica a mano e industria lítica
- Cerámica procedente del Mediterráneo Oriental
- Fase de convivencia entre la población autóctona y fenicios

Segunda fase: final del siglo VIII – siglo VII a. C.

- El poblado se convierte en ciudad con murallas de casernas
- Muros y pavimentos de arcilla rojiza (habitaciones)
- Materiales cerámicos escasos

Tercera fase: final del siglo VII – siglo VI a. C.

- Rebase los límites de la muralla
- Más muros y pavimentos
- Casas y edificios más amplios
 - Almacenes
- Fundición de hierro
- Cerámica de engobe rojo fenicio

Cuarta fase: siglos V – III a. C.

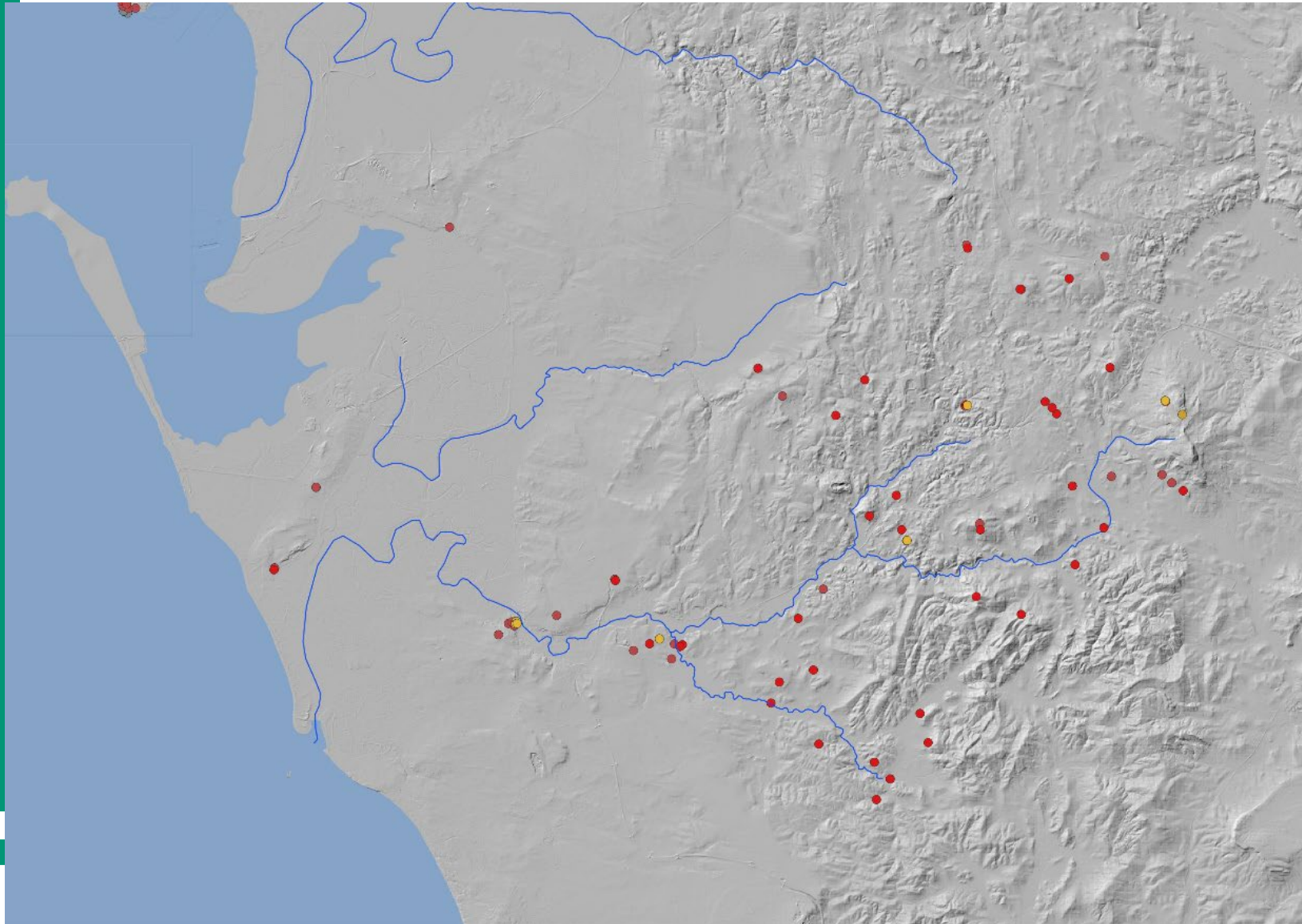
- Período turdetano
- Se construyen muros sobre los anteriores
- Zona de producción y transformación de productos agrícolas
- Fundición del metal

Quinta fase: época romana

- Alfar romano



V. EL CERRO DEL CASTILLO



V. EL CERRO
DEL
CASTILLO

VI. EL HINTERLAND GADITANO

TA GADEIRA

Espacio plural

¿Por qué la Bahía de Cádiz?

Seguimiento de un modelo establecido (Tiro)

Cercanía al estuario del Guadalquivir

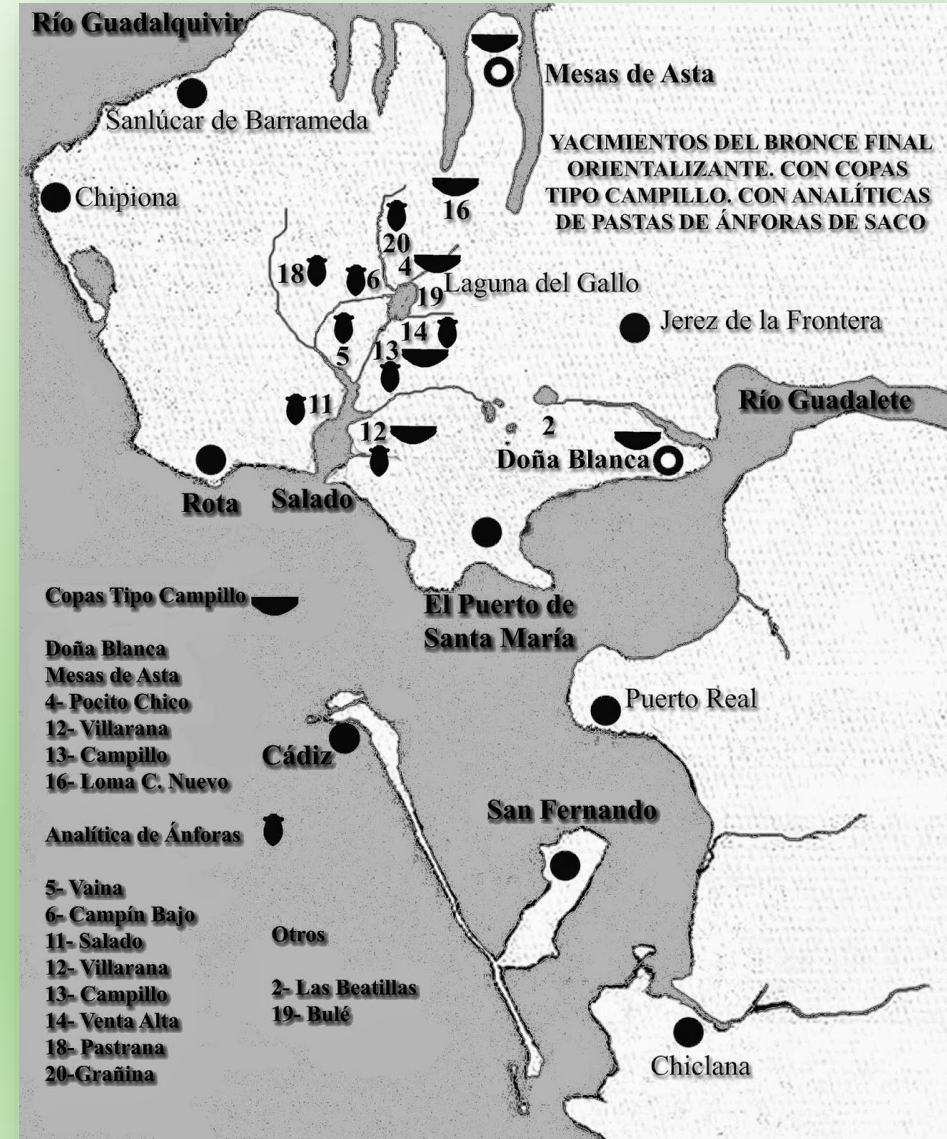
La Sierra de San Cristóbal

La producción de plata en la región minera de Aznalcollar

La campilla y sus posibilidades productivas agropecuarias

Fines comerciales, intercambios y mano de obra

Modelo de actuación estratégica del control de un área



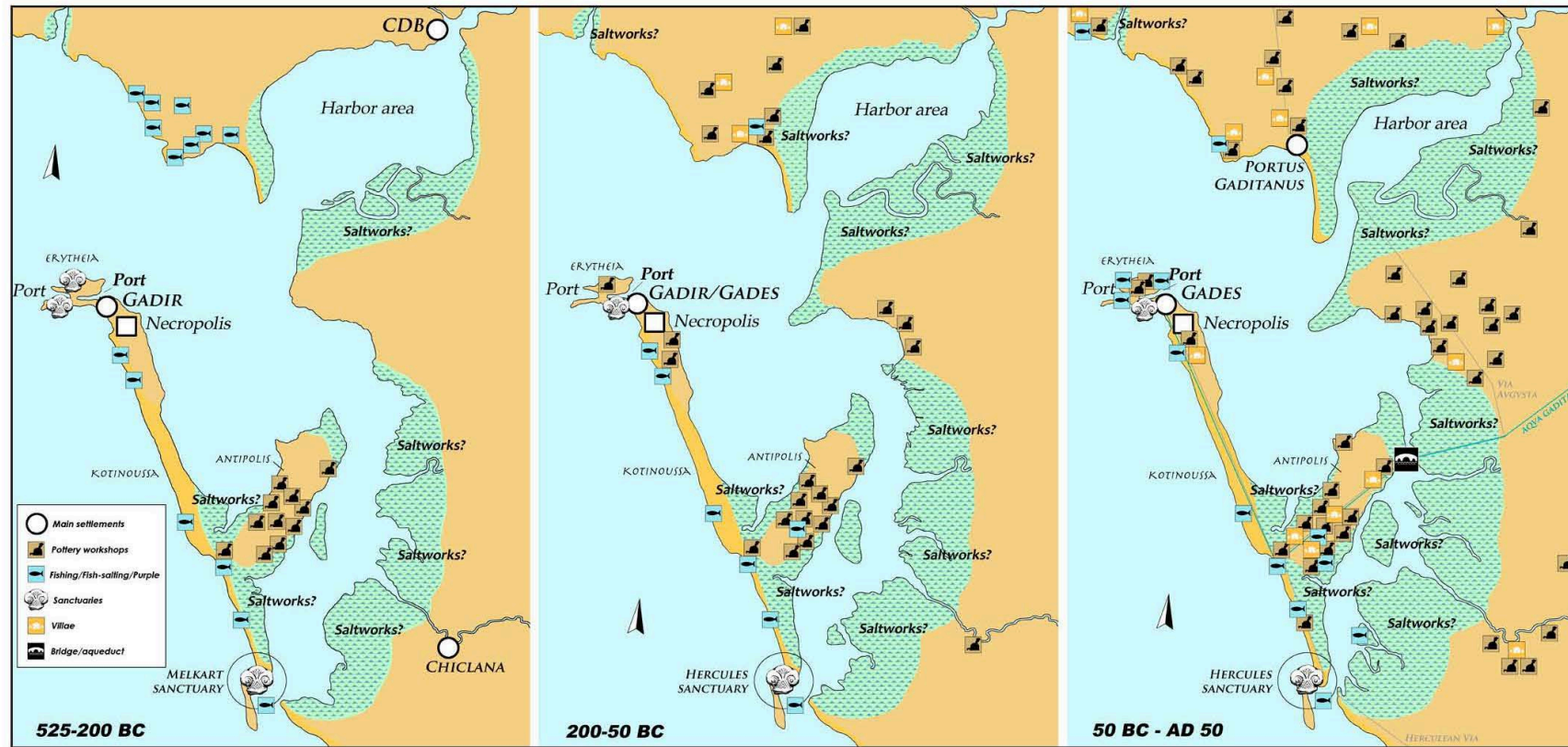
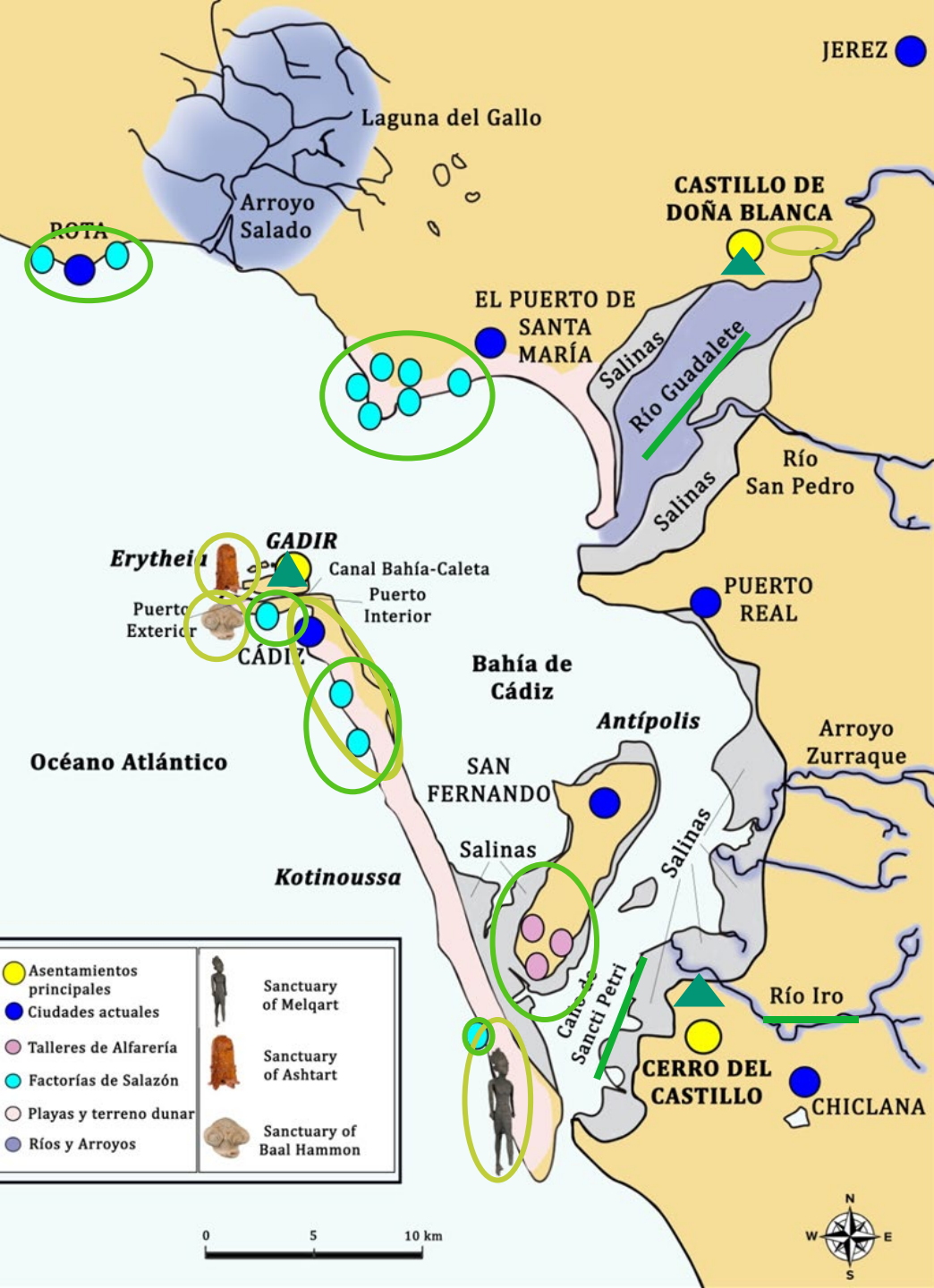


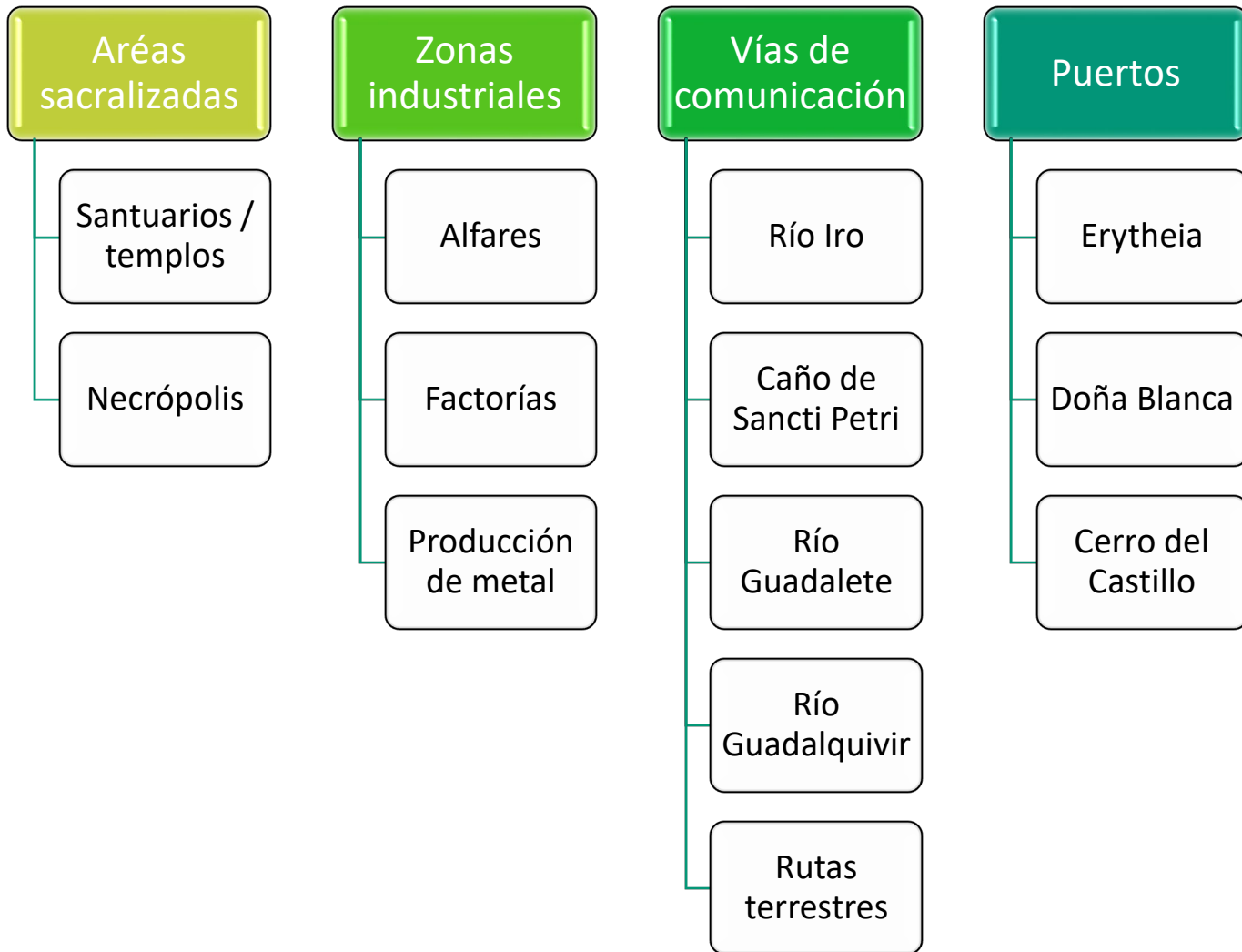
Fig. 4. Schematic synthesis of the evolution of settlement patterns in the Bay of Cadiz from the late-archaic stage until the early Roman imperial phase.

VI. EL HINTERLAND GADITANO

- Hinterland: esfera de influencia de un asentamiento. Es el área para la cual el asentamiento central es el nexo comercial.



VI. EL HINTERLAND GADITANO



VI. EL HINTERLAND GADITANO



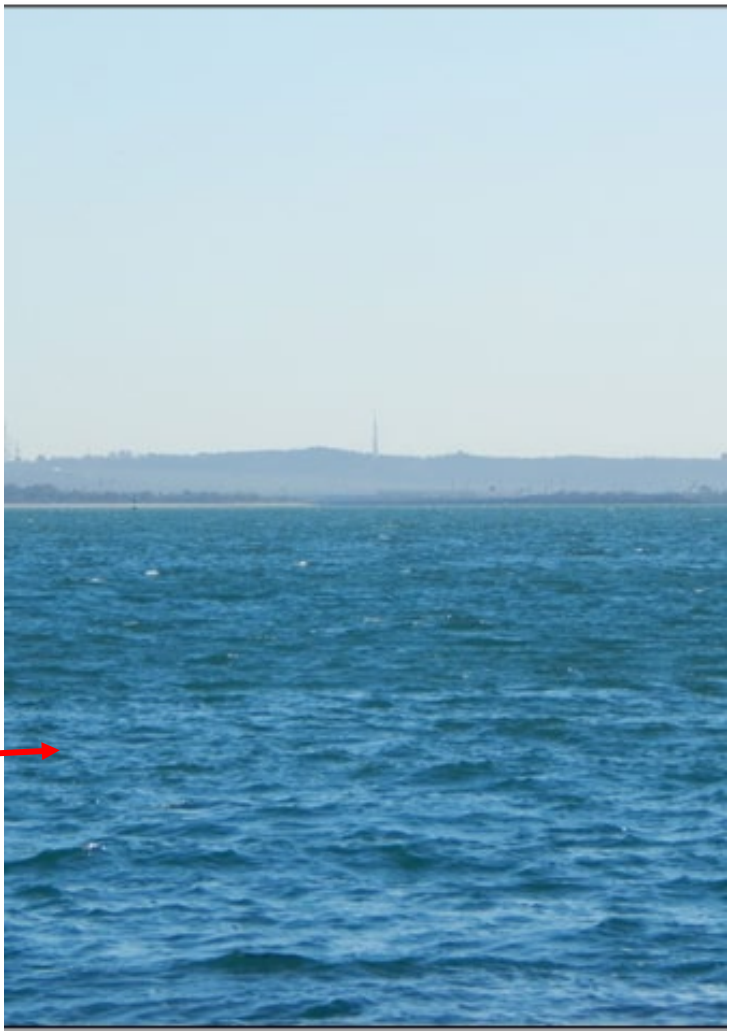
CASTILLO DE DOÑA BLANCA

PUERTO

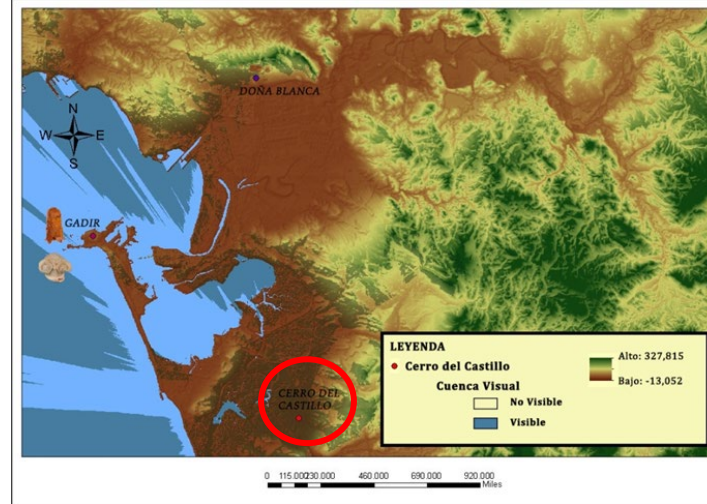
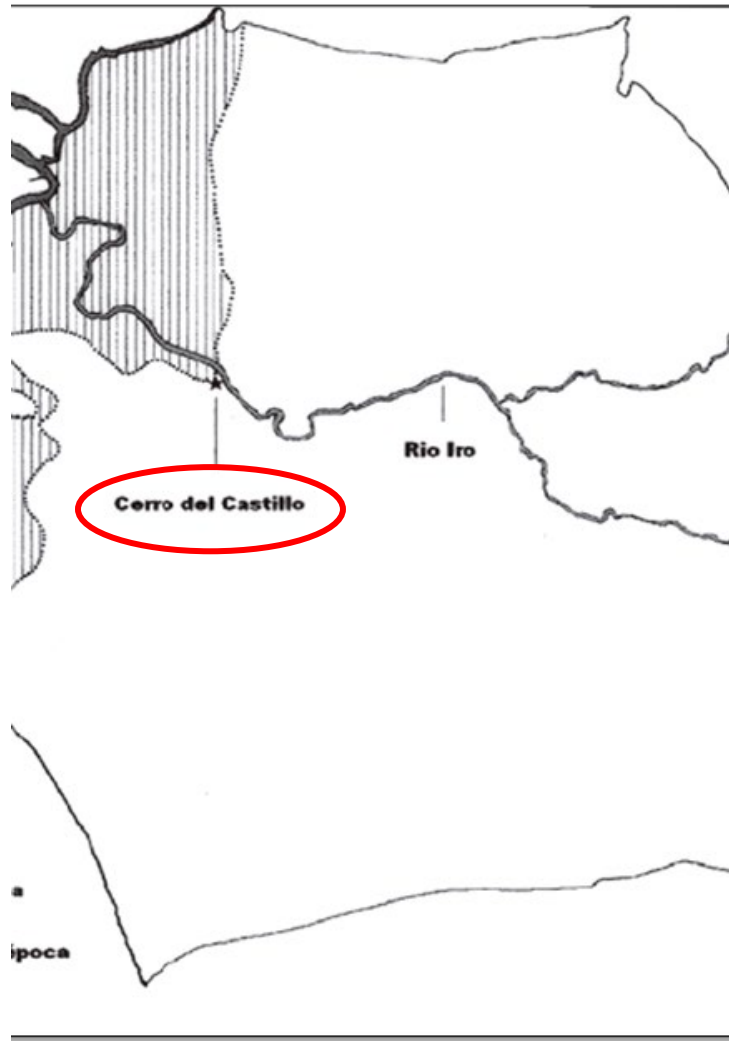
VI. EL HINTERLAND GADITANO



ANÁLISIS DE VISIBILIDAD EN SIG

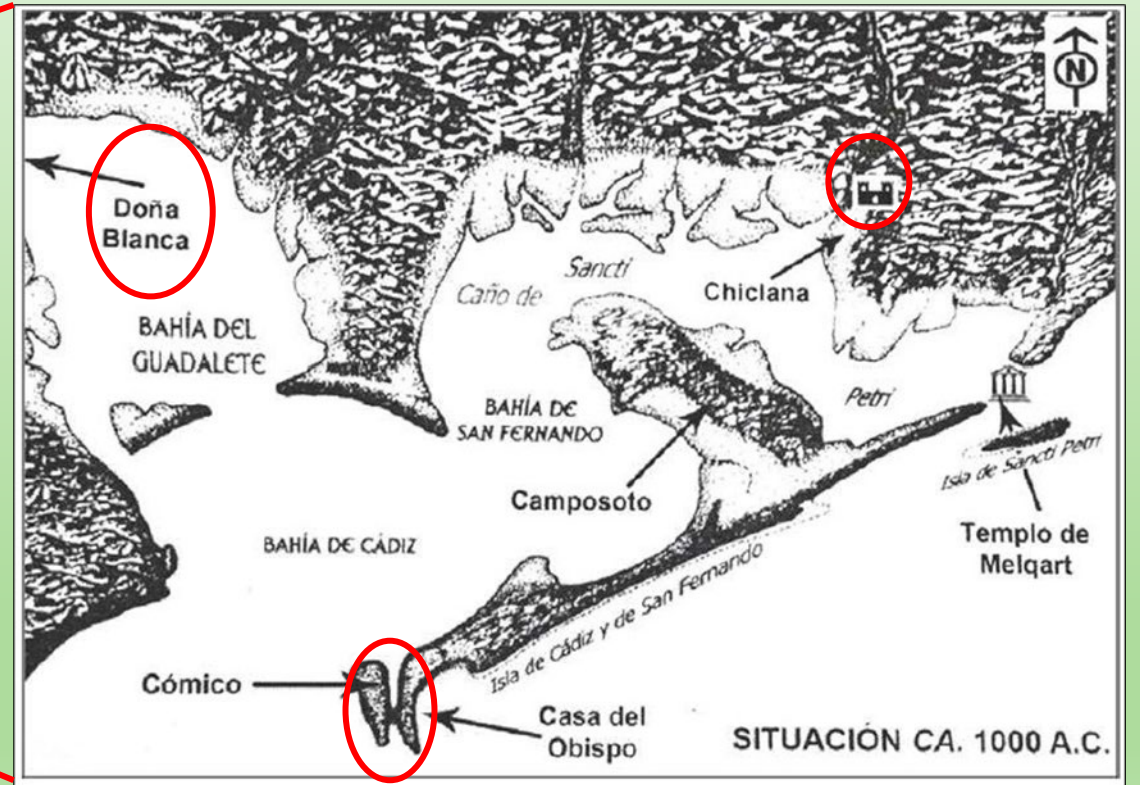
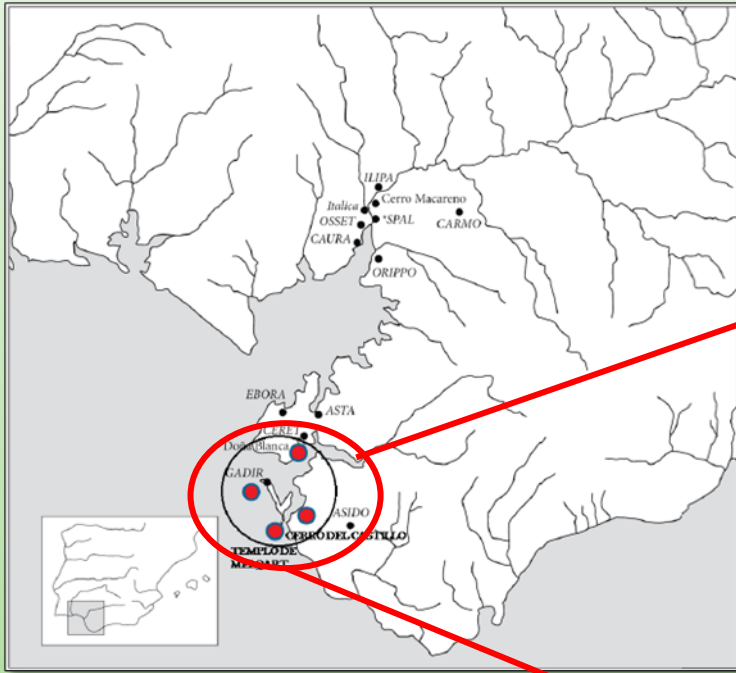


ASOCIACIÓN VISUAL



VI. EL HINTERLAND DE GADIR

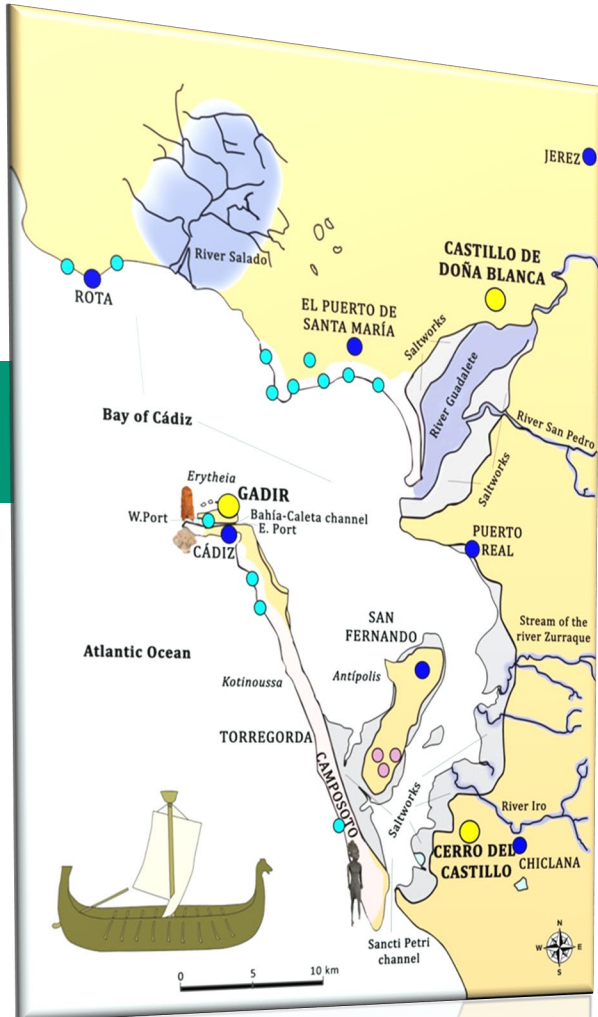
VI. EL HINTERLAND DE GADIR



PROTECCIÓN Y ABRIGO FRENTE A LOS VIENTOS DOMINANTES

INTERCONECTIVIDAD CON LAS RUSTAS TERRESTRES

VII. Arqueología del Paisaje



Paisaje Cultural

Paisaje Cultural Marítimo

