

MEMORIA DE ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA

**ESTUDIO DE MATERIALES CERÁMICOS, DE JOYERÍA,
METALES, RESTOS ÓSEOS, MALACOLÓGICOS Y
MUESTRAS DE CARBONES DE LA EXCAVACIÓN
REALIZADA EN LA ANTIGUA CASA CUARTEL DE LA
GUARDIA CIVIL**



Pf^{ra} Dra. Ana María Niveau de Villedary y Mariñas

Profesora Titular de Prehistoria

Departamento de Historia, Geografía y Filosofía

Universidad de Cádiz

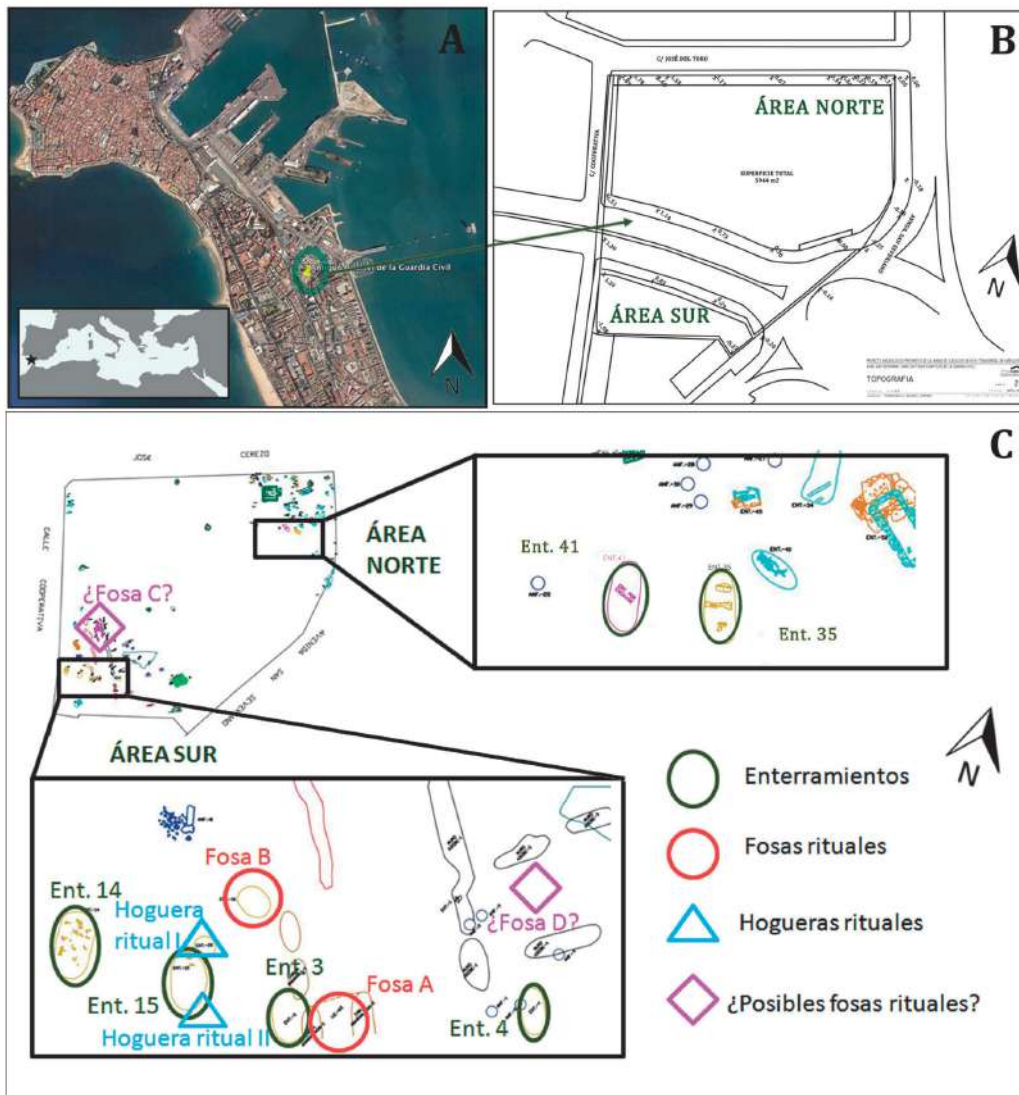


Índice

1. Resumen y delimitación del área del yacimiento	3
2. Justificación del estudio	7
3. Objetivos	8
4. Metodología	15
5. Informe relativo a las operaciones de manipulación	16
6. Resultados	16
7. Difusión de los resultados	48
8. Equipo	50
Bibliografía	51
Anexos	55

1. RESUMEN Y DELIMITACIÓN DEL ÁREA DEL YACIMIENTO

El solar en cuestión, ocupado por la antigua comandancia de la Guardia Civil, se encuentra ubicado extramuros del casco antiguo de Cádiz, en terrenos situados en el Barrio de San Severiano. Estos terrenos quedan delimitados por la Avda. de San Severiano, la calle José Cerezo y la calle Cooperativa. La superficie total de la parcela son 5.914 metros cuadrados. Se trata de una promoción municipal realizada por Procasa (Promoción y Gestión de Viviendas de Cádiz) en la que se edificaron 135 viviendas, locales y garajes, así como la prolongación de la Avda. Constitución 1812 en dirección al nuevo puente de la Constitución de 1812.



La excavación arqueológica fue realizada en dos fases:

- **Primera fase en el año 2012** (Entre los meses de junio y noviembre). Se realizaron sondeos arqueológicos y se excavó un sector del solar próximo a la calle Cooperativa.
- **Segunda fase entre los años 2014 y 2015** (Entre los meses de septiembre y noviembre de 2014 y marzo y junio de 2015). Se completó la totalidad del solar hasta el nivel natural del terreno.

A nivel arqueológico, nos encontramos con un sector de la Antigua Necrópolis Gaditana, de las zonas más alejadas del núcleo principal de la ciudad. Entre los hallazgos obtenidos de la excavación arqueológica se encuentra un conjunto de enterramientos fenicios, incineraciones primarias en fosas simples tipo bustum y asociados a ellos varias fosas que, aparentemente no contuvieron restos humanos y que de forma preliminar y por paralelos con otras zonas de la necrópolis (Belizón, Botto y Legupín 2014) se han considerado fosas rituales en relación a los rituales desarrollados en torno a dichos enterramientos, bien en el momento de la muerte, bien en momentos posteriores.

2. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

Se solicitó el estudio de los restos de la necrópolis fenicia de Gadir (ss. VII-VI a.C.) aparecidos en la intervención de urgencia realizada entre los años 2010 y 2017 en la antigua casa cuartel de la Guardia Civil de la ciudad de Cádiz (San Severiano nº 10 y su periferia) (Blanco 1997).

La actividad solicitada formaba parte de las actuaciones del Grupo de Investigación del PAIDI HUM-509 (Phoenix Mediterránea. Protohistoria del Mediterráneo Occidental) del Departamento de Historia, Geografía y Filosofía de la Universidad de Cádiz, cuya IP fue la solicitante del estudio, la Dra. Ana M^a Niveau de Villedary y Mariñas.

Esta actividad arqueológica puntual de estudio de materiales está enmarcada en el estudio de mayor alcance que desde hace años llevamos a cabo en relación al análisis y conocimiento de las necrópolis fenicio-púnicas de Gadir, en el marco de un PGI denominado: «*La necrópolis fenicio-púnica de Cádiz. Caracterización, delimitación espaciotemporal y reconstrucción del espacio funerario gaditano a través del estudio de la documentación existente*», aprobado en julio de 2010 aunque por problemas ajenos a nuestra voluntad no ha podido llevarse a cabo en las fechas previstas.

En dicho proyecto se contempló el estudio diacrónico de los restos funerarios de las necrópolis prerromanas emplazadas en el solar de la actual ciudad de Cádiz (Gadir fenicia), con especial atención a la evolución temporal y al cambio de localización espacial de las mismas a través del tiempo y a la transformación y sustitución de unos ritos funerarios por otros.

Con fecha de 14 de marzo de 2018 se solicitó permiso para revisar y estudiar los materiales de época fenicia (restos cerámicos, joyería, metales, restos óseos, restos malacológicos y muestras de carbón) depositados en el Museo Arqueológico Provincial de Cádiz. Permiso que fue concedido con fecha de 2 de abril, tras informe positivo de dicha institución museística (19 marzo). Posteriormente, se solicitó una ampliación del estudio incluyendo los restos óseos, malacofauna y carbones depositados en el museo de Cádiz (2 de mayo de 2018).

3. OBJETIVOS

3.1. Objetivos iniciales generales

A nivel global nos planteamos inicialmente los siguientes objetivos:

- La reconstrucción topográfica del espacio funerario fenicio-púnico gaditano y de su evolución en el tiempo.
- La caracterización de la necrópolis fenicio-púnica de Gadir y su proceso histórico, mediante el análisis del comportamiento del ritual funerario a través de los siglos mediante el estudio detallado de registros e intervenciones fechadas entre los ss. VII al II a.C. que sirvan de ejemplo para elaborar modelos que luego se verá si son o no aplicables al conjunto o, al menos, a parte de la necrópolis.

En esta solicitud concreta quisimos centrarnos en las primeras fases conocidas de la necrópolis gadirita: la necrópolis fenicia de finales del s. VII – s. VI a.C.

Para ello escogimos el estudio de las evidencias funerarias fenicias aparecidas en el solar de la Guardia Civil por tratarse de una excavación reciente, y de la disponibilidad dada por sus excavadores -a quienes desde estas líneas agradecemos su generosidad- para acceder a toda la documentación fotográfica, planimétrica y documental de la misma.

El estudio de este sector de la necrópolis de Cádiz tuvo como objetivo definir el uso cultural y ritual de las piezas que integran el ajuar de los enterramientos, así como la relación existente entre los restos hallados en las fosas rituales y los propios enterramientos, para llegar a una mejor y mayor comprensión de la necrópolis antigua de la ciudad.

3.2. Objetivos iniciales específicos

- En primer lugar, se analizaron los materiales de los **enterramientos** del solar datados en época fenicia (ss. VII y VI a. C.). Se trata de incineraciones en fosas simples sin protección, tipo busta, con diverso ajuar cerámico y metálico y joyería que corresponden a la numeración 3, 4, 14, 15, 16, 20 y 35 según la Memoria Final de la

intervención (Blanco 2017). Con ello, se intentó definir e identificar la tipología ritual de estos enterramientos, comprobar si se correspondían a los tipos clásicos ya definidos o presentaban algunas variantes tipológicas, tanto en relación al enterramiento en sí (la propia estructura funeraria), como al rito empleado (cremación in situ) y, como novedad, la función de las fogatas rituales relacionadas con los mismos y la interrelación espacial, funcional y simbólica de ambos tipos de estructuras en el paisaje funerario fenicio del s. VI a.C.



Enterramiento 3



Enterramiento 4



Enterramiento 14



Enterramiento 15



Fogata ritual 16



Fogata ritual 20



Enterramiento 21



Enterramiento 35

En cuanto a la **cerámica**, se estudiaron los tipos representados, morfológica y funcionalmente, con el objetivo, por una parte, de afinar las cronologías de las deposiciones y, por otra, de caracterizar los ritos observados en el momento de la muerte (dentro de las tumbas) y con posterioridad a ella (en el exterior de los enterramientos), comprobando la existencia de diferencias en cuanto a la composición de los vasos representados en cada uno de los contextos.

El estudio material de los enterramientos se completó con un análisis técnico, formal y simbólico de los **objetos de ajuar** depositados en ocasiones tras las cremaciones: su composición y la posible función de los objetos; tratando de correlacionar la presencia/ausencia de éstos con distinciones de los individuos enterrados.

Los **restos óseos humanos** se analizaron por la especialista del Grupo de Investigación, M^a Milagros Macías López, quien llevo a cabo el estudio antropológico y patológico de los individuos enterrados para tratar de determinar sexo, edad y patologías.

De los **restos óseos animales y la malacofauna** se ocupó el Dr. Juan Valentín Fernández de la Gala (UCA). La determinación de las especies representadas, y las posibles huellas antrópicas sobre ellos determinaron la composición de ofrendas y/o alimentos consumidos en contextos funerarios en esta época y su tratamiento (muerte, cocinado, consumo o no, etc.), así como la contrastación con los datos que tenemos de otros cementerios de la época en Oriente y en el Mediterráneo central y occidental, y su comparación con los rituales representados en la propia necrópolis de Gadir en etapas más recientes (Niveau de Villedary 2009).

Por último, los restos de **semillas y carbones** fueron estudiados por el Dr. Guillem Pérez Jordá y la Dra. Yolanda Marcos Carrión de la Universidad de Valencia y especialistas en Arqueobotánica, con el objetivo de determinar, en primer lugar, las especies utilizadas como combustible en las cremaciones y aquellas que formaban parte de las ofrendas y, en última instancia, las especies botánicas y el paisaje en época fenicia.

4. METODOLOGÍA

Los materiales se estudiaron en función de la disponibilidad de los técnicos y dependencias del Museo de Cádiz, organismo que custodia los materiales.

Una vez obtenidos los permisos correspondientes para revisar el material de los enterramientos enumerados y localizados en el punto anterior, se procedió a:

- Por un lado, el estudio del ajuar de los enterramientos fenicios a través de su medición y descripción, dibujo arqueológico, fotografías generales y de detalle, así como la lectura de bibliografía específica para estos materiales (A.M. Niveau de Villedary, N. López Sánchez, P. Sicre, M. Martelo).
- Por otro lado, el análisis arqueológico de los materiales cerámicos procedentes de los enterramientos fenicios mediante la documentación pertinente, el dibujo y fotografía arqueológica (A.M. Niveau de Villedary, N. López Sánchez, P. Sicre, M. Martelo).
- Asimismo, una vez elaborado el estudio de materiales, el Grupo de Investigación procedió a realizar la digitalización de los resultados obtenidos para futuras difusiones de los materiales hallados en este solar (A.M. Niveau de Villedary, N. López Sánchez, P. Sicre, M. Martelo).
- Paralelamente, se llevó a cabo el estudio antropológico de los restos óseos humanos por parte de la especialista en la materia (M.M. Macías López), de los restos óseos animales y malacológicos (J.V. Fernández de la Gala) y de los carbones y semillas (G. Pérez Jordá y Y. Marcos Carrión).

5. INFORME RELATIVO A LAS OPERACIONES DE MANIPULACIÓN

La manipulación llevada a cabo fue la normal en estos casos. El estudio, análisis, dibujo y fotografía de los materiales se realizó de una manera cuidadosa y respetuosa con los mismos y, en ningún caso, se llevó a cabo ningún tipo de manipulación y/o acción que afectase a la integridad física de los materiales objetos de estudio, que queda garantizada para futuros estudios, conservación y/o exposición.

6. RESULTADOS

En el siguiente apartado desarrollamos los resultados obtenidos en este estudio de materiales.

6.1. Enterramientos, fosas y fogatas rituales

Con respecto al estudio de este sector como parte integrante de la necrópolis fenicia de Gadir, contemplamos que se sitúa cerca de los límites meridionales de la misma y, por tanto, en una de las zonas más alejadas del núcleo urbano. Por otro lado, junto a los enterramientos, se ha reconocido la presencia de otras estructuras que por sus características morfológicas y contextuales y por los rellenos que presentan hemos considerado que tendrían una funcionalidad funerario-ritual. La existencia de fosas y fogatas rituales, que ya se había identificado en intervenciones anteriores (Blanco 2008: 313; Belizón et alii 2014), debe ponerse en relación directa con los enterramientos a los que se vinculan y con el resto de ceremonias que tienen lugar en la necrópolis, bien en el momento de la muerte, bien en un momento posterior.

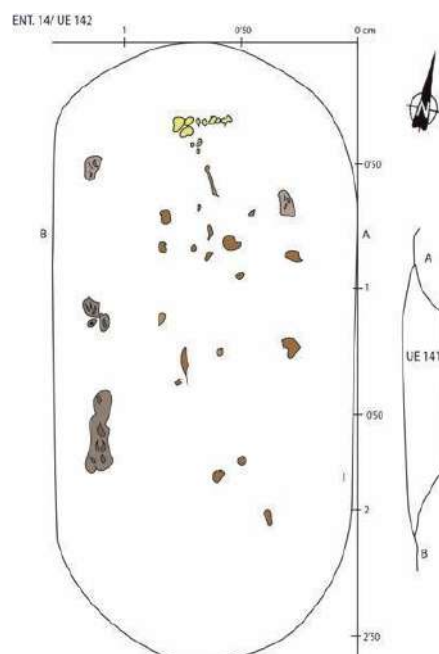
Los seis enterramientos presentan la misma tipología. Se trata de fosas simples de tendencia rectangular, con los bordes redondeados, excavadas en el nivel de arena dunar que en esta zona se asienta directamente sobre el firme natural, y en cuyo interior tiene lugar la cremación del cadáver. Una vez apagada la pira funeraria se colocan –en los casos en los que aparecen– los objetos personales, joyas y el resto del ajuar. Finalmente, la tumba se cubre solamente con tierra. Es en ese momento cuando pueden tener lugar distintas ceremonias para favorecer el tránsito del difunto al Más Allá (Niveau de

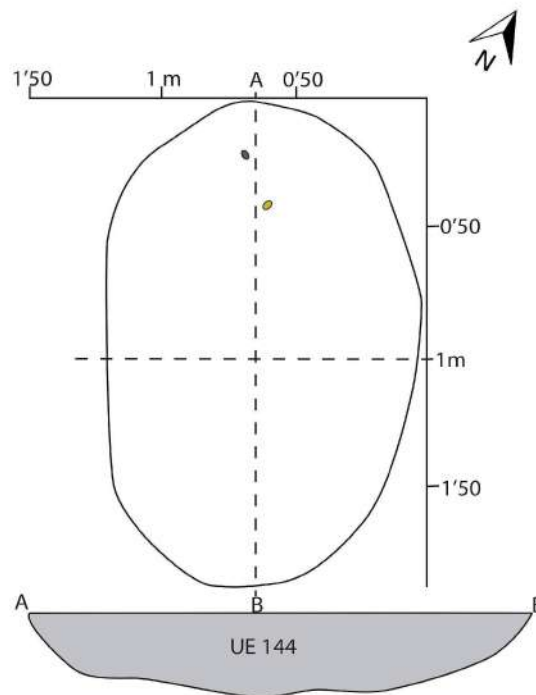
Villedary 2020), lo que en el registro queda explicitado por la presencia de restos cerámicos y orgánicos en los recubrimientos de las tumbas, en sus superficies o junto a ellas.

Los Enterramientos 3 y 4, situados en el sector meridional, se localizaron y excavaron en la primera fase de los trabajos, salvo la cabecera del segundo que al imbuirse en el perfil se pospuso para la segunda fase. Debido a que la combustión no fue muy intensa, en ambos casos se han podido recuperar abundantes fragmentos de huesos calcinados asociados a grandes trozos de carbón procedentes de la pira 1.

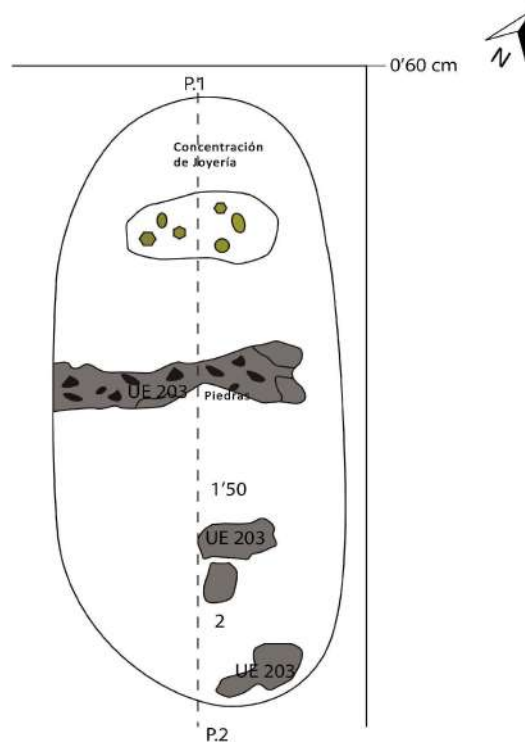
No presentan elementos de ajuar personal, aunque sí se halló una cantidad apreciable de fragmentos cerámicos en el interior de las fosas.

En la zona sur se ubican también los Enterramientos 14 y 15, que, por el contrario, proporcionaron un importante lote de joyería (en el que destaca un magnífico ejemplar de escarabeo procedente del enterramiento 14) y, casualmente, muy pocos restos cerámicos la Tumba 14 y absolutamente ninguno la 15. De estas dos cremaciones se han recuperado y analizado tantos los restos óseos humanos, como los animales, los carbones y otros restos vegetales (semillas y frutos). Por su parte, de las dos tumbas localizadas en la zona norte tan solo se ha excavado una.





Entre las cenizas del Enterramiento 35 se han recogido huesos y carbón, así como un ajuar muy variado compuesto por diversas joyas y adornos; además de restos cerámicos.



La aparición de restos cerámicos y orgánicos no es exclusiva de las fosas de enterramiento, puesto que también se reconocen –de manera destacable en algún caso– en las proximidades de las tumbas. Se trata de estructuras vinculadas a los *busta* que hemos considerado y denominado, por una parte, “fosas rituales” y, por otra, “hogueras o fogatas”. El elemento común a ambas es que no contienen restos óseos humanos, es decir, no son enterramientos como tales. La diferencia radica en que las fosas aparecen colmatadas de cerámicas y de restos óseos animales y malacológicos, además de maderas carbonizadas y cenizas; mientras que las fogatas sólo contienen carbones y cenizas (ver a este respecto la documentación de la necrópolis arcaica de Ibiza, muy similar a la gaditana: Fernández y Costa 2004).

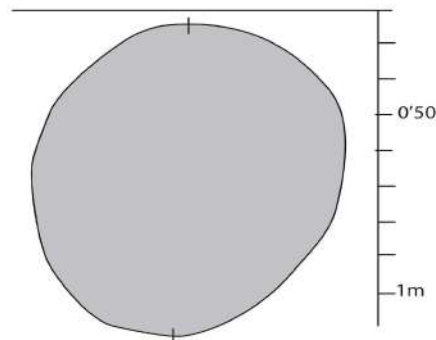
Ha sido posible identificar con certeza dos fosas rituales en el sector sur, denominadas “A” y “B”, asociadas a los enterramientos 3 y 14 y 15, respectivamente. La vinculación de estas estructuras con las tumbas se explica, además de por la proximidad espacial entre unas y otras, por la deposición del ajuar, pues generalmente la casi ausencia de materiales en las tumbas va en consonancia con la gran cantidad de cerámica hallada en estas fosas limítrofes. En este sentido, junto con los restos óseos animales y malacológicos hallados en la Fosa A, apareció una gran variedad de vasos cerámicos (fragmentos de lucernas, quemaperfumes, platos de barniz rojo, cerámica de cocina y transporte, etc.), que responden a formas, tipologías y funcionalidades diversas, mientras que en el propio Enterramiento 3, la cerámica presente queda limitada a algunos fragmentos informes de cerámica de barniz rojo y contenedores anfóricos.



Por su parte, la Fosa B, excavada en la arena blanca junto a las incineraciones fenicias 14 y 15, fue interpretada en un primer momento por sus excavadores como un enterramiento más (Enterramiento 16), por su similitud con estos. Sin embargo, una vez excavada se pudo comprobar la ausencia de restos óseos humanos y, por el contrario, la abundancia de cenizas, carbones, cerámica, huesos animales y caparzones de malacofauna.



FOSA B. UE149



Algo más problemática resulta la identificación de la tercera de las fosas contempladas, la Fosa C, afectada por un enterramiento de época republicana. La documentación en el interior de la fosa de un plato de barniz rojo de borde ranurado datable en el s. VI a.C., que en nada difiere de los recuperados en el resto de las estructuras, nos inclina a considerarla como tal, a pesar de que espacialmente no se asocia a ningún enterramiento de época fenicia y que queda algo alejada del núcleo funerario meridional.

Por último, y aunque las evidencias tampoco son demasiado consistentes, hemos considerado que el conjunto de materiales cerámicos (barniz rojo fenicio y cerámica pintada, fundamentalmente) localizados en el nivel de arenas blancas (UE 3 en contacto con la UE 6), entre los muros de tapial 3 y 4, podrían provenir de una cuarta fosa que se ha denominado Fosa D.



Las estructuras que hemos identificado como fogatas se destacan en el registro por su disposición circular. Son pequeños agujeros excavados en la arena que se encuentran rellenos con arena ennegrecida debido a la combustión. No han revelado huesos ni cerámica, únicamente restos de madera carbonizada que en algunos casos se han analizado. Se han documentado dos fogatas de este tipo, ambas asociadas al Enterramiento 15, La primera está ubicada en la cabecera, claramente separada de la

fosa de cremación, y ha sido identificada como Fogata Ritual I desde su excavación inicial (UE 66). La segunda, situada a los pies del enterramiento (Fogata Ritual II, UE 145), ha sido más difícil de distinguir, dado que las fosas, excavadas en proximidad, se superponen. Sin embargo, basándonos en el análisis de muestras antracológicas, podemos afirmar que se trata de una estructura distinta del *bustum* adyacente



6.2. Materiales cerámicos

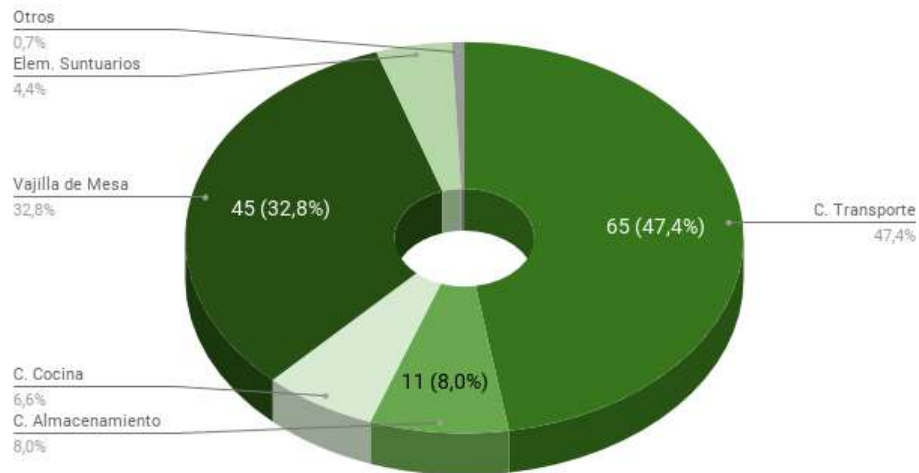
En esta zona de la necrópolis, el conjunto de objetos recuperados en los enterramientos sigue el patrón habitual observado en este tipo de contextos funerarios, según varios estudios (Perdigones et al., 1990; Muñoz, 2008; Torres, 2010).

Este conjunto está principalmente compuesto por joyas y elementos decorativos personales y apotropaicos, (De la Bandera 2010: 47-75). Se destaca la completa ausencia del típico ajuar funerario de vasos cerámicos que se encuentra en otras necrópolis fenicias en el Mediterráneo oriental, central y occidental. Sin embargo, aunque no se han hallado vasos cerámicos colocados como parte del ajuar funerario en las tumbas, sí se han encontrado sobre las tumbas mismas y en el relleno de estas, a

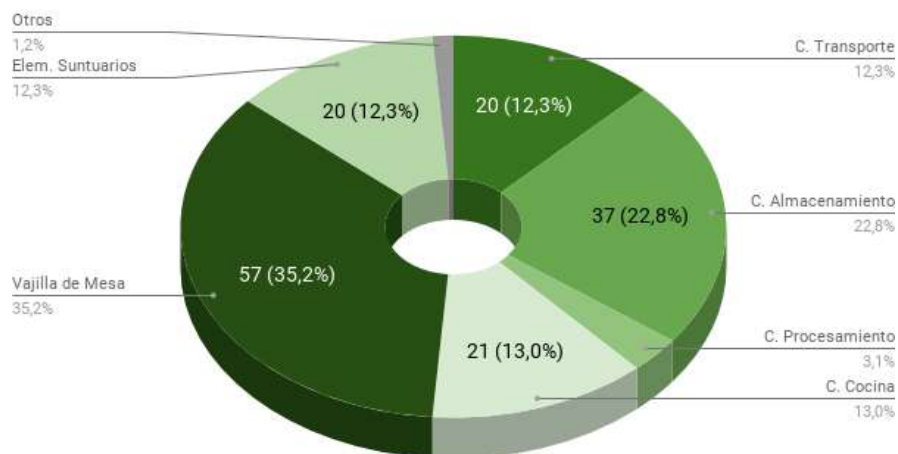
veces acompañados de restos orgánicos de diversos tipos. Hemos incorporado el análisis de estos restos a nuestro estudio, siempre que hayamos podido localizarlos y estudiarlos.

La cerámica ha sido estudiada desde distintos enfoques: tipología, función y contexto, diferenciándose entre la cerámica encontrada en los enterramientos y la encontrada en las fosas. El objetivo fue verificar si hay diferencias en la composición y uso de la cerámica entre ambos tipos de estructuras. Se observa que mientras que en las tumbas la cerámica es escasa o poco significativa, en las fosas hay una presencia mucho mayor de materiales cerámicos, tanto en términos relativos como absolutos.

ENTERRAMIENTOS

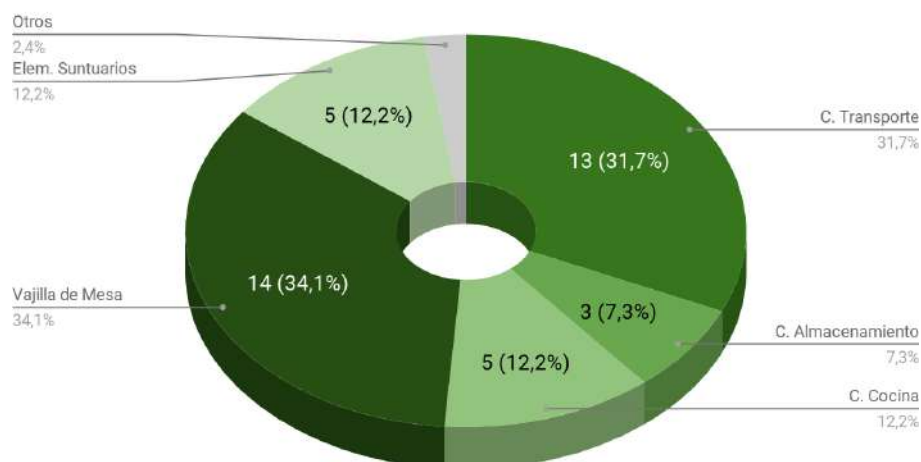
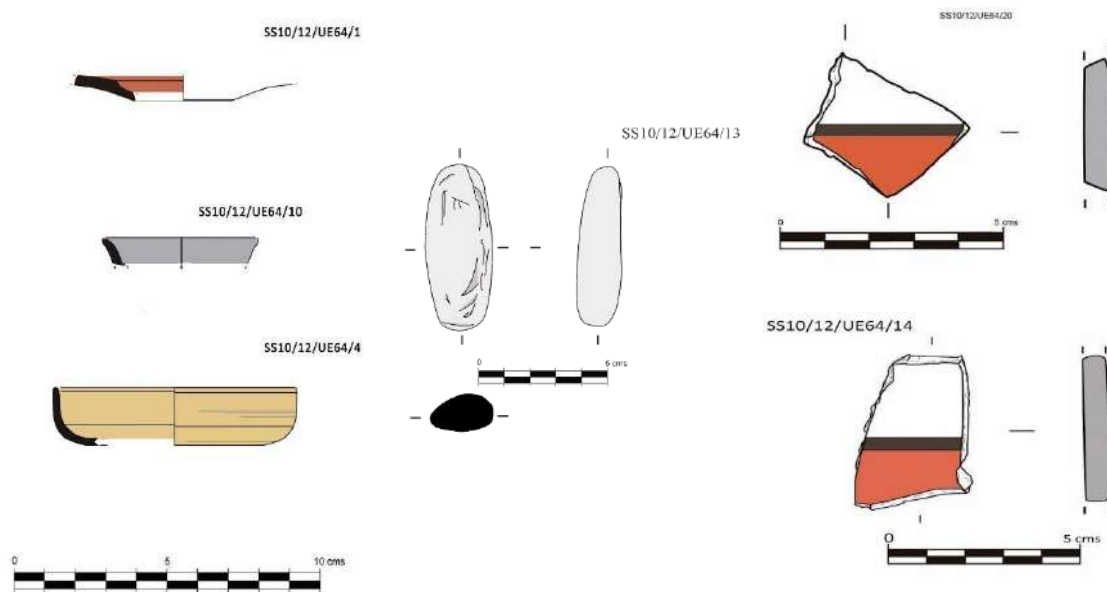


FOSAS RITUALES

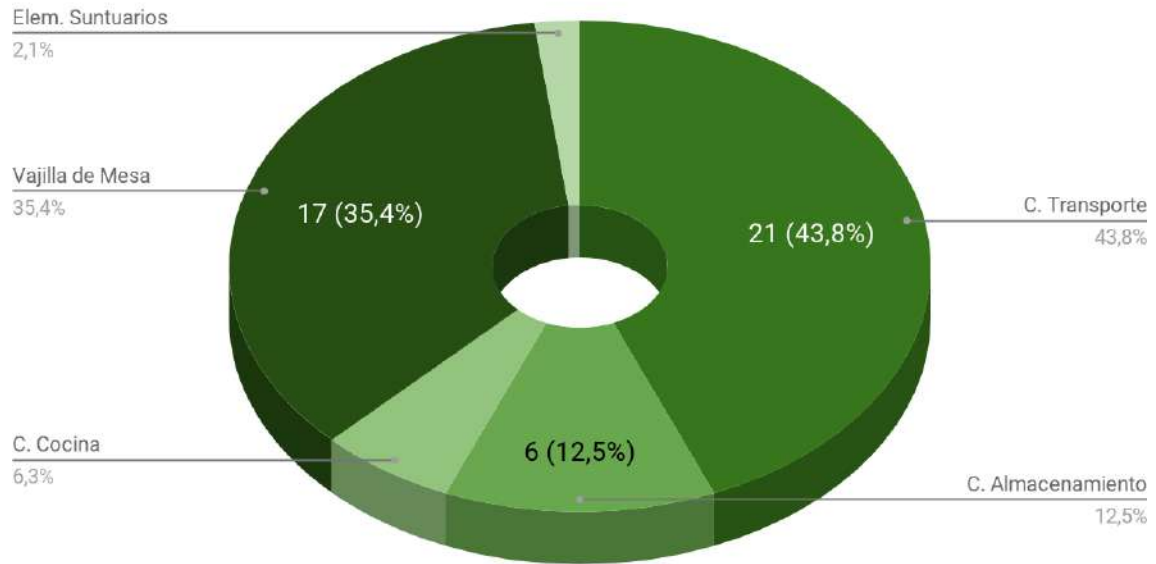


En ninguno de los casos analizados se encontró cerámica incinerada junto con el cuerpo, pero a veces los fragmentos cerámicos fueron arrojados al *ustrinum* (el lugar donde se realizaba la cremación) cuando los rescoldos aún estaban calientes, lo que afectó las superficies de las cerámicas

ENTERRAMIENTO 3



ENTERRAMIENTO 4



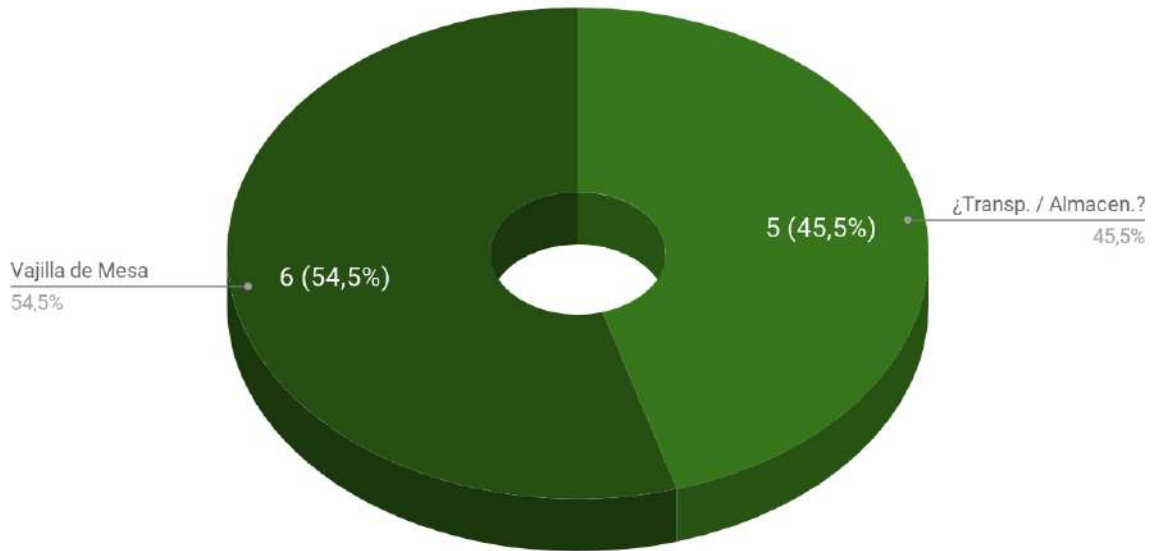
SS10/12/ENT.4/UE89/1



ÁNFORA GIERGA TIPO SOS. CON RESTOS DE PINTURA NEGRA.



ENTERRAMIENTO 14



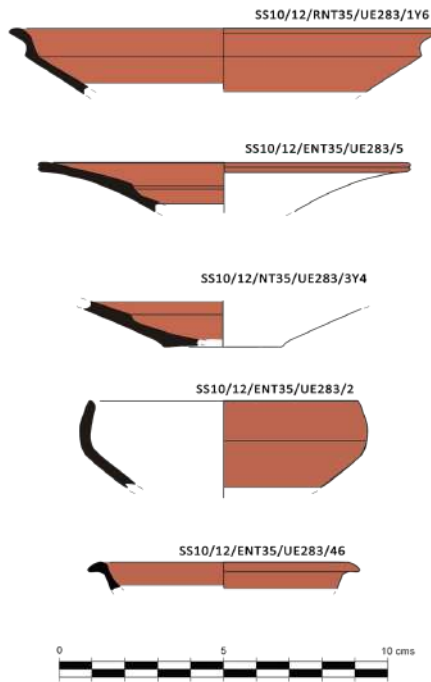
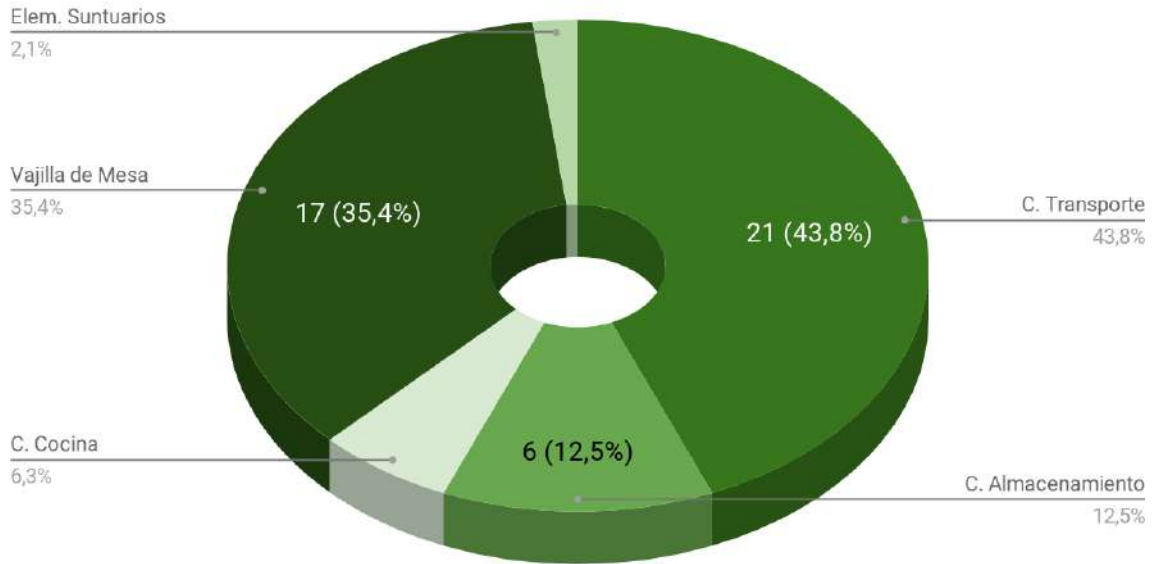
SS10/14/Ent.14/UE141/6



SS10/14/Ent.14/UE141/7

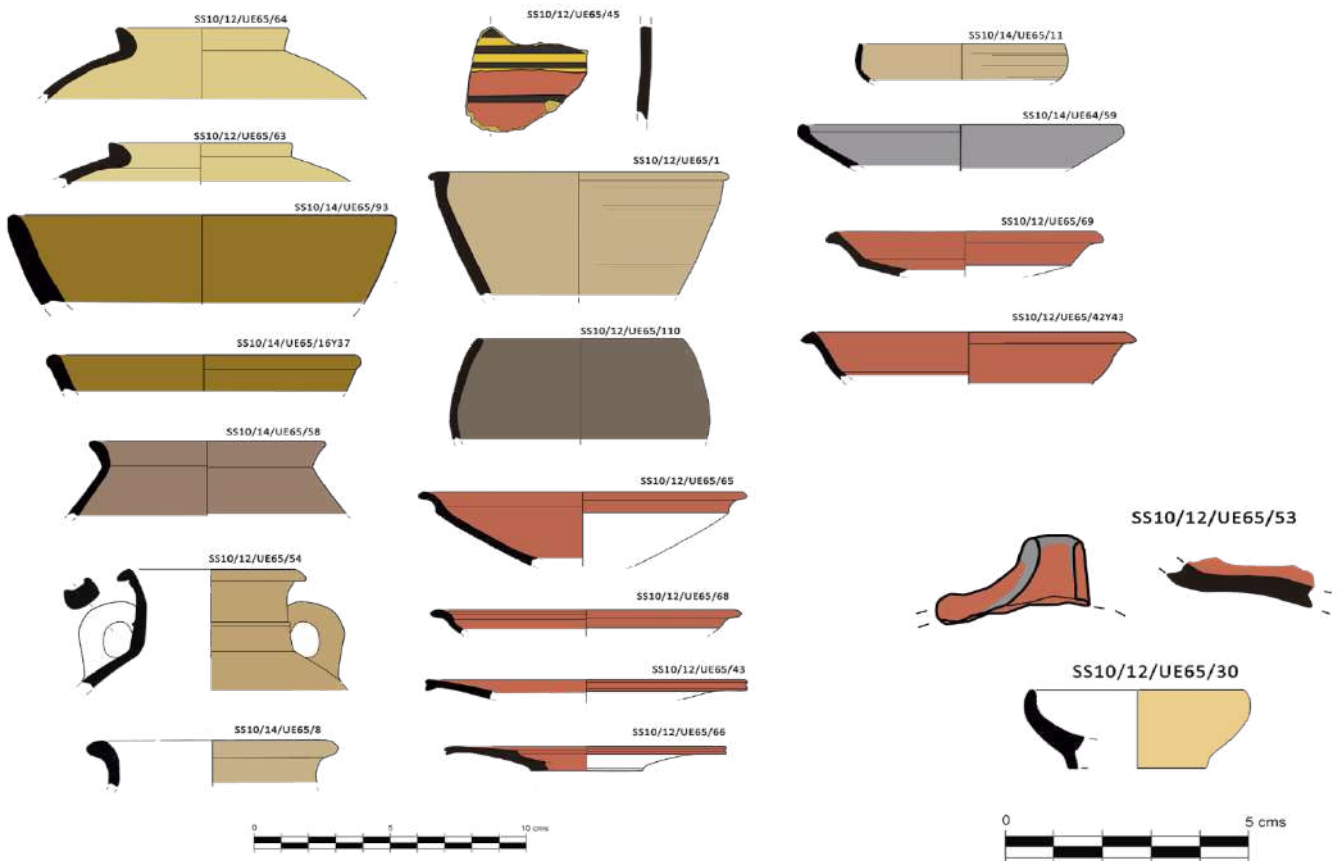
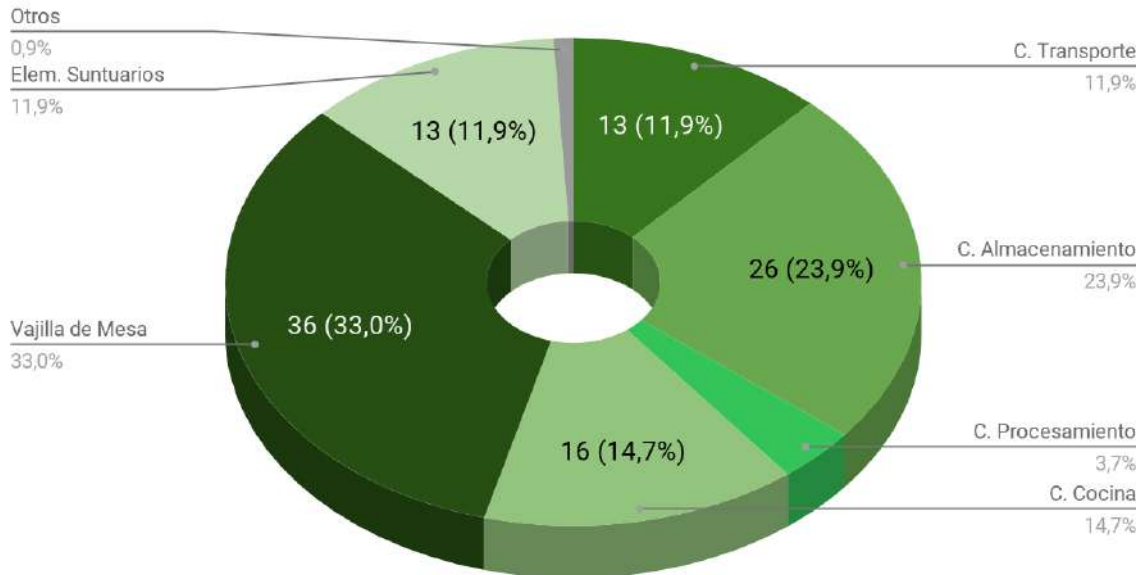


ENTERRAMIENTO 35

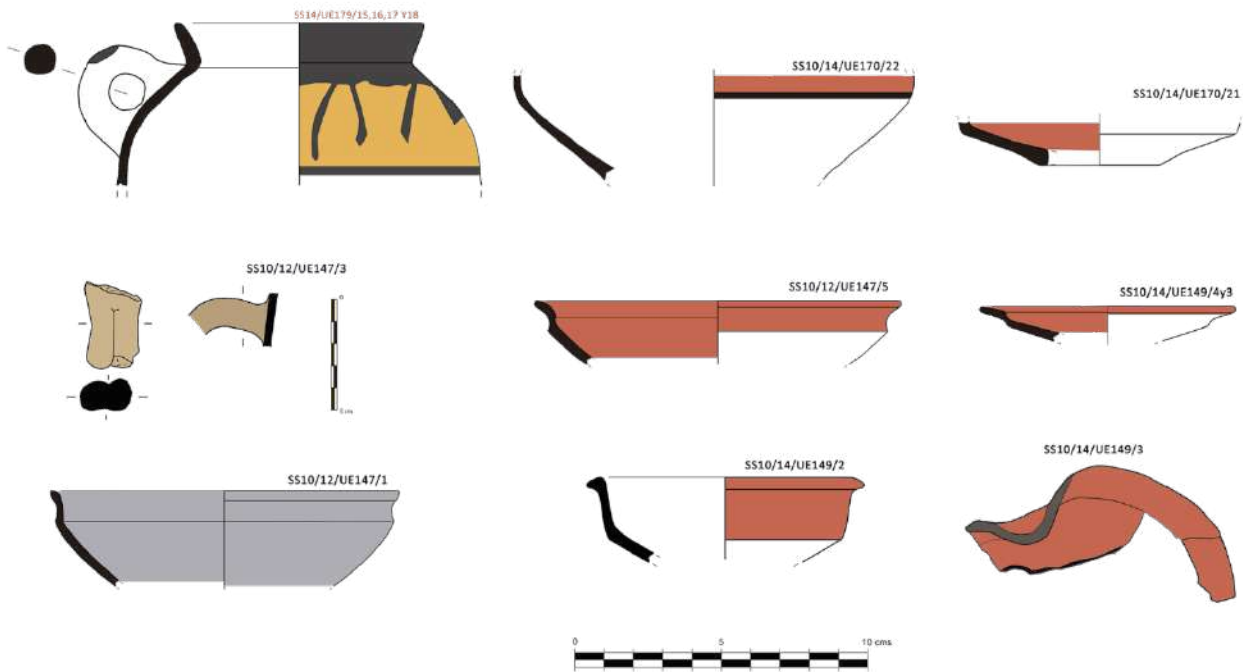
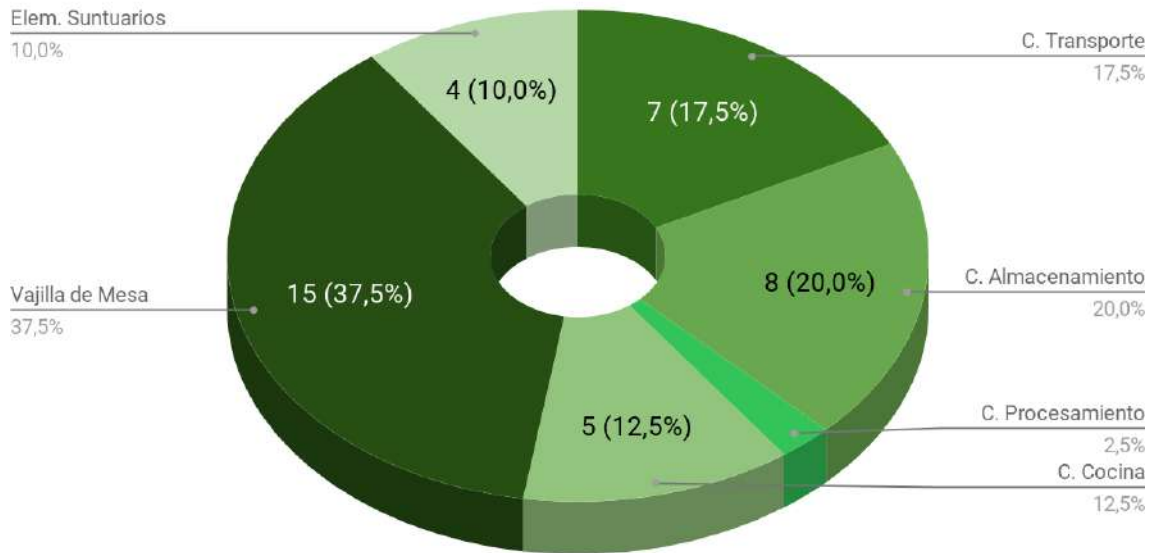


En las fosas, se observa una predominancia de varios tipos de cerámica. Principalmente, se encuentran vajillas de mesa en barniz rojo, que incluyen platos, páteras, cuencos y copas. También se halla cerámica fina, como platos, fuentes, cuencos y jarras, junto con cerámica gris que consiste en cuencos y platos. El segundo grupo funcional más representado son las cerámicas de almacenamiento, que incluyen tanto grandes vasijas como orzas y chardones, así como vasijas de menor tamaño como urnas, generalmente decoradas. Después de estas, se encuentran la cerámica de cocina, objetos suntuarios como quemaperfumes y lucernas, y finalmente, la cerámica de transporte, como las ánforas utilizadas para llevar y almacenar diversos productos.

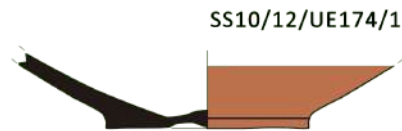
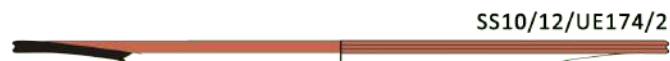
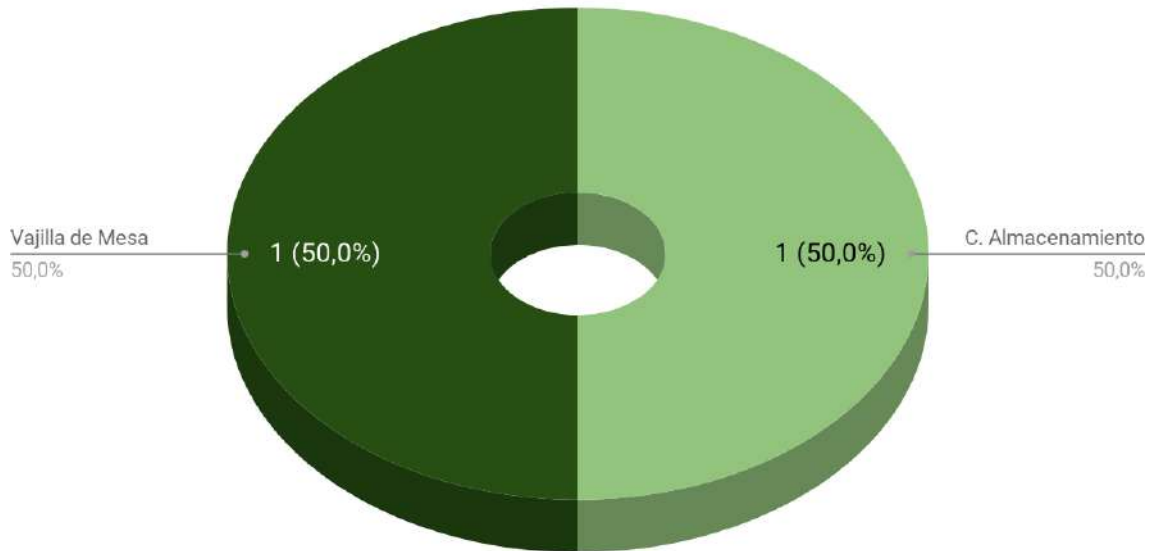
FOSA A



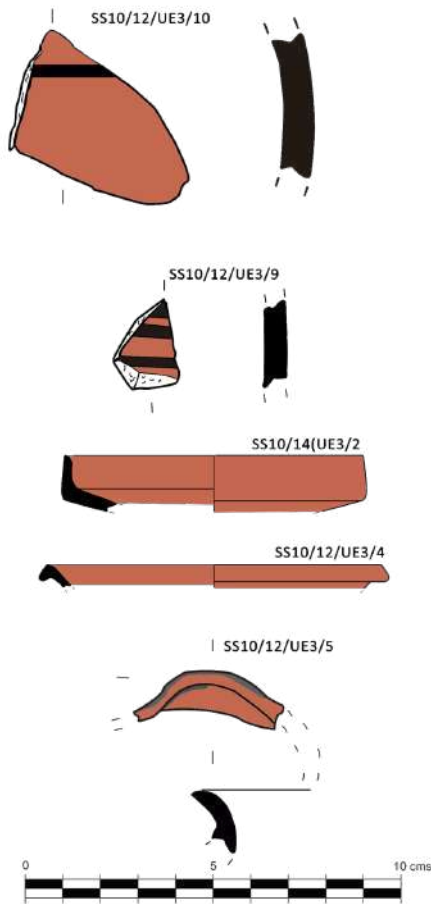
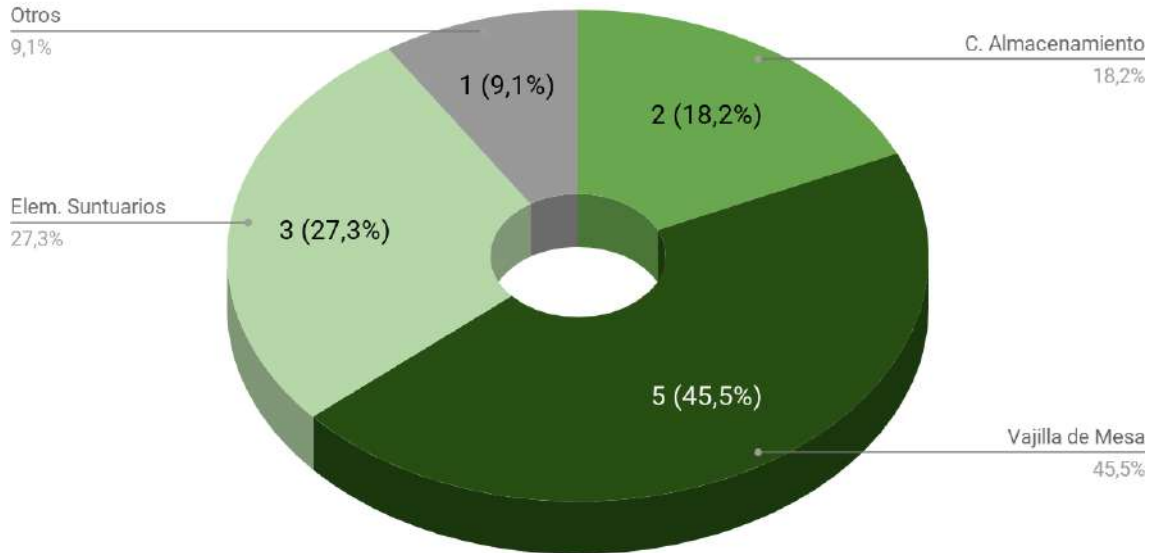
FOSA B



FOSA C



POSIBLE FOSA D



6.3. joyería y otros elementos de adorno personal

El ajuar encontrado en tres enterramientos específicos (14, 15 y 35) consiste en una variedad rica de piezas de joyería.

En el Enterramiento 14, se destaca un escarabeo de esteatita de color marrón oscuro con una perforación longitudinal para unirse con otros amuletos y cuentas. Se data en la época Ptolemaica, alrededor del siglo VI a.C., y presenta iconografía significativa relacionada con el Alto Egipto y símbolos astrales como el disco solar Ra. Además, se encontró un medallón de oro colgante con simbología astral protectora, trece cuentas de collar (tres de oro y nueve de cornalina), y otros fragmentos de cuentas de materiales variados como pasta vítrea azul turquesa y plata en forma de arracada o arete.



En el Enterramiento 15, el ajuar incluye un collar con un colgante de plata circular, seis cuentas de cornalina y otras de diferentes materiales como concha y pasta vítrea. También se encontraron restos óseos cremados que formaban un colgante o medallón de plata, fragmentos de una fibula de bronce, y otros objetos como una lámina de material indeterminado con incisiones.





En el Enterramiento 35, se recuperó un anillo de oro con forma rectangular y trece cuentas de collar de oro y cornalina, además de un pequeño arete de oro y fragmentos de plata que podrían haber formado parte de un brazalete o aro. Todas estas piezas de joyería datan principalmente del siglo VI a.C.





6.4. Análisis de los restos orgánicos.

6.4.1. Restos óseos humanos.

Se ha realizado el estudio antropológico de las cremaciones de cuatro enterramientos (números 3, 14, 15 y 35) de un total de seis. Los restos óseos del enterramiento 4 no han sido accesibles debido a cuestiones burocráticas, y el enterramiento número 41 fue destruido antes de su excavación.

En el Enterramiento 3, se encontraron numerosos fragmentos de todos los huesos craneales, muchos de ellos con dientes suturales sin fusionar. Cabe destacar entre ellos:

- Un fragmento de occipital con marcada curva occipital superior que hace presumir se trate de un varón.
- Dos fragmentos de escama temporal derechas con el arranque de la apófisis cigomática y un fragmento de la misma zona anatómica del lado izquierdo, que coincide con el más grácil de los anteriores.
- Dos peñascos derechos.



En cuanto al Esplacnocráneo el estudio antropológico muestra lo siguiente:

- Porción anterior del maxilar superior con alveolos de incisivos centrales e incisivo lateral, canino y primer premolar izquierdos.
- Fragmento de cuerpo mandibular izquierdo.
- Dos fragmentos de malares derecho, uno pequeño y grácil y el otro robusto.
- Malar izquierdo fusionado con parte del maxilar. La gracilidad del mismo le hace compatible con un individuo femenino.
- Una raíz dentaria de canino y 10 de molares.



De la columna vertebral se han identificado pequeños fragmentos de cuerpos vertebrales y láminas con algunas carillas articulares cervicales y lumbares. Se observa un fragmento de axis que contiene parte del cuerpo y la apófisis odontoides, así como una segunda apófisis odontoides algo más pequeña.

Medidas apófisis odontoides del axis	Altura mm	Anchura mm
Cabeza de axis 1	16	10,7
Cabeza de axis 2	10,6	8,2



De huesos largos (medidas osteométricas en tabla 1) se recuperaron numerosos pequeños fragmentos sin características anatómicas bien definidas, salvo los siguientes:

- Cabeza de radio grande y fragmento diafisario con inserción bicipital suave. Las medidas de la cabeza de radio no nos proporciona identificación sexual (alofiso) (Reverte, 1991, 597)
- Fragmentos de cúbito, fémur, tibia, peroné, coxal con resto de cavidad cotiloidea y cuerpo de ilion con porción de la escotadura ciática. En esta última, realizando una proyección de sus dos ramas, se ha estimado un ángulo de 45°, lo que le hace compatible con un individuo masculino (Ubelaker, 2004, 54).
- Fragmento de radio pequeño, compatible con individuo infantil.
- Una cabeza de fémur pequeña de diámetro 20,4 mm, correspondiente a un individuo infantil, probablemente entre 5 y 8 años. Su coloración es amarronada, al igual que un pequeño fragmento de diáfisis femoral que por sus diámetros (tabla 1 fémur 1) es compatible con esta cabeza femoral.





Entre los numerosos fragmentos pequeños de huesos de manos y pies, se han identificado tres fragmentos de primeras falanges de mano, tres fragmentos de 2ª falanges y cuatro terceras falanges de mano, fragmento de polea astragalina derecha (33 mm ancho) y la mitad proximal de 3º o 4º metatarsiano.

Calidad de combustión

Predomina el color blanco-grisáceo lo que nos indica una combustión intensa, por encima de los 500°. Algunos fragmentos de falanges de mano presentan un color negro intenso al igual que los de los fragmentos de pata de ovicáprido. Esta coloración nos indica que en esa zona anatómica la temperatura de combustión fue entre 350-500°. Asimismo, unos pocos fragmentos óseos, de los cuales se han identificado dos de fémur perteneciente a un individuo infantil, presentan color amarronado, lo que indica que la combustión fue débil, es decir, que no llegó a los 350°.

Peso

Los pesos de las distintas partes anatómicas se presentan en el anexo 1. Aunque el peso de los restos óseos de un individuo incinerado varía mucho en función de varios factores: peso, calidad combustión, recogida de los restos, etc., si comparamos el peso de los restos recogidos en este enterramiento (2249,9 g) con los de las otras incineraciones de la misma época y necrópolis (567,9 gr en T-14, 284,2 gr en T-15 y 328,4 gr en T-35), se observa una diferencia muy considerable, lo cual concuerda con que en esta tumba se incineraron un NMI de 3. Aun así, proporcionalmente, duplica el peso medio por individuo incinerado.

Huesos de animales

Se recogen una pequeña cañaila, numerosas conchas pequeñas, pequeños fragmentos de huesos de pequeños animales, una taba completa y otra fragmentada de ovicáprido y fragmentos óseos de las patas. Fragmento de cerámica triangular.

Conclusiones

En los restos óseos estudiados se diferencian al menos tres individuos, uno adulto de sexo masculino, otro adulto probablemente de sexo femenino y un individuo infantil de entre 5-8 años. La calidad de combustión fue intensa (mayor a los 500°), salvo en zonas anatómicas específicas y en las patas de ovicápridos.

TABLA 1	Ø AP mm	Ø T mm	Otras mm	Altura mm
Cabeza de radio	20,8	18,7		
Fragmento de cúbito	17	17,9		
Fragmento de fémur 1	29,9	30,3		
Grosor cortical de fémur 1			47,2	
Grosor cortical fémur 2			53,3	
Fragmento de diáfisis tibial	24,9			
Fragmento de peroné	16,6	15,8		
Fragmento de cavidad cotiloidea				25,7
Diámetro mínimo cuerpo del ilion			33	
Ángulo de la escotadura ciática mayor			45°	
Diáfisis 1ª falange mano		12,9		
Diáfisis metatarsiano (3º o 4º ¿)	10,2	10,9		
Fragmento de radio pequeño	10,7	6,7		

En el Enterramiento 14, se conserva parte del cráneo, específicamente del neurocráneo y del esplanocráneo. Se identifican muchos fragmentos, incluyendo dientes y partes de la

mandíbula. Se han conservado fragmentos de huesos largos y de manos y pies, con tonalidades indicativas de diferentes temperaturas de combustión. Estos hallazgos sugieren que las ofrendas animales fueron depositadas cerca de las manos del individuo y que la intensidad y duración del fuego variaron en diferentes partes del cuerpo.

En cuanto al sexo y la edad, los rasgos anatómicos sugieren que este individuo podría haber sido femenino y mayor de 20 años.

En el Enterramiento 15, todos los restos óseos muestran tonalidades blanquecinas, indicativas de una combustión intensa. Se conservan pocos fragmentos del cráneo y de la columna vertebral, así como de los pies. Aunque no se pueden determinar detalles anatómicos para identificar el sexo, el tamaño de los restos sugiere que se trata de un individuo adulto

En el Enterramiento 35, al igual que en casos anteriores, solo se observan algunos fragmentos óseos con coloración negra, principalmente una falange de las manos, mientras que el resto muestra tonalidades blanquecinas-grisáceas. Se identifican fragmentos grandes del neurocráneo, incluyendo dientes de sutura parietooccipital e interparietal sin signos de fusión. Del esplancocráneo se conserva una parte de la mandíbula superior.

De los huesos largos, se encuentran pocos fragmentos grandes, posiblemente del radio, cúbito y fémur. Estos hallazgos indican que los elementos óseos son compatibles con el sexo femenino. En cuanto a la edad, la fusión de la apófisis esternal de la clavícula y la ausencia de signos de fusión en los dientes de la sutura lambdoidea sugieren una edad probable entre 23 y 30 años.

Restos Óseos Humanos (ROH)



6.4.2. Restos óseos animales, ictiofauna y malacofauna

Se han estudiado los restos óseos animales encontrados en los enterramientos 14 y 35, así como en las fosas rituales A y B.

En los enterramientos, se distinguen entre restos quemados depositados durante la cremación junto al cadáver, y aquellos sin signos de fuego que probablemente se depositaron como ofrendas después de apagada la pira funeraria. En el Enterramiento 14 se encontraron conchas y fragmentos de navajas no quemados, junto con restos óseos termoalterados de un cabrito completo. En el Enterramiento 35, se identificaron restos óseos quemados de conejo y astrágalos de cáprido.

En las fosas rituales, predominan los restos malacológicos, especialmente berberechos y almejas, recolectados vivos y ofrecidos como ofrendas. En la fosa A se hallaron diversas conchas, así como restos de cabrito y ovicápridos no quemados. En la fosa B se recuperaron numerosos berberechos, también vivos, junto con otros restos marinos y una escápula de mamífero termoalterada, posiblemente de algún tipo de primate.

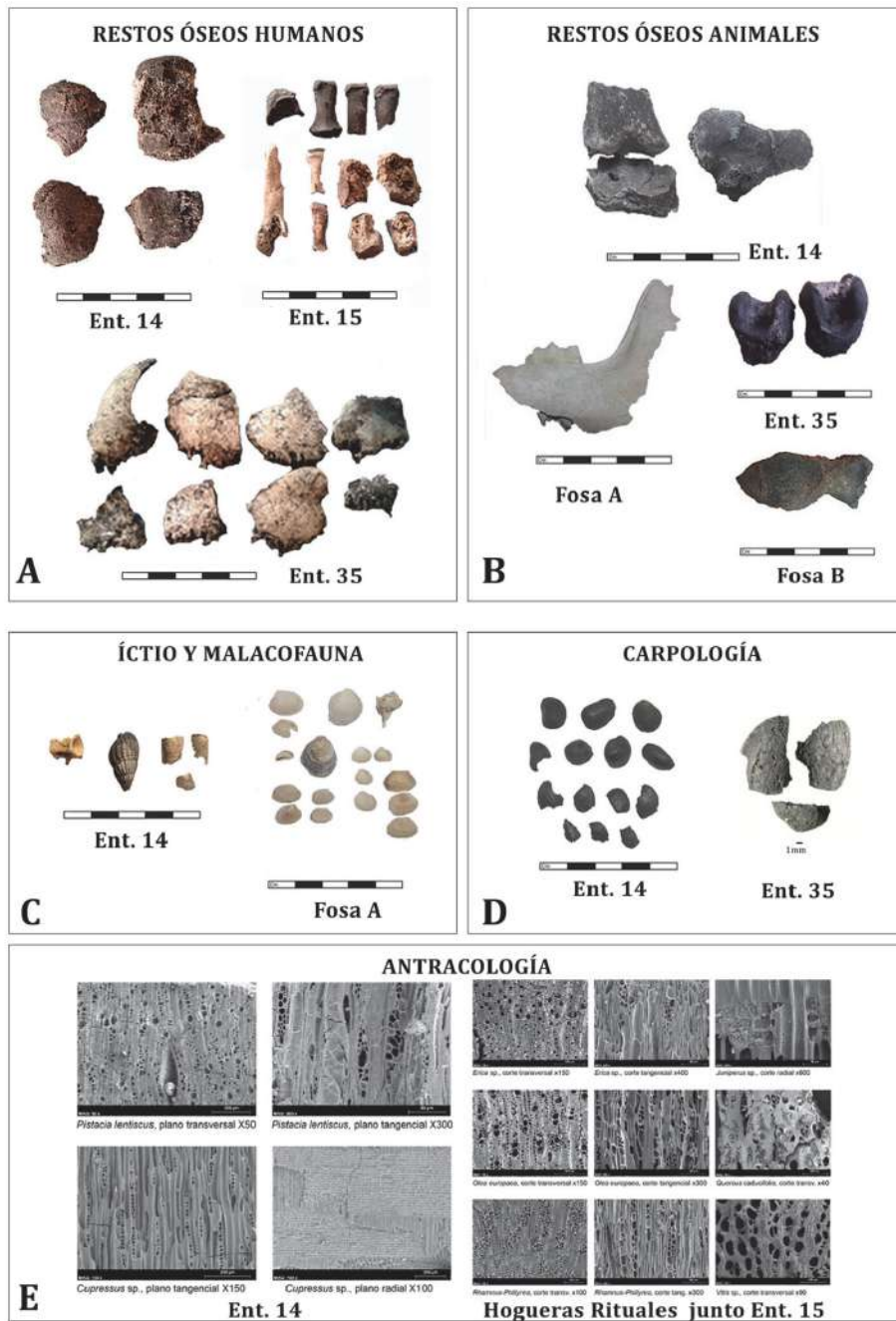
6.4.3. Análisis antracológico y carpológico

Se ha estudiado la presencia de madera carbonizada en las tumbas de la necrópolis de la Avda. San Severiano, relacionándola estrechamente con la práctica de la incineración y el ritual funerario en general. La madera carbonizada tenía múltiples funciones, incluyendo servir como combustible, formar parte de las estructuras funerarias o ser utilizada para fabricar objetos.

Se analizaron los restos de madera carbonizada de dos enterramientos (números 14 y 35) y de la Fogata Ritual II vinculada al Enterramiento 15. En los enterramientos 14 y 35, se utilizó principalmente madera del género *Pistacia* (posiblemente lentisco) para la cremación, mientras que en la Fogata Ritual II se usó una variedad más diversa de maderas, incluyendo brezo, aladierno, vid, olivo-acebuche, enebro y roble.

Estas especies de madera probablemente fueron obtenidas en las proximidades de la necrópolis, correspondiendo a la vegetación típica de la zona. Se identificó una especie foránea, el ciprés, procedente del Mediterráneo oriental, que podría haber sido utilizada en la fabricación de objetos funerarios debido a su calidad y uso en ebanistería.

Además de la madera, se encontraron cáscaras de almendras y huesos de aceituna/acebuche en las cenizas de las tumbas 14 y 35. Estos materiales resistentes probablemente se utilizaron como combustible para mantener viva la llama durante más tiempo y mejorar la combustión del cuerpo durante la incineración.



6.5. Conclusiones

En este trabajo se ofrece un primer análisis de las evidencias funerarias fenicias descubiertas en la excavación de la antigua casa-cuartel de la Guardia Civil en Cádiz, destacando la importancia de la necrópolis fenicia del VII-VI a.C., la cual es una de las más estudiadas en la ciudad en términos de distribución, ritual y materiales asociados. Se examinaron en conjunto las estructuras descubiertas (tumbas, fosas y fogatas rituales) así como los ajuares, restos orgánicos y carbones provenientes de piras y fogatas. Estos hallazgos permiten ampliar y matizar conclusiones previas, abriendo nuevas perspectivas de investigación sobre la sociedad fenicia en este período.

Desde el punto de vista espacial, se confirman patrones de ordenación de la necrópolis, incluyendo zonas de concentración de enterramientos y áreas aparentemente vacías. Se destaca la compartimentación del espacio funerario mediante alineaciones de ánforas y muros, evidenciando una organización que se ha relacionado con momentos cronológicos posteriores. Además, se identificaron fosas vinculadas a enterramientos que contenían cenizas y carbones, interpretadas como fogatas rituales, y otras donde se depositaban los restos de las actividades realizadas. Estos descubrimientos resaltan la importancia de una revisión detallada y una reinterpretación de los datos arqueológicos, especialmente al relacionar las estructuras con enterramientos específicos y la distribución de materiales dentro de estos contextos funerarios.

7. DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS

Los resultados obtenidos en esta investigación fueron presentados en diferentes **congresos internacionales**:

-World Congress for Middle Eastern Studies, Sevilla, 16-20 de julio de 2018, con el póster: *Conjuring Death. An Apotropaic Gravegood from a Phoenician Burial in Gadir (6th century BC)*

-IX Congreso de Estudios Fenicios y Púnicos, Mérida, en octubre de 2018, con la comunicación oral: *La necrópolis fenicia de Gadir (ss. VII-VI a.C.). Nuevos datos sobre su estructuración espacial y los rituales asociados, cuyos resultados fueron publicados como "Avance al estudio de la necrópolis fenicia de la Casa Cuartel de la Guardia Civil/San Severiano Nº 10 (Cádiz, España). Primeros datos espaciales y arqueométricos"* *IX Congreso Internacional de Estudios Fenicios y Púnicos/International Congress of Phoenician and Punic Studies (MYTRA 5)*, III, 2020: 1123-1140.

-X Congreso de Estudios Fenicios y Púnicos, Ibiza, en octubre de 2022, con las comunicaciones orales:

- Avance a la caracterización de la sociedad fenicia extremo-occidental a través de los datos aportados por las necrópolis fenicias de Tolosa Latour, San Severiano/Guardia Civil y Mirador/Santo Domingo (Cádiz)

- Madera y frutos en la Gadir fenicia: usos en contexto de hábitat y rituales.

Otras publicaciones:

- NIVEAU DE VILLEDARY Y MARIÑAS, A. M. (2021). A propósito de un ánfora griega pintada procedente de la necrópolis fenicia de Gadir. En *Abantos. Homenaje a Paloma Cabrera* (pp. 195-206). Madrid: Ministerio de Cultura y Deportes.
- NIVEAU DE VILLEDARY Y MARIÑAS, A. M., & LÓPEZ SÁNCHEZ, N. (2021). El paisaje funerario de Gadir. Propuesta de estudio espacial de la necrópolis fenicio-púnica. En B. COSTA RIBAS, L. A. RUIZ CABRERO & M. BOFILL MARTÍNEZ (eds.), *La muerte y el Más Allá entre Fenicios y Púnicos. XI Coloquio Internacional del CEFYP (Eivissa, 2019)* (Vol. 82, pp. 331-355). Eivissa: Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera.

8. EQUIPO

El equipo está formado por los siguientes investigadores:

- Prof^a Dra. Ana M^a Niveau de Villedary y Mariñas. Departamento de Historia, Geografía y Filosofía. Universidad de Cádiz. IP del Grupo de Investigación HUM-509. Responsable del estudio en Cádiz.
 - Dña. Natalia López Sánchez. Doctora en Arqueología e Historia Marítima. Grupo de Investigación HUM-509. Departamento de Historia, Geografía y Filosofía. Universidad de Cádiz.
 - D. Pablo Sicre González. Investigador contratado al Grupo de Investigación HUM-509. Departamento de Historia, Geografía y Filosofía. Universidad de Cádiz.
 - D. Marcos Martelo Fernández. Grupo de Investigación HUM-509. Departamento de Historia, Geografía y Filosofía. Universidad de Cádiz.
 - Dña. Carolina Pérez Infantes. Investigadora predoctoral contratada miembro del Grupo de Investigación HUM-509. Departamento de Historia, Geografía y Filosofía. Universidad de Cádiz.
 - Dña. Milagros Macías López. Antropología física y Paleopatología. Grupo de Investigación HUM-509.
 - Dr. Juan Valentín Fernández de la Gala. Arqueozoología. UCA.
 - Dr. Guillem Pérez Jordá. Arqueobotánica. Universidad de Valencia.
- Dra. Yolanda Carrión Marcos. Arqueobotánica. Universidad de Valencia.

BIBLIOGRAFÍA

ALARCÓN CASTELLANO, F. J. 2010: “Enterramientos fenicio-púnicos hallados en 1997 en un solar de la C/ Tolosa Latour”, en Niveau de Villedary, A.M.; Gómez, V. (coords.), *Las necrópolis de Cádiz. Apuntes de arqueología gaditana en Homenaje a J.F. Sibón*, Cádiz: 93-119.

BANDERA ROMERO, M. L. de la 2010: “La joyería fenicio-púnica: una valoración técnica y social. El marco de la península ibérica e Ibiza”, en Aspectos suntuarios del mundo fenicio-púnico en el península ibérica. *XXIV Jornadas de Arqueología Fenicio-púnica (Eivissa, 2009), Treballs del Museu Arqueologic d'Eivissa e Formentera* 65, Eivisa: 47-75.

BELIZÓN, R.; BOTTO, M; LEGUPÍN, I. 2014: “Conjunto funerario fenicio en el extremo suroeste de la necrópolis de Gadir”, en Botto, M. (ed.), *Los fenicios en la Bahía de Cádiz. Nuevas investigaciones*. Collezione di Studi Fenici 46, Roma-Pisa: 202-224.

BLANCO JIMÉNEZ, F.J. 2008: “Intervención arqueológica preventiva en un solar ubicado entre las calles Mirador 12, 14 y 16 y Santo Domingo 25 y 27 (Barrio de Santa María, Cádiz)”, *Anuario Arqueológico de Andalucía, 2008*. Cádiz: 308-316.

BLANCO, F.J.; LEGUPÍN, I. 2017: *Memoria final de la excavación arqueológica realizada en San Severiano N° 10 (Antigua casa cuartel de la Guardia Civil) y viales periféricos. Cádiz- 2010/2017*. Memoria inédita depositada en la Delegación Provincial de Cultura. Cádiz.

BOARDMAN, J. 2003: *Classical Phoenician scarabs: a catalogue and study* (Vol. II). British Archaeological Reports Limited. Oxford.

CÓRDOBA ALONSO, I. 1999: “Nuevos datos para el conocimiento de la extensión de la necrópolis fenicia de Cádiz”, en *XXV Congreso Nacional de Arqueología (Valencia, 1999)*, Valencia: 342-347.

FERNÁNDEZ, J.H.; COSTA, B. 2004: “Mundo funerario y sociedad en la Eivissa arcaica. Una aproximación al análisis de los enterramientos de cremación en la necrópolis del Puig des Molins”, en González Prats, A. (ed.), *El mundo funerario: Actas*

del III Seminario Internacional sobre Temas Fenicios (Guardamar del Segura, 2002), Alicante: 315-407.

LAVADO FLORIDO, M.L. 2000: “La necrópolis fenicia y púnicas de Cádiz: trayectoria de la investigación arqueológica y nuevas aportaciones”, en *Tuvixeddu. La necropoli occidentale di Karales. Atti della Tavola rotonda internazionale La necropoli Antica di Karales nell’ambito mediterraneo* (Cagliari, 1996), Cagliari: 130 -138.

LÓPEZ SÁNCHEZ, N. 2015: *La necrópolis fenicia de Cádiz del siglo VI a.C.* Trabajo de Fin de Grado, Universidad de Cádiz, Cádiz.

MACÍAS LÓPEZ, M.M. 2010: “Estudio bioantropológico de los restos óseos humanos cremados procedentes de la excavación del solar de Tolosa-Latour 1996 (Cádiz). Identificación de un agrupamiento familiar en una urna de incineración fenicia”, en Niveau de Villedary, A.M.; Gómez, V. (coords.), *Las necrópolis de Cádiz. Apuntes de arqueología gaditana en Homenaje a J.F. Sibón*, Cádiz: 531-555.

MORALES PÉREZ, J.V. 2013: “Sacrificios de animales en Es Culleram (Ibiza) y otros lugares de culto púnicos en el Mediterráneo: aproximación al hecho ritual desde la zooarqueología”, en Arruda, A.M (ed.), *Fenicios e Púnicos, por terra e mar. Actas do VI Congresso Internacional de Estudos Fenícios e Púnicos* (Lisboa, 2005), Lisboa: 342-349.

MUÑOZ VICENTE, Á. 2008: “Topografía y ritual en la necrópolis fenicio-púnica de Cádiz”, en Guzmán, F.J.; Castañeda, V. (eds.), *Vida y muerte en la Historia de Cádiz*, Cádiz: 57-84.

NIVEAU DE VILLEDARY Y MARIÑAS, A.M. 2006: “Banquetes rituales en la necrópolis púnica de Gadir”, *Gerión*, 24, 1: 35-64.

NIVEAU DE VILLEDARY Y MARIÑAS, A.M. 2009: *Ofrendas, banquetes y libaciones. El ritual funerario en la necrópolis púnica de Cádiz*, Spal Monografías XII, Sevilla.

NIVEAU DE VILLEDARY Y MARIÑAS, A.M. 2010: “Deconstruyendo paradigmas. Una (re)visión historiográfica crítica al modelo interpretativo tradicional del Cádiz fenicio- púnico a la luz de los nuevos datos”, *Mainake*, 32: 619-671.

NIVEAU DE VILLEDARY Y MARIÑAS, A.M. 2015: “La estructuración del espacio urbano y productivo de Gadir durante la Fase Urbana Clásica: cambios y perduraciones”, *Complutum*, 26, 1: 225-242.

NIVEAU DE VILLEDARY Y MARIÑAS, A.M. 2018: “Gadir revisited. A proposal for reconstruction of the Archaic Phoenician foundation”, *Vicino Oriente*, XXII: 91-109.

NIVEAU DE VILLEDARY Y MARIÑAS, A.M. e.p.: “¿Compartiendo mantel? Alimentos y comensales en contextos rituales fenicio-púnicos”, en *La Alimentación en el mundo púnico: procesos, productos y consumos*, Spal Monografías, Sevilla.

PERDIGONES MORENO, L. 1991: “La necrópolis fenicio-púnica de Cádiz (siglos VI al IV a. C.)”, en *I-IV Jornadas de Arqueología Fenicio-Púnica (Ibiza 1986-1989)*, Trabajos del Museo Arqueológico de Ibiza 24, Ibiza: 221-232.

PERDIGONES, L.; MUÑOZ, A.; PISANO, G. 1990: La necropolis fenicio-púnica de Cádiz. Siglos VI al IV a. C., *Studia Punica* 7, Roma.

PÉREZ-JORDÀ, G.; PEÑA-CHOCARRO, L. GARCÍA, M.; VERA, J.C. 2017: “The beginnings of fruit tree cultivation in the Iberian Peninsula: plant remains from the city of Huelva (southern Spain)”, *Vegetation History and Archaeobotany*: 1-12. doi:10.1007/s00334-017-0610-6.

QUILLARD, B. 1979: *Bijoux carthaginois. I. Les colliers*, Louvain-la-Neuve. Institut Supérieur d'Archéologie et d'Histoire de l'Art, Paris: 81-88.

RODRÍGUEZ-ARIZA; M.O.; ESQUIVEL, J. 2004: “Análisis antracológico de la necrópolis de la Cruz del Negro (Carmona, Sevilla)”, *Spal*, 13, 113-138.

SÁEZ, A.M.; BELIZÓN 2014: “Excavaciones en la calle Hércules, 12 de Cádiz. Avance de resultados y primeras propuestas acerca de la posible necrópolis fenicia insular de Gadir”, Botto, M. (ed.), *Los fenicios en la Bahía de Cádiz. Nuevas investigaciones*. Collezione di Studi Fenici 46, Roma-Pisa: 181-201.

SAN NICOLÁS PEDRAZ, M.P. 2015: “Dos colgantes excepcionales del Museo Arqueológico de Ibiza”, *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid*, 12: 245-249.

TORRES ORTIZ, M. 2010: “Sobre la cronología de la necrópolis fenicia arcaica de Cádiz”, en Niveau de Villedary, A.M.; Gómez, V. (coords.), *Las necrópolis de Cádiz. Apuntes de arqueología gaditana en Homenaje a J.F. Sibón*, Cádiz: 31-67.

Ubelaker, D. (2004) *Human skeletal remains*. Third edition . Smithsonian institution. Washington. ISBN 0-9602822-7-0.

ANEXOS

TABLAS

UE	ESQUEMA	SIGLO	Nº CAJA	MATERIAL	CLASE CERÁMICA	MANO DE TORNO	FORMA	TIPOLOGÍA	OBJUOS	FOTOGRAFÍAS	OBSERVACIONES
65	FOSA A	5510/14/UE65/1	8.4	CERÁMICO	Cerámica común	Torno	Borde forma abierta	Gran vaso abierto hondo	HECHHO	HECHHO	
65	FOSA A	5510/14/UE65/2	8.4	CERÁMICO	Barril rojo	Torno	Galbo	Posible plato	NO	NO	
65	FOSA A	5510/14/UE65/3	8.4	CERÁMICO	Cerámica común	Torno	Borde de urna	Urna exvasada	NO	HECHHO	Muy deteriorada
65	FOSA A	5510/14/UE65/4	8.4	CERÁMICO	Cerámica fina	Torno	Galbo de una parte inferior	Urna	NO	NO	
65	FOSA A	5510/14/UE65/5	8.4	CERÁMICO	Cerámica de transporte	Torno	Galbo de ánfora con carena	Ánfora	NO	NO	Producción no local ¿Málaga?
65	FOSA A	5510/14/UE65/6	8.4	CERÁMICO	Cerámica de cocina	Mano	Galbos de Cerámica a mano	Posible olla	NO	NO	Tiene dos ranuras típicas de ollas
65	FOSA A	5510/14/UE65/7	8.4	CERÁMICO	Cerámica de cocina	Mano	Galbos de Cerámica a mano	Posible olla	NO	NO	
65	FOSA A	5510/14/UE65/8	8.4	CERÁMICO	Cerámica de cocina	Mano	Borde	Posible olla shardon	HECHHO	HECHHO	Pasta muy gruesa con muchos desagradables
65	FOSA A	5510/14/UE65/9	8.4	CERÁMICO	Cerámica de cocina	Mano	Galbos de Cerámica a mano	Posible olla	NO	NO	
65	FOSA A	5510/14/UE65/10	8.4	CERÁMICO	Cerámica de cocina	Mano	Galbos de Cerámica a mano	Posible olla	NO	NO	
65	FOSA A	5510/14/UE65/11	8.4	CERÁMICO	Cerámica común	Torno	Borde a torno de copa recta	HECHHO	HECHHO		Pasta beige
65	FOSA A	5510/14/UE65/12	8.4	CERÁMICO	Cerámica común	Torno	Galbo	Indeterminado	NO	NO	Pasta anaranjada, no sabemos si es barniz rojo o común
65	FOSA A	5510/14/UE65/13	8.4	CERÁMICO	Cerámica fina	Torno	Galbo	Indeterminado	NO	NO	
65	FOSA A	5510/14/UE65/14	8.4	CERÁMICO	Barniz rojo	Torno	Galbo	Posible plato	NO	NO	Barniz en el interior
65	FOSA A	5510/14/UE65/15	8.4	CERÁMICO	Cerámica común	Torno	Asa tipo mancha	Asa	HECHHO	HECHHO	
65	FOSA A	5510/14/UE65/16	8.4	CERÁMICO	Cerámica común	Mano	Galbo	Indeterminado	NO	NO	Pega con la 37
65	FOSA A	5510/14/UE65/17	8.4	CERÁMICO	Galbo	Torno	Galbo de ánfora con carena	NO	NO		
65	FOSA A	5510/14/UE65/18	8.4	CERÁMICO	Cerámica fina	Torno	Galbo	Posible jarra	NO	NO	
65	FOSA A	5510/14/UE65/19	8.4	CERÁMICO	Cerámica de transporte	Torno	Galbo	Urna	HECHHO	HECHHO	
65	FOSA A	5510/14/UE65/20	8.4	CERÁMICO	Cerámica de transporte	Torno	Borde	ÁNFORA	HECHHO	HECHHO	Tipo Carmona antigua ES LA DE LA UE 170
65	FOSA A	5510/14/UE65/21	8.4	CERÁMICO	Cerámica a mano	Mano	Galbo	Indeterminado	NO	NO	
65	FOSA A	5510/14/UE65/22	8.4	CERÁMICO	Cerámica a mano	Mano	Galbo de olla	Indeterminado	NO	NO	
65	FOSA A	5510/14/UE65/23	8.4	CERÁMICO	Cerámica a mano	Mano	Galbo de olla	Indeterminado	NO	NO	
65	FOSA A	5510/14/UE65/24	8.4	CERÁMICO	Cerámica a mano	Mano	Galbo de olla	Indeterminado	NO	NO	
65	FOSA A	5510/14/UE65/25	8.4	CERÁMICO	Cerámica a mano	Mano	Galbo de olla	Indeterminado	NO	NO	
65	FOSA A	5510/14/UE65/26	8.4	CERÁMICO	Cerámica a mano	Mano	Galbo de olla	Indeterminado	NO	NO	
65	FOSA A	5510/14/UE65/27	8.4	CERÁMICO	Cerámica a mano	Mano	Galbo de olla	Indeterminado	NO	NO	
65	FOSA A	5510/14/UE65/28	8.4	CERÁMICO	Cerámica a mano	Mano	Galbo de olla	Indeterminado	NO	NO	
65	FOSA A	5510/14/UE65/29	8.4	CERÁMICO	Cerámica común	Mano	Fondo cuenco, forma completa	Cuenco miniatura	HECHHO	HECHHO	Puede ser más moderna
65	FOSA A	5510/14/UE65/30	8.4	CERÁMICO	Cerámica fina	Torno	pequeño cuenco de borde rentrant	Copita	HECHHO	HECHHO	Miniatura
65	FOSA A	5510/14/UE65/31	8.4	CERÁMICO	Cerámica de transporte	Torno	Fondo de ánfora	Ánfora	HECHHO	HECHHO	
65	FOSA A	5510/14/UE65/32	8.4	CERÁMICO	Cerámica a mano	Mano	Galbo de olla	Asa	NO	NO	
65	FOSA A	5510/14/UE65/33	8.4	CERÁMICO	Cerámica de transporte	Torno	Asa de ánfora	Ánfora	HECHHO	HECHHO	
65	FOSA A	5510/14/UE65/34	8.4	CERÁMICO	Barniz rojo	Torno	Fondo de forma cerrada	Botella?	HECHHO	HECHHO	
65	FOSA A	5510/14/UE65/35	8.4	CERÁMICO	Cerámica fina	Torno	Galbo, parte inferior	Posible olla	NO	NO	
65	FOSA A	5510/14/UE65/36	8.4	CERÁMICO	Cerámica pintada	Torno	galbo y parte del fondo	Posible urna	HECHHO	HECHHO	
65	FOSA A	5510/14/UE65/37	8.4	CERÁMICO	Cerámica	MANO	Borde	abierto grande ¿UEMAPER	HECHHO	HECHHO	PEGA CON 16
65	FOSA A	5510/14/UE65/38	8.4	CERÁMICO	Cerámica de transporte	Torno	Borde, FORMA EXTRAÑA	Ánfora Ramon 21	HECHHO	HECHHO	ÁNFORA DE MÁLAGA (Ramon 11) de las más antiguas, muy rotada
65	FOSA A	5510/14/UE65/39	8.4	CERÁMICO	Cerámica de transporte	Torno	Borde de ánfora fenicia	Ánfora Ramon 11	HECHHO	HECHHO	
65	FOSA A	5510/14/UE65/40	8.4	CERÁMICO	Cerámica de transporte	Torno	Arriague de ánfora de asa	Ánfora	NO	NO	
65	FOSA A	5510/14/UE65/41	8.4	CERÁMICO	Cerámica de transporte	Torno	Borde ánfora	Ánfora	HECHHO	HECHHO	Comprobar si es una Euboea P-35
65	FOSA A	5510/14/UE65/42	11	CERÁMICO	Barniz rojo fenicio	Torno	Borde hasta carena	Pátera de barniz rojo fenicio	HECHHO	HECHHO	Barniz rojo exterior e interior (conviene volver a fotografiar), pega con 44
65	FOSA A	5510/14/UE65/43	11	CERÁMICO	Barniz rojo fenicio	Torno	Borde hasta carena	Plato de borde lido	HECHHO	HECHHO	Susceptible muestra
65	FOSA A	5510/14/UE65/44	11	CERÁMICO	Barniz rojo fenicio	Torno	Borde hasta carena	Pátera de barniz rojo fenicio	HECHHO	HECHHO	Pega con 42
65	FOSA A	5510/14/UE65/45	11	CERÁMICO	Barniz rojo fenicio	Torno	Borde	Lucerna	HECHHO	HECHHO	pega con 51
65	FOSA A	5510/14/UE65/46	11	CERÁMICO	Barniz rojo fenicio	Torno	Galbo de pátera	Pátera de barniz rojo fenicio	HECHHO	HECHHO	Tratamiento interior
65	FOSA A	5510/14/UE65/47	11	CERÁMICO	Cerámica pintada fenicia	Torno	Galbo pintado	Urna	HECHHO	HECHHO	Banda roja y filete negro
65	FOSA A	5510/14/UE65/48	11	CERÁMICO	Barniz rojo fenicio	Torno	Borde	Plato	HECHHO	HECHHO	Tiene ranura y
65	FOSA A	5510/14/UE65/49	11	CERÁMICO	Barniz rojo fenicio	Torno	Borde de pátera	Pátera de barniz rojo fenicio	HECHHO	HECHHO	Barniz interior e exterior, espeso. Pasta anaranjada muy depurada.
65	FOSA A	5510/14/UE65/50	11	CERÁMICO	Barniz rojo fenicio	Torno	Fondo	Lucerna	HECHHO	HECHHO	2 incisiones concéntricas en la parte interna
65	FOSA A	5510/14/UE65/51	11	CERÁMICO	Barniz rojo fenicio	Torno	Borde	Lucerna	HECHHO	HECHHO	pega con 45
65	FOSA A	5510/14/UE65/52	11	CERÁMICO	Barniz rojo fenicio	Torno	Borde	Lucerna	HECHHO	HECHHO	Se conserva muy mal
65	FOSA A	5510/14/UE65/53	11	CERÁMICO	Barniz rojo fenicio	Torno	Pigrama	Lucerna	HECHHO	HECHHO	
65	FOSA A	5510/14/UE65/54	8.4	CERÁMICO	Cerámica fina	Torno	Asa	Urna tipo Cruz del Negro	HECHHO	HECHHO	
65	FOSA A	5510/14/UE65/55	8.4	CERÁMICO	Cerámica común pintada	Torno	Galbo	Posible urna	HECHHO	HECHHO	Dos líneas producidas
65	FOSA A	5510/14/UE65/56	8.4	CERÁMICO	Cerámica de transporte	Torno	Asa	Posible urna	HECHHO	HECHHO	Puede que perteneciera a la 54
65	FOSA A	5510/14/UE65/57	8.4	CERÁMICO	Cerámica a mano	Mano	Borde de cerámica a mano	HECHHO	HECHHO		
65	FOSA A	5510/14/UE65/58	8.4	CERÁMICO	Cerámica fina	Torno	Borde	Urna o vaso de almacenamiento	HECHHO	HECHHO	
65	FOSA A	5510/14/UE65/59	8.4	CERÁMICO	Cerámica fina	Torno	Borde entrante de cuenco	HECHHO	HECHHO		
65	FOSA A	5510/14/UE65/60	8.4	CERÁMICO	Cerámica gris	Torno	Borde	osible cuenco de cerámica gr	HECHHO	HECHHO	
65	FOSA A	5510/14/UE65/61	8.4	CERÁMICO	Cerámica de transporte	Torno	Asa de ánfora	Ánfora	NO	HECHHO	
65	FOSA A	5510/14/UE65/62	8.4	CERÁMICO	Cerámica fina	Torno	Galbo	Indeterminado	NO	NO	
65	FOSA A	5510/12/UE65/63	8.4	CERÁMICO	Cerámica de transporte	Torno	Borde de ánfora fenicia	Ánfora	HECHHO	FOTOGAFIAR	Borde ánfora fenicia de saco
65	FOSA A	5510/12/UE65/64	8.4	CERÁMICO	Cerámica de transporte	Torno	Borde de ánfora fenicia	Ánfora	HECHHO	HECHHO	
65	FOSA A	5510/12/UE65/65	8.4	CERÁMICO	Barniz rojo	Torno	Borde patera	Pátera abierta	HECHHO	HECHHO	
65	FOSA A	5510/12/UE65/66	8.4	CERÁMICO	Barniz rojo cerámica fina	Torno	Borde	Plato fenicio	HECHHO	HECHHO	4 fragmentos pegados, forma completa
65	FOSA A	5510/12/UE65/67	8.4	CERÁMICO	Barniz rojo cerámica fina	Torno	Borde	Plato fenicio	HECHHO	HECHHO	3 fragmentos pegados, forma casi completa
65	FOSA A	5510/12/UE65/68	8.4	CERÁMICO	Barniz rojo	Torno	Borde	Pátera abierta	HECHHO	HECHHO	
65	FOSA A	5510/12/UE65/69	8.4	CERÁMICO	Barniz rojo	Torno	Borde	Copa exvasada	HECHHO	HECHHO	2 fragmentos, forma casi completa falta fondo
65	FOSA A	5510/12/UE65/70	8.4	CERÁMICO	Cerámica fina	Torno	Borde	Copa de borde recto	HECHHO	FOTOGAFIAR	Mal conservada
65	FOSA A	5510/12/UE65/71	8.4	CERÁMICO	Barniz rojo	Torno	Borde patera	Pátera abierta	HECHHO	HECHHO	
65	FOSA A	5510/12/UE65/72	8.4	CERÁMICO	Barniz rojo	Torno	lirio de cuenco	co de borde engrosado por d	HECHHO	HECHHO	
65	FOSA A	5510/12/UE65/73	8.4	CERÁMICO	Barniz rojo	Torno	Borde de lucerna	Lucerna	HECHHO	HECHHO	
65	FOSA A	5510/12/UE65/74	8.4	CERÁMICO	Barniz rojo	Torno	Galbo cerámico	Indeterminado	HECHHO	HECHHO	Barniz perlido
65	FOSA A	5510/12/UE65/75	8.4	CERÁMICO	Cerám grs	Torno	Galbo	Indeterminado	NO	NO	
65	FOSA A	5510/12/UE65/76	8.4	CERÁMICO	Barniz rojo	Torno	Galbos de pequeño tamaño	Indeterminado	NO	NO	
65	FOSA A	5510/12/UE65/77	8.4	CERÁMICO	Barniz rojo	Torno	Galbos de pequeño tamaño	Indeterminado	NO	NO	
65	FOSA A	5510/12/UE65/78	8.4	CERÁMICO	Barniz rojo	Torno	Galbos de pequeño tamaño	Indeterminado	NO	NO	
65	FOSA A	5510/12/UE65/79	8.4	CERÁMICO	Barniz rojo	Torno	Galbos de pequeño tamaño	Indeterminado	NO	NO	
65	FOSA A	5510/12/UE65/80	8.4	CERÁMICO	Barniz rojo	Torno	Galbos de pequeño tamaño	Indeterminado	NO	NO	
65	FOSA A	5510/12/UE65/81	8.4	CERÁMICO	Barniz rojo	Torno	Galbos de pequeño tamaño	Indeterminado	NO	NO	
65	FOSA A	5510/12/UE65/82	8.4	CERÁMICO	Barniz rojo	Torno	Galbos de pequeño tamaño	Indeterminado	NO	NO	Posible forma cerrada
65	FOSA A	5510/12/UE65/83	8.4	CERÁMICO	Barniz rojo	Torno	Galbos de pequeño tamaño	Indeterminado	NO	NO	Posible forma cerrada
65	FOSA A	5510/12/UE65/84	8.4	CERÁMICO	Barniz rojo	Torno	Galbos de pequeño tamaño	Indeterminado	NO	NO	
65	FOSA A	5510/12/UE65/85	8.4	CERÁMICO	Barniz rojo	Torno	Galbos de pequeño tamaño	Indeterminado	NO	NO	
65	FOSA A	5510/12/UE65/86	8.4	CERÁMICO	Barniz rojo	Torno	Galbos de pequeño tamaño	Indeterminado	NO	NO	
65	FOSA A	5510/12/UE65/87	8.4	CERÁMICO	Barniz rojo	Torno	Galbos de pequeño tamaño	Indeterminado	NO	NO	Posible forma cerrada
65	FOSA A	5510/12/UE65/88	8.4	CERÁMICO	Barniz rojo	Torno	Galbos de pequeño tamaño	Indeterminado	NO	NO	
65	FOSA A	5510/12/UE65/89	8.4	CERÁMICO	Barniz rojo	Torno	Galbos de pequeño tamaño	Indeterminado	NO	NO	
65	FOSA A	5510/12/UE65/90	8.4	CERÁMICO	Barniz rojo	Torno	Galbos de pequeño tamaño	Indeterminado	NO	NO	Posible forma cerrada
65	FOSA A	5510/12/UE65/91	8.4	CERÁMICO	Cerámica de transporte	Torno	Gran galbo de ánfora	Ánfora	NO	NO	
65	FOSA A	5510/12/UE65/92	8.4	CERÁMICO	Cerámica pintada	Torno	Galbo (parte inferior)	Urna pintada	HECHHO	HECHHO	
65	FOSA A	5510/12/UE65/93	8.4	CERÁMICO	Cerámica de almacenamiento	Torno	Borde de gran vaso	Posible vaso Shardon	HECHHO	HECHHO	
65	FOSA A	5510/12/UE65/94	8.4	CERÁMICO	Cerámica común	Torno	Galbo, parte inferior	Urna pintada	HECHHO	HECHHO	
65	FOSA A	5510/12/UE65/95	8.4	CERÁMICO	Cerámica pintada	Torno	Galbo	Urna pintada	NO	HECHHO	
65	FOSA A	5510/12/UE65/96	8.4	CERÁMICO	Cerámica fina	Torno	Borde de cuenco	Cuenco	HECHHO	HECHHO	
65	FOSA A	5510/12/UE65/97	8.4	CERÁMICO	Cerámica fina	Torno	Galbo (parte inferior)	Posible urna	NO	NO	

Columna1	Columna2	Columna3	Columna4	Columna5	Columna6	Columna7	Columna8	Columna9	Columna10	Columna11	Columna12
UE	ESTRUCTURA	SIGLA	Nº CAJA	MATERIAL	CLASE CERÁMICA	TORNO O MANO	FORMA	TIPOLOGÍA	DIBUJOS	FOTOGRAFÍAS	OBSERVACIONES
141	ENTERRAMIENTO 14	SS10/14/UE141/1	23		Crámica común		Galbo				
141	ENTERRAMIENTO 14	SS10/14/UE141/2	23		Crámica común						
141	ENTERRAMIENTO 14	SS10/14/UE141/3	23								
141	ENTERRAMIENTO 14	SS10/14/UE141/4	23								
141	ENTERRAMIENTO 14	SS10/14/UE141/5	23								
141	ENTERRAMIENTO 14	SS10/14/UE141/6	23		Barniz rojo fenicio	Torno	Borde	Copa exvasada	HECHO	HECHO	Está muy rodada no con
141	ENTERRAMIENTO 14	SS10/14/UE141/7	23		Braniz rojo fenicio	Torno	Borde renurad	Plato de borde	HECHO	HECHO	
141	ENTERRAMIENTO 14		8								¿?
141	ENTERRAMIENTO 14		9								¿?
141	ENTERRAMIENTO 14		10								¿?
141	ENTERRAMIENTO 14		11								¿?

UE	ESTRUCTURA	SIGLA	Nº CAJA	MATERIAL	CLASE CERÁMICA	FORMA	TIPOLOGÍA	DIBUJOS	FOTOGRAFÍAS	OBSERVACIONES
149	FOSA B. Ent. 16	SS10/14/UE149/1	21	CERÁMICO	Cerámica fina	Galbo de urna pintda	Urna	HECHO	HECHO	
149	FOSA B. Ent. 16	SS10/14/UE149/2	21	CERÁMICO	Cerámica pintada	Forma casi complea falta fondo	Copa exvasada	HECHO	HECHO	Pintura exterior y sobr
149	FOSA B. Ent. 16	SS10/14/UE149/3	21	CERÁMICO	Barniz rojo fenicio	Borde	Lucerna	HECHO	HECHO	
149	FOSA B. Ent. 16	SS10/14/UE149/4	21	CERÁMICO	LUCERNA	Borde con 3	Lucerna	HECHO	HECHO	PEGA 3
149	FOSA B. Ent. 16	SS10/14/UE149/5	21	CERÁMICO	Barniz rojo fenicio	Borde plato de pescado bifido	Plato borde ranurado	HECHO	HECHO	Barniz exterior
149	FOSA B. Ent. 16	SS10/14/UE149/6	21	CERÁMICO	LUCERNA	Borde con 3	Lucerna	HECHO	HECHO	PEGA 3
149	FOSA B. Ent. 16	SS10/14/UE149/7	21	CERÁMICO	Cerámica común	Galbo de urna pintda	Indeterminado	NO	NO	
149	FOSA B. Ent. 16	SS10/14/UE149/8	21	CERÁMICO	Barniz rojo fenicio	Galbo de urna pintda	Urna	NO	NO	Fragmento muy pqueu
149	FOSA B. Ent. 16	SS10/14/UE149/9	21	CERÁMICO	Cerámica común	Galbo de urna pintada	Indeterminado	NO	NO	
149	FOSA B. Ent. 16	SS10/14/UE149/10	21	CERÁMICO	Cerámica común	Galbo de urna pintada	Indeterminado	NO	NO	
149	FOSA B. Ent. 16	SS10/14/UE149/11	21	CERÁMICO	Cerámica común	Borde de cuenco mortero	Lebrillo	HECHO	HECHO	Bolsa aparte
149	FOSA B. Ent. 16	SS10/14/UE149/12	21	CERÁMICO	Cerámica de transporte	Galbo	ánfora	NO	NO	
149	FOSA B. Ent. 16	SS10/14/UE149/13	21	CERÁMICO	Cerámica de cocina	Borde (poca parte)	Posible olla	NO	NO	Bolsa aparte
149	FOSA B. Ent. 16	SS10/14/UE149/14	21	CERÁMICO	Cerámica de transporte	Galbo	ánfora	NO	NO	
149	FOSA B. Ent. 16	SS10/14/UE149/15	21	CERÁMICO	Cerámica de transporte	Galbo	ánfora	NO	NO	
149	FOSA B. Ent. 16	SS10/14/UE149/16	21	CERÁMICO	Cerámica fina	Galbo	Posible cuenco	NO	NO	Fragmento pequeño
149	FOSA B. Ent. 16	SS10/14/UE149/17	21	CERÁMICO	Cerámica común	Galbo	Posible cuenco	NO	NO	
149	FOSA B. Ent. 16	SS10/14/UE149/18	21	CERÁMICO	Cerámica común	Galbo	Posible cuenco	NO	NO	
149	FOSA B. Ent. 16	SS10/14/UE149/19	21	CERÁMICO	Cerámica común	Galbo	Posible cuenco	NO	NO	
149	FOSA B. Ent. 16	SS10/14/UE149/20	21	CERÁMICO	Cerámica de transporte	Galbo	ánfora	NO	NO	
149	FOSA B. Ent. 16	SS10/14/UE149/21	21	CERÁMICO	Cerámica común	Galbo	Posible cuenco	NO	NO	
149	FOSA B. Ent. 16	SS10/14/UE149/22	21	CERÁMICO	Cerámica de transporte	Galbo	ánfora	NO	NO	
149	FOSA B. Ent. 16	SS10/14/UE149/23	21	CERÁMICO	Cerámica común	Galbo	Posible cuenco	NO	NO	
149	FOSA B. Ent. 16	SS10/14/UE149/24	21	CERÁMICO	Cerámica de transporte	Galbo	ánfora	NO	NO	
149	FOSA B. Ent. 16	SS10/14/UE149/25	21	CERÁMICO	Cerámica de transporte	Galbo	ánfora	NO	NO	
147	FOSA B. Ent. 16	SS10/14/UE147/1	23	CERÁMICO	Cerámica gnis	Forma casi complea falta fondo	Cazuela	HECHO	HECHO	Hay 27 fregamentos t
147	FOSA B. Ent. 16	SS10/14/UE147/2	23	CERÁMICO	Barniz rojo fenicio	Galbo parte intermedia falta borde	Plato borde ranurado	HECHO	HECHO	Pegado en fragmentos
147	FOSA B. Ent. 16	SS10/14/UE147/3	23	CERÁMICO	Cerámica fina	Asa geminada de jarra	Asa geminada de jarra	HECHO	HECHO	
147	FOSA B. Ent. 16	SS10/14/UE147/4	23	CERÁMICO	Barniz rojo fenicio	Galbo quemado	Plato	NO	HECHO	quemado
147	FOSA B. Ent. 16	SS10/14/UE147/5	23	CERÁMICO	Cerámica comun	Borde pátera	Pátera abierta			quemada de fuego o c
170	Junto al Ent. 16	SS10/14/UE170/1	23	CERÁMICO	NO ENCONTRADO					
170	Junto al Ent. 16	SS10/14/UE170/2	23	CERÁMICO	NO ENCONTRADO					
170	Junto al Ent. 16	SS10/14/UE170/3	23	CERÁMICO	NO ENCONTRADO					
170	Junto al Ent. 16	SS10/14/UE170/4	23	CERÁMICO	NO ENCONTRADO					
170	Junto al Ent. 16	SS10/14/UE170/5	23	CERÁMICO	NO ENCONTRADO					
170	Junto al Ent. 16	SS10/14/UE170/6	23	CERÁMICO	NO ENCONTRADO					
170	Junto al Ent. 16	SS10/14/UE170/7	23	CERÁMICO	NO ENCONTRADO					
170	Junto al Ent. 16	SS10/14/UE170/8	23	CERÁMICO	NO ENCONTRADO					
170	Junto al Ent. 16	SS10/14/UE170/9	23	CERÁMICO	NO ENCONTRADO					
170	Junto al Ent. 16	SS10/14/UE170/10	23	CERÁMICO	NO ENCONTRADO					
170	Junto al Ent. 16	SS10/14/UE170/11	23	CERÁMICO	NO ENCONTRADO					
170	Junto al Ent. 16	SS10/14/UE170/12	23	CERÁMICO	NO ENCONTRADO					
170	Junto al Ent. 16	SS10/14/UE170/13	23	CERÁMICO	NO ENCONTRADO					
170	Junto al Ent. 16	SS10/14/UE170/14	23	CERÁMICO	NO ENCONTRADO					
170	Junto al Ent. 16	SS10/14/UE170/15	23	CERÁMICO	Cerámica pintada	Borde, asa y mitad del cuerpo	Olla con asa pintada pint	HECHO	HECHO	
170	Junto al Ent. 16	SS10/14/UE170/16	23	CERÁMICO	Cerámica pintada	Borde, asa y mitad del cuerpo	Olla con asa pintada pint	HECHO	HECHO	No es past de cerámic
170	Junto al Ent. 16	SS10/14/UE170/17	23	CERÁMICO	Cerámica pintada	Borde, asa y mitad del cuerpo	Olla con asa pintada pint	HECHO	HECHO	
170	Junto al Ent. 16	SS10/14/UE170/18	23	CERÁMICO	Cerámica pintada	Borde, asa y mitad del cuerpo	Olla con asa pintada pint	HECHO	HECHO	
170	Junto al Ent. 16	SS10/14/UE170/19	23	CERÁMICO	Barniz rojo	Galbo de plato	Plato fenicio	HECHO	HECHO	Falta borde y fondo
170	Junto al Ent. 16	SS10/14/UE170/20	23	CERÁMICO	Cerámica fina	Galbo de urna quemado al exterior	URNA	HECHO	HECHO	
170	Junto al Ent. 16	SS10/14/UE170/21	23	CERÁMICO	Barniz rojo	Galbo	Pátera exvasada	HECHO	HECHO	Pintura interior no ext
170	Junto al Ent. 16	SS10/14/UE170/22	23	CERÁMICO	Cerámica fina	Galbo de urna pintada; parte inferi	URNA	HECHO	HECHO	

UE	ESTRUCTURA	SIGLA	Nº CAJA	MATERIAL	CLASE CERÁN	FORMA	TIPOLOGÍA	DIBUJOS	FOTOGRAFÍA	OBSERVACIONES
174	ENT- 21. Asociado a fosa C.	SS10/14/UE174/1	23	CERÁMICO	Cerámica fina	Base de urna	Urnas	HECHO	HECHO	Parece algo más reciente
174	ENT- 21. Asociado a fosa C.	SS10/14/UE174/2	23	CERÁMICO	Barniz rojo	Borde de plato	plato ranurado	HECHO	Hecho	Posiblemente descontextuado

UE	ESTRUCTURA	SIGLA	Nº CAJA	MATERIAL	CLASE CERÁMICA	FORMA	TIPOLOGÍA	DIBUJOS	FOTOGRAFÍAS	OBSERVACIONES
283	ENTERRAMIENTO 35		1	23	Barniz rojo fenicio	Borde	Pátera abierta	HECHO	HECHO	4 FRAGMENTOS Y PEG
283	ENTERRAMIENTO 35		2	23	Cerámica fina	Borde de copa recta	Borde recto	HECHO	HECHO	2 fragmentos
283	ENTERRAMIENTO 35		3	23	Barniz rojo fenicio	Fondo de plato	Plato	HECHO	HECHO	2 fragmentos y pega c
283	ENTERRAMIENTO 35		4	23	Barniz rojo fenicio	Galbo del 3	Plato con borde ranurado	HECHO	HECHO	
283	ENTERRAMIENTO 35		5	23	Barniz rojo fenicio	Borde falta fonfo	Plato con borde ranurado	HECHO	HECHO	
283	ENTERRAMIENTO 35		6	23	Pega con el 1	Borde falta fondo	Plato	HECHO	HECHO	3 FRAGMENTOS Y PEG
283	ENTERRAMIENTO 35		7	23	Cerámica fina	Galbo del 3	Indeterminado	NO	NO	Muy rodados
283	ENTERRAMIENTO 35		8	23	Cerámica fina	Galbo del 3	Indeterminado	NO	NO	
283	ENTERRAMIENTO 35		9	23	Cerámica fina	Galbo de 3	Indeterminado	NO	NO	
283	ENTERRAMIENTO 35		10	23	Cerámica común	Galbo del 3	Indeterminado	NO	NO	
283	ENTERRAMIENTO 35		11	23	Cerámica común	Galbo del 3	Indeterminado	NO	NO	
283	ENTERRAMIENTO 35		12	23	Cerámica común	Galbo del 3	Indeterminado	NO	NO	
283	ENTERRAMIENTO 35		13	21	Cerámica de transpc	Galbo	ánfora	NO	NO	
283	ENTERRAMIENTO 35		14	21	Cerámica fina	Galbo	Indeterminado	NO	NO	
283	ENTERRAMIENTO 35		15	21	Cerámica de transpc	Galbo	ánfora	NO	NO	
283	ENTERRAMIENTO 35		16	21	Cerámica de transpc	Galbo	ánfora	NO	NO	
283	ENTERRAMIENTO 35		17	21	Cerámica de transpc	Galbo	ánfora	NO	NO	
283	ENTERRAMIENTO 35		18	21	Cerámica de transpc	Galbo	ánfora	NO	NO	
283	ENTERRAMIENTO 35		19	21	Cerámica de transporte		ánfora	NO	NO	
283	ENTERRAMIENTO 35		20	21	Cerámica de transporte		ánfora	NO	NO	
283	ENTERRAMIENTO 35		21	21	Cerámica de transporte		ánfora	NO	NO	
283	ENTERRAMIENTO 35		22	21	Cerámica de transporte		ánfora	NO	NO	
283	ENTERRAMIENTO 35		23	21	Cerámica de transporte		ánfora	NO	NO	
283	ENTERRAMIENTO 35		24	21	Cerámica de transporte		ánfora	NO	NO	
283	ENTERRAMIENTO 35		25	21	Cerámica de transporte		ánfora	NO	NO	
283	ENTERRAMIENTO 35		26	21	Cerámica de transporte		ánfora	NO	NO	
283	ENTERRAMIENTO 35		27	21	Cerámica común	Galbo	Indeterminado	NO	NO	
283	ENTERRAMIENTO 35		28	21	Cerámica de transporte		ánfora	NO	NO	
283	ENTERRAMIENTO 35		29	21	Cerámica de transporte		ánfora	NO	NO	
283	ENTERRAMIENTO 35		30	21	Cerámica común	Galbo	Indeterminado	NO	NO	
283	ENTERRAMIENTO 35		31	21	Cerámica de transporte		ánfora	NO	NO	
283	ENTERRAMIENTO 35		32	21	Cerámica de transporte		ánfora	NO	NO	
283	ENTERRAMIENTO 35		33	21	Cerámica de transporte		ánfora	NO	NO	
283	ENTERRAMIENTO 35		34	21	Cerámica de transporte		ánfora	NO	NO	
283	ENTERRAMIENTO 35		35	21	Cerámica fina	Galbo	Posible urna	NO	NO	
283	ENTERRAMIENTO 35		36	21	Cerámica de transpc	Galbo	ánfora	NO	NO	
283	ENTERRAMIENTO 35		37	21	Cerámica común	Galbo	Indeterminado	NO	NO	Pega con 38
283	ENTERRAMIENTO 35		38	21	Cerámica común			NO	NO	Pega con 7
283	ENTERRAMIENTO 35		39	21	Barniz rojo fenicio	Carena	Indeterminado	NO	NO	
283	ENTERRAMIENTO 35		40	21	Cerámica a mano, d	Galbo	ánfora	NO	NO	
283	ENTERRAMIENTO 35		41	21	Cerámica a mano, d	Galbo	olla	NO	NO	
283	ENTERRAMIENTO 35		42	21	Cerámica a mano, d	Galbo	olla	NO	NO	
283	ENTERRAMIENTO 35		43	21	Barniz rojo fenicio	Borde	Posible pátera	HECHO	HECHO	Pega con 47
283	ENTERRAMIENTO 35		44	21	Cerámica fina	Galbo		NO	NO	
283	ENTERRAMIENTO 35		45	21	Barniz rojo fenicio	Borde	Posible plato de pescado	HECHO	HECHO	Muy rodada
283	ENTERRAMIENTO 35		46	21	Barniz rojo fenicio	Borde	Quema perfume	HECHO	HECHO	Muy rodada; pega con
283	ENTERRAMIENTO 35		47	21	Barniz rojo fenicio	Borde	Posible pátera	HECHO	HECHO	pega con 43-; Está mu
283	ENTERRAMIENTO 35		48	21	Cerámica de transpc	Asa de ánfora tipo griega	ánfora	HECHO	HECHO	Puede ser una intrusió

TABLA 1

ENTERRAMIENTO	ZONA	COORDS.	ORIENTACIÓN	RITUAL	TIPOLOGÍA	DIMENSIONES	COTAS	INICIO	RELLENO	CUBIERTA	UEs	
Enterramiento 3	S.	A5: 6,10 m. a5:4,50 m.	310° NW	Incineración primaria <i>in situ</i> <i>Busium</i>	Fosa simple, sin cubierta, oblonga, extremos redondeados	1,93 m. largo x 1,35 m. ancho	-1,59 m.	Nivel arenas blancas (UE 3)	Arenas negras incineración + franja blanca	Cubierta arena dunar.	63	Enterramiento
											64	Muro s.b. enterramiento
											65	FOSA A
											3	Nivel arenas blancas donde se excava
											64	Relleño: arenas negras incineración
											70	Franja blanca interior
Enterramiento 4 (y 66)	S.	A5: 6,10 m. a5:4,42 m.	305° NW	Incineración primaria <i>in situ</i> <i>Busium</i>	Fosa simple, sin cubierta, rectangular, extremos redondeados	1,72 m. largo x 0,87 m. ancho x 0,79 m. prof.	-2,23 m. -3,02 m.	Nivel arenas blancas (UE 3)	Arenas negras incineración (UE 89) + franja blanca	Cubierta arena castaña	107	Restos óseos
											108	Enterramiento 4
											99	Relleño, tierras negras
											3	Nivel arenas blancas
Enterramiento 14	S.	---	NW	Incineración primaria <i>in situ</i> <i>Busium</i>	Fosa simple, sin cubierta	2,60 m. largo x 1,33 m. ancho x 0,38 m. prof.	-1,90 m.	Nivel arenas blancas (UE 3)	Arenas negras incineración con maderas quemadas (UE 141)	---	142	Enterramiento 14
											143	Fosa del enterram. 14
											141	Relleño negro combustión
											3	Nivel arenas blancas
Enterramiento 15	S.	---	NW	Incineración primaria <i>in situ</i> <i>Busium</i>	Fosa simple, sin cubierta	1,90 m. largo x 1,22 m. ancho x 0,60 m. prof.	-1,97 m.	Nivel arenas blancas (UE 3)	Arenas negras incineración, con maderas quemadas (UE 145)	---	143	Enterramiento 15
											144	Fosa del enterram. 15
											145	Relleño negro combustión
											3	Nivel arenas blancas
Enterramiento 35	N.	---	290° NW	Incineración primaria <i>in situ</i> <i>Busium</i>	Fosa simple, sin cubierta	2,30 m. largo x 1 m. ancho x 0,48 m. prof.	-3,39 m. -3,96 m.	Nivel arenas blancas (UE 3)	Arenas negras incineración, con maderas quemadas (UE 283)	---	282	Enterramiento 35
											283	Relleño arenas negras
											284	Restos óseos
											3	Nivel piedra ostiense, donde se deposita enterramiento
Enterramiento 41	N.	---	285° NW	Incineración primaria <i>in situ</i> <i>Busium</i>	Fosa simple, sin cubierta	---	-2,87 m.	Nivel arenas blancas (UE 3)	Arenas negras incineración	---	306	Enterramiento 41
											307	Fosa enterramiento
											308	Relleño fosa
											309	Restos óseos
											3	Nivel arenas blancas

TABLA 2

ESTRUCTURA	ZONA	COORDENADAS	ORIENTACIÓN	TIPOLOGÍA	DIMENSIONES	COTAS	INICIO	RELLENO	TUMBAS	UEs	
Fosa A (UE 65)	S.	---	NW	Fosa irregular delimitada por zurdotes tapial?	2 m. largo aprox. x 1 m. ancho aprox.	---	Nivel arenas blancas (UE 3)	Nivel castaño claro con material cerámico, huesos y <i>malacofauna</i>	Junto Tumba 3	65	Nivel castaño claro con material cerámico de los s. IV-V a. C. entre zanja anaranjada 1 y 2
Fosa B (ent. 16) (UE 146, 147, 149, 170)	S.	---	NW	Fosa excavada en el terreno. Forma <i>subcircular</i>	0,87 m. largo x 0,75 m. ancho	-2,05 m.	Nivel arenas blancas (UE 3)	Arenas ennegrecidas, con restos carbón, cerámica, huesos y <i>malacofauna</i> . (UE 148) + franja blanca	Junto Tumba 15 (y 37)	146	Fogata ritual-16
										147	Fosa de la fogata ritual-16
										148	Arca ennegrecida por las cenizas y carbonos de la fogata ritual-16
3	Nivel de arena blanca donde se ubica la fogata ritual-16										
¿Fosa C? (UE 174)	S.	---	---	Fosa indeterminada	---	-2,25 m.	Nivel arenas blancas (UE 3)	Relleño con material cerámico (y carbonos?) (UE 174)	Junto a Tumba 21 (romana)	174	Fosa con material cerámico del siglo VI a. C.
¿Fosa D? (UE 3)	S.	---	---	Indeterminado, aglomeración cerámica	---	-1,63	Nivel arenas blancas (UE 3), quizás en contacto con UE 6	Arenas blancas (UE 3) quizás en contacto con UE 6	Entre muros de adobe 3 y 4	143	Enterramiento 15
144	Fosa del enterram. 15										
145	Relleño negro combustión										
3	Nivel arenas blancas										
Fogata Ritual I (ent. 20) (UE 166)	S.	---	---	Fosa excavada en el terreno. Forma circular	Ø 0,36 m.	-1,98 m.	Nivel arenas blancas (UE 3)	Arenas ennegrecida con restos carbón, cerámica, huesos y <i>malacofauna</i> . (UE 168)	Cabecera Tumba 15	166	Fogata ritual
										167	Fosa de la fogata ritual
										168	Arca ennegrecida por las cenizas y carbonos de la fogata ritual
										169	Fosa contemporánea que corta a la fogata ritual
Fogata Ritual II (UE 145)	S.	---	285° NW	Fosa simple, sin cubierta	---	-2,87 m.	Nivel arenas blancas (UE 3)	---	Pie de Tumba 15	306	Enterramiento 41
										307	Fosa enterramiento
										308	Relleño fosa
										309	Restos óseos
										3	Nivel arenas blancas

TABLA 3

ENTERRAMIENTOS	MATERIALES								
	ROH	AJUAR. amuletos y joyas	ROA	MALACO	ICTIO	CERÁMICA	CARBONES/MADERA	SEMILLAS	OTROS
Enterramiento 3	X (no estudiados)	---	---	---	---	X	X (no estudiados)	---	X (¿huevo?)
Enterramiento 4 (y 66)	X (no estudiados)	---	---	---	---	X	X (no estudiados)	---	---
Enterramiento 14	X (femenino/ +20 años)	X	X (cabrito carbonizado)	X (<i>Nassarius reticulatus</i> / <i>Ensis minor</i>)	X (<i>Serranidos</i>)	X	X (lentisco)	X (almendras/ aceitanas)	X (objeto ciprés)
Enterramiento 15	X (sexo indeterminado /adulto)	X	---	---	---	---	---	---	X (lámina grabada/aguja metal)
Enterramiento 35	X (femenino/ cg. 23-30 años)	X	X (conejo/cabrito carbonizado)	---	---	X	X (lentisco)	X (almendras)	---
Enterramiento 41	X (no estudiados)	---	---	---	---	---	---	---	---

TABLA 4

OTRAS ESTRUCTURAS	MATERIALES								
	ROH	AJUAR	ROA	MALACO	ICTIO	CERÁMICA	CARBONES/MADERA	SEMILLAS	OTROS
Fosa A (UE 65)	---	---	X (Cabritos)	XXX (m. especies/nº)	---	XXX	---	---	---
Fosa B (UE 147, 149, 170)	---	---	X (¿primata?)	XXX (m. especies/nº)	---	XX	X (no estudiados)	---	fibula doble resorte
¿Fosa C? (UE 174)	---	---	---	---	---	X	---	---	---
¿Fosa D? (UE 3)	---	---	---	---	---	X	X (no estudiados)	---	---
Fogata Ritual I (UE 166)	---	---	---	---	---	---	X (cenizas no estudiados)	---	---
Fogata Ritual II (UE 145)	---	---	---	---	---	X (arisa, espino, vid, acobuche, enebro, roble)	---	---	---

TABLA 5

ESTRUCTURA	RESTOS ALIMENTICIOS		
	RESTOS ÓSEOS ANIMALES	MALACOFAUNA	ICTIOFAUNA
Enterramiento 3	---	---	---
Enterramiento 4 (y 66)	---	---	---
Enterramiento 14	- Restos termoalterados de un cabrito completo (temperatura de 550-600° C) - Varias epífisis distales (de húmero derecho y tibia izquierda) y proximales (tibia izquierda) y pequeños restos craneales. - La falta de fusión entre epífisis y diáfisis indican que se trataba de una cabra joven (<i>Capra hircus</i>)	- 1 concha <i>Nassarius reticulatus</i> - 3 fragmentos navajas (<i>Ensis minor</i>)	- 2 vértebras caudales <i>Serranidos</i> (Mero)
Enterramiento 15	---	---	---
Enterramiento 35	- Extremo distal conejo (<i>Oryctolagus cuniculus</i>) con signos de termoalteración por cocción - 2 astrágalos de <i>cáñido</i> (izquierdo y derecho). - La coloración sugiere una temperatura entre 300-350°	---	---
Enterramiento 41	---	---	---
Fosa A (UE 65)	- 1 maxilar inferior cabrito (<i>Capra hircus</i>) - 1 molar <i>oxiárido</i> . - Diversas esquiñas <i>oxiárido</i> . - No quemados ni termoalterados .	- 7 ejemplares de berberecho (<i>Cardium edule</i>): 6 valvas izquierdas y sólo 1 derecha. - 9 ejemplares de almeja fina (<i>Tapes decussata</i>): 7 valvas izquierdas y 2 valvas derechas. - 1 ejemplar de almendra de mar (<i>Alusimera alusimera</i>): 1 valva izquierda - 1 ejemplar de ostra (<i>Ustror adriaticus adriaticus</i>): solo valva derecha plana. - 3 ejemplares de cañadilla (<i>Musca hircus</i>) - 1 gran ejemplar (7 cms de longitud) de <i>Truncularanis trunculus</i> o <i>Hercules trunculus</i>	---
Fosa B (UE 147, 149, 170)	- Cavidad articular de una escápula u omóplato, que conecta con la cabeza del húmero. - La sección de la apófisis <i>coracoides</i> es completamente plana. - Parecido a un humano pero no es, posiblemente un PRIMATE muy próximo - Muy termoalterada por fuego directo	+ 160 ejemplares de berberchos (<i>Cardium edule</i>): similar derechas e izquierdas (recogida vivas) - 2 ejemplares de <i>Alusimera alusimera</i> . - Sobre 20 ejemplares de <i>Musca bradensis</i> , muy fragmentados. - Escasos y fragmentarios restos de navajas (<i>Solen vagina</i>) - 6 valvas de almejas finas (<i>Tapes decussata</i>): 4 izquierdas y 2 derechas - 1 ejemplar de busaure (<i>Truncularanis trunculus</i> / <i>Hercules trunculus</i>) - 1 valva derecha de escupiña grabada (<i>Venus verrucosa</i>) - 5 ejemplares de margarita reticulada (<i>Nassarius reticulatus</i>)	---
¿Fosa C? (UE 174)	---	---	---
¿Fosa D? (UE 3)	---	---	---
Fogata Ritual I (UE 166)	---	---	---
Fogata Ritual II (UE 145)	---	---	---

TABLA 6

FUNCIONALIDAD CLASE CERÁMICA	Enterramiento 3	Enterramiento 4	Enterramiento 14	Enterramiento 15	Enterramiento 35	Enterramiento 41	TOTAL ENTERRAMIENTOS
C. TRANSPORTE - Ánforas	13	23		---	21	---	62 (ó 57)
C. ALMACENAMIENTO - Grandes vasos (orzas, claudosos) - Vasijas menores: urnas	3	2	5	---	6	---	11 (ó 16)
C. PROCESAMIENTO - Lebrillos - Morteros - Otros (¿Jebes?)	---	---	---	---	---	---	0
C. COCINA - Ollas - Otros elementos de fuego	5	1	---	---	3	---	9
VAJILLA DE MESA - Barniz rojo (platos, pateras, cuencos, copas) - Cerámica fina (platos, fuentes, cuencos, jarras, etc.) - Cerámica gris (platos, cuencos)	14	8	6	---	17	---	45
ELEMENTOS Suntuarios - Quemaperfumes - Lucernas	5	---	---	---	1	---	6
OTROS - Elementos metálicos - Exvotos (exceptuando joyas/amuletos)	1	---	---	---	---	---	1
TOTAL OBJETOS EN CADA ESTRUCTURA	41	34	11	0	48	0	134

TABLA 7

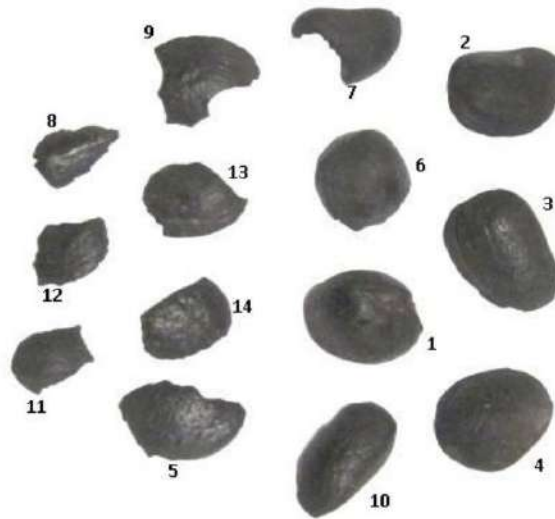
FUNCIONALIDAD CLASE CERÁMICA	FOSA A (UE 65)	FOSA B (UE 147, 149, 170)	¿FOSA C? (UE 174)	¿FOSA D? (UE 3)	FOGATA RITUAL I (UE 166)	FOGATA RITUAL II (UE 145)	TOTAL FOSAS
C. TRANSPORTE - Ánforas	13	7	---	---	---	---	20
C. ALMACENAMIENTO - Grandes vasijas (orzas, claudosos) - Vasijas menores: urnas	26	8	1	2	---	---	37
C. PROCESAMIENTO - Lebrillos - Morteros - Otros (¿Jebes?)	4	1	---	---	---	---	5
C. COCINA - Ollas - Otros elementos de fuego	16	5	---	---	---	---	21
VAJILLA DE MESA - Barniz rojo (platos, pateras, cuencos, copas) - Cerámica fina (platos, fuentes, cuencos, jarras, etc.) - Cerámica gris (platos, cuencos)	36	15	1	5	---	---	57
ELEMENTOS Suntuarios - Quemaperfumes - Lucernas	13	4	---	3	---	---	20
OTROS - Elementos metálicos - Exvotos	1	---	---	1	---	---	2
TOTAL OBJETOS EN CADA ESTRUCTURA	109	40	2	11	0	0	162

ESTUDIO RESTOS ÓSEOS HUMANOS.




ANEXO 1	T- 3		T-14		T-15		T- 35	
	Peso (g)	% peso	Peso (g)	% peso	Peso (g)	% peso	Peso (g)	% peso
Neurocráneo	550,3		156,6		19,7		129,5	
Esplacocráneo	40,7		17,7		0,5		3,4	
Cintura escapular y pelviana	20,1		0		2,3		13,7	
Vértebras	117,5		7,7		5,8		5,4	
Costillas	0		17,8		0		3,1	
Huesos largos	729,7		274,2		80,3		80,7	
Huesos manos y pies	30,5		14,9		19,2		2,6	
Hueso esponjoso	30,8		39,5		4,5		0	
Inidentificables	730,3		114,6		151,9		90	
Total	2249,9		567,9		284,2		328,4	




FICHAS SEMILLAS.






FICHA SEMILLAS ENTERRAMIENTO 14












Número de registro	Dimensiones	Observaciones	Fotografías
1	1'55 cm x 1'3 cm	Fragmentada, pero forma casi completa	

			
2	1'6 cm x 0'9 cm	Forma completa	
3	1'55 cm x 1'1 cm	Fragmentada por uno de sus lados, y el fragmento se encuentra en el interior. Forma completa	

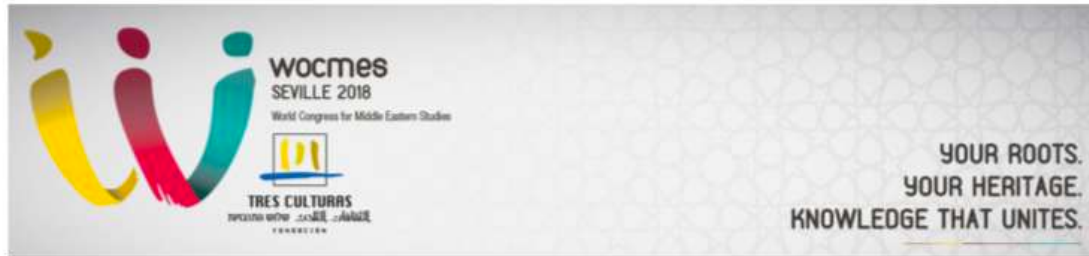
4	1'4 cm de ancho	Solo medimos el ancho de la parte recuperada de la semilla	
5	1'4 cm x 0'9 cm	Forma alargada. Incompleta	
6	1'2 cm ancho	Forma redondeada. Incompleta	

			
7	0'9 cm x 0'9 cm	Forma alargada. Incompleta	 
8	0'6 cm	En dos partes	
9	1'2 cm de ancho	Forma incompleta	

			
10	1 cm x 0'6 cm	Parece diferente por su forma. Parece ser más pequeño que el resto. Forma completa	
11	1 cm de ancho de la parte recuperada	Forma incompleta	 
12	1 cm x 0'8 cm	Forma incompleta	

				
13	1'2 cm x 0'9 cm	Forma incompleta		 
14	1'2 cm	Solo un trozo		

DIFUSIÓN Y DIVULGACIÓN DE LOS RESULTADOS



CONJURING DEATH: AN APOTROPAIC GRAVE GOOD FROM A PHOENICIAN BURIAL IN GADIR (6TH CENTURY BC)

NATAGIA LÓPEZ SÁNCHEZ¹ - ANA M^a RIVERO DE VILLEDARY Y MARRAS¹ - M^a MILAGROS MACÍAS LÓPEZ¹ - FRANCISCO J. BLANCO JIMÉNEZ¹ - ISAAC LEOLUPIN TUBIO²

INTRODUCTION:

According to classic tradition, Gadir was one of the first Phoenician cities founded in Western Mediterranean (Yal. Pal., Hist. Rom., 1, 2, 3 and 1, 8, 4, 8; 1, 3, 2; Mel., 191, 6; 46; Plin., Nat. Hist., 10, 214; Ptolemaeus, Geograph., 134). Recent archaeological works have confirmed both the antiquity and the location of the Tyrian colony under the current city of Cádiz (Southern Spain): urban remains and productive and ritual contexts dated towards the end of 6th century BC and the beginning of 5th century BC have been discovered in several points of the city; however, there are hardly conclusive records of the necropolis until the end of 7th century BC and the beginning of 6th BC.

PHOENICIAN NECROPOLIS OF GADIR:

The Phoenician-Punic necropolis of Gadir is located to the South of the first settlement, in the current modern area of the city. The usual ritual in the Phoenician necropolis of Gadir at this time is primary incinerations in situ, simple pits without coverings. In this work we analyse the grave goods recovered from a bottom of a recently excavated sector of the Phoenician necropolis (6th century BC). The site is located in the middle area of the current city of Cádiz (the ancient Cádiz Guard Barracks House), in the Eastern limit of the necropolis, two and a half kilometers away from the main urban area.

BURIAL 14:

The burial is part of a larger ensemble, consisting of four cremations (aligned and oriented NW-SE) and a series of ritual pits or ritual burials with charcoal remains, ceramics, fragments, bone wastes and molibdenum found remains. All of them are consequence of a funerary ritual that took place in the context of the burial.

Dimensions: 2,85 m. length x 1,23 m. width x 0,38 m. depth.

CERAMIC:

- Shallow red slip decorated bowl, belonging Tyra Fine Ware type 4 and to the CIP-C₁ sub-type.
- Red slipware plate with ribbed edge (Gadir characteristic shape of the 6th century BC).

GRAVE GOOD:

It must be noted the grave goods from level 14, formed, among other elements, by a scarab, a medallion-pendant of gold in the shape of an inverted heart and central ornament, 15 beads of a necklace (7 of carnelian and 8 of glass) and an occluded bead of glass paste.

BEADS:

Mid-6th century BC lot of 12 beads.

- Three globular plain golden beads with a small hole at both ends of 8 mm length and 10 mm diameter, named "carnelian" belonging to Pinar's group VC and B. Quilley's 1C and 1B variants, all of them would take part of a necklace as separator beads.
- Nine whitish carnelian beads, the biggest one cylindrical, 14,5 mm length and 8 mm width, with truncated cone shape, and eight other smaller cylindrical oblique beads between 3 mm length and 7 mm width.

SCARAB:

Small oblique scarab (18 mm length; 13 mm width; 10 mm thickness) with longitudinal perforation for hanging. Dated in Phoenician era, towards mid-6th century BC, corresponding to the type of P. 12, Quilley, p. 25, 2, 1964; Gled et al. 7, B., 1976. The iconography disposition presented in its base - in three different registers, corresponds to Fugate Gled's type XII and Vercoeur's type IVb.

VITREOUS PASTE:

Globular bead fragment made of turquoise blue vitreous paste representing multiple perforated eyes in dark blue and white tonalities. Belonging to "Stratified eyes" beads group. Egan's B Group and Spear's e-f Group, possibly apotropaic nature.

MEDALLIONS:

Discolored pendant with a central ambo central and a semi-circular edge (width in the lower part, its hanging system has a arched rear shape of small size (18 mm maximum length, 13 mm diameter and 0,8 g weight). It corresponds to Quilley's 1C type and B. Quilley's type B, with mid-6th century BC chronology or even late 7th century BC. As a symbolic item used in mourning and protective function; parallels in Sardinia (Tharros), Sicily (Milyos), Northern Africa (Carthage, Kusay) and Malaga (Cartago). A second circular silver pendant appeared affected by oxidation. Its poor condition makes it impossible to distinguish its decoration.

SILVER RING:

Plain silver ring or earring with circular shape and also circular section, thicker in the centre than in the sides, 23 mm length and 20 mm width. Dated late 7th century BC and mid-6th century BC, symbolizing at the same time an identity sign and a protective amulet.

WOODEN OBJECT?

Cypress tree (*Cupressus* sp.) charred wooden fragment. This species of oriental origin used in luxury carpentry suggests the presence in the grave good of an object (a box?) made from this wood.

DISCUSSION:

Human bones remains analysis suggests that the incinerated individual would possibly correspond to a woman over 20 years old. Charcoal and animal remains are placed in the right side of the grave. This area should burn up with less intensity than the others (around 300 - 400 degrees Celsius against 500 - 800 degrees Celsius). This circumstance has allowed to subsequence the presence of an entire young girl next to the deceased (an offering?) and also the wood used as fuel for the pyre, made from olive branches and almond shells, have also been documented, used to extract cedarwood at high temperatures, although it is not possible to discard a priori that they could be funerary offerings. The deceased was cremated with some personal ornamental objects (perforation and ring) and several offerings (young girl and potential cedar wood small box). The rest of the grave good and offerings was placed later, once the pyre was extinguished, since they do not present signs of alteration by fire.

CONCLUSIONS:

The nature of the objects, with an outstanding apotropaic dimension, leads us to raise the possibility that, in this case, an attempt had been made to reinforce the deceased's subsequent beyond death, providing her with an extra dose of protection for the final journey. Since the apotropaic elements were usually carried by children and women, these grave goods may serve as discriminatory elements by relation the age and sex of the deceased, given the impossibility, in many cases, of carrying out anthropological analysis due to the state of the remains. However, it is necessary to verify this hypothesis. Anyway, the obvious apotropaic character of these items denies the belief that certain areas of society needed a greater degree of protection in the face of the burial towards the unknown involved by physical death.

ACKNOWLEDGEMENTS:

Universidad de Cádiz (Spain), HUM-509 - natagia.lopez@uca.es
Luz María Fernández de Cádiz (University of Cádiz), Archaeologist
Alfonso Martínez Martín (ProCádiz, ICS), Anthropology and MA, Archaeologist
Isabel María Anad (CSIC), Ceramics
Pablo Alonso Sánchez (University of Cádiz), Design and layout.

BIBLIOGRAPHY:

Claes, S., & Faminberg, J. H. (2010). Aspectos arqueológicos del mundo fenicio púnico en la Península Ibérica. XIV Jornadas de Arqueología Interdisciplinaria. Díezos.
Gled, S. (1976). La necrópolis fenicia de Cádiz en el siglo VI a. C. Universidad de Cádiz, Cádiz.
Gled, S. (1978). Sobre arqueología. I. Los cultos. Cuadernos de Historia y Geografía de Andalucía de la UCA, Sevilla.
Quilley, C. (1964). Les nécropoles de l'époque phénicienne en Espagne méridionale. Mémoires de la Commission Royale de Recherche Scientifique, 10, 1-100.
Rivero de Villedary y Marras, A. M. (2014). Un ritual funerario púnico en el contexto de la Phoenicia arcaica. Tesis doctoral. Universidad de Cádiz.
Rivero de Villedary y Marras, A. M. (2016). Un ritual funerario púnico en el contexto de la Phoenicia arcaica. Tesis doctoral. Universidad de Cádiz.
Rivero de Villedary y Marras, A. M. (2017). Un ritual funerario púnico en el contexto de la Phoenicia arcaica. Tesis doctoral. Universidad de Cádiz.
Rivero de Villedary y Marras, A. M. (2018). Un ritual funerario púnico en el contexto de la Phoenicia arcaica. Tesis doctoral. Universidad de Cádiz.
Rivero de Villedary y Marras, A. M. (2019). Un ritual funerario púnico en el contexto de la Phoenicia arcaica. Tesis doctoral. Universidad de Cádiz.

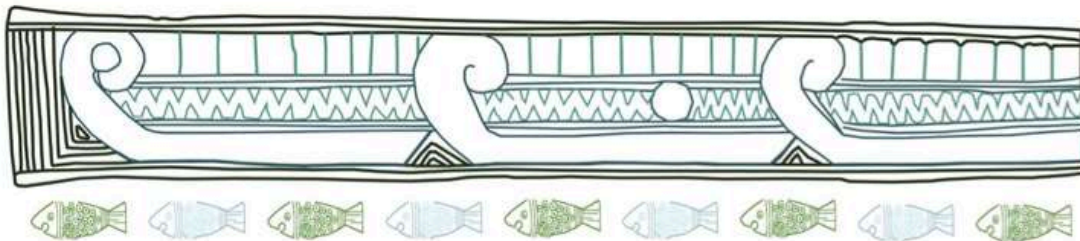
1. University of Cádiz (Spain), HUM-509 - natagia.lopez@uca.es
2. University of Cádiz (Spain), HUM-509 - isabelmaria.anad@uca.es
3. University of Cádiz (Spain), HUM-509 - alfonso.martinez@uca.es
4. PROCADIZ, Cádiz City Council, Co-ordinator of the excavation - isabelmaria.anad@uca.es
5. Natagia Lopez, Co-ordinator of the excavation - natagia.lopez@uca.es

IX CONGRESO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS FENICIOS Y PÚNICOS
INTERNATIONAL CONGRESS OF PHOENICIAN AND PUNIC STUDIES



Un viaje entre Oriente y Occidente del Mediterráneo y sus periferias

Mérida, Extremadura, España / 22 - 26 de octubre de 2018



**LA NECRÓPOLIS FENICIA DE GADIR (SS. VII-VI A.C.)
NUEVOS DATOS SOBRE SU ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL Y
LOS RITUALES ASOCIADOS**

Ana M^a Niveau de Villedary y Mariñas, Natalia López Sánchez, M^a
Milagros Macías López, Pablo Sicre González., Marcos Martelo
Fernández, Juan V. Fernández de la Gala. Grupo HUM-509, UCA
Francisco J. Blanco Jimenez, Isaac Leguín Tubío. PROCASA.
Ayuntamiento de Cádiz
Yolanda Carrión Marco. UV
Guillem Pérez Jordá. CSIC
Ricard Marlasca Martín. Poseidonia S.L





1ª Circular – MARZO 2022

**X Congreso Internacional de Estudios Fenicios y Púnicos
(XCIEFP)**

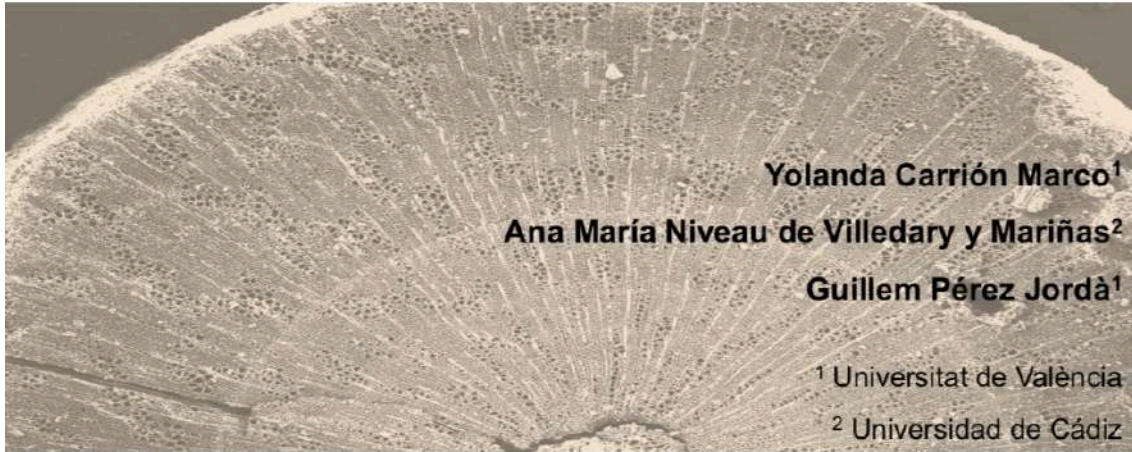
Eivissa/Ibiza, 17-21 de octubre de 2022

Avance a la caracterización de la sociedad fenicio extremo-occidental a través de los datos aportados por las necrópolis fenicias de Tolosa Latour, San Severiano/Guardia Civil y Mirador/Santo Domingo (Cádiz).

Ana María Niveau Villedary y Mariñas, M. Milagros Macías López, Natalia López Sánchez, Pablo Sicre González y Carolina Pérez Infantes



Maderas y frutos en la Gadir Fenicia: usos en contextos de hábitat y rituales



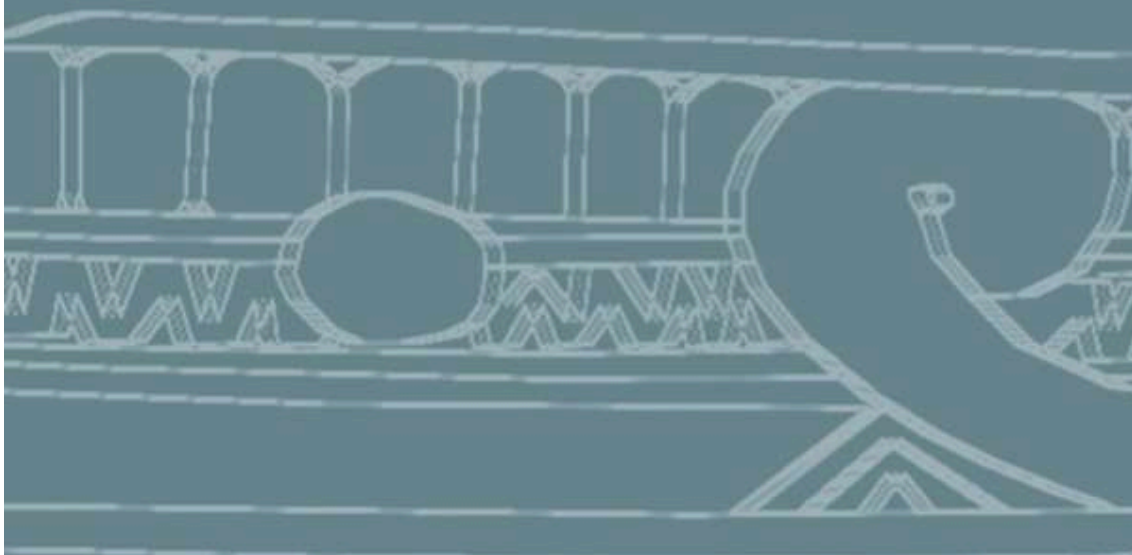
5

**Un viaje entre el Oriente
y el Occidente del
Mediterráneo**

A Journey between East
and West in the
Mediterranean

SEBASTIÁN CELESTINO PÉREZ
ESTHER RODRÍGUEZ GONZÁLEZ
(Eds.)

Volumen III



AVANCE AL ESTUDIO DE LA NECRÓPOLIS FENICIA DE LA “CASA-CUARTEL DE LA GUARDIA CIVIL”/SAN SEVERIANO Nº 10 (CÁDIZ, ESPAÑA). PRIMEROS DATOS ESPACIALES Y ARQUEOMÉTRICOS¹

ANA M^a NIVEAU DE VILLEDARY Y MARIÑAS², NATALIA LÓPEZ SÁNCHEZ³, M^a MILAGROS MACÍAS LÓPEZ⁴, PABLO SICRE GONZÁLEZ⁵, FRANCISCO J. BLANCO JIMÉNEZ⁶, ISAAC LEGUPÍN TUBÍO⁷, JUAN V. FERNÁNDEZ DE LA GALA⁸, YOLANDA CARRIÓN MARCO⁹, GUILLEM PÉREZ JORDÁ¹⁰, RICARD MARLASCA MARTÍN¹¹, MARCOS A. MARTELO FERNÁNDEZ¹²

RESUMEN

En este trabajo se presentan los primeros resultados del estudio de un nuevo sector de la necrópolis fenicia de *Gadir* (Cádiz, España). Se trata de un conjunto de cremaciones primarias en fosas, del tipo habitual en la ciudad, que se fechan a partir de mediados del s. VI a.C. Junto a ellas se han documentado fosas y fogatas rituales que contienen restos orgánicos, cerámicos, carbones y cenizas, y que hay que explicar por la realización de ofrendas y pequeños banquetes junto a las tumbas en el momento de las exequias.

PALABRAS CLAVE

Busta, Fosas y fogatas, Ajuar, Ofrendas, Banquetes, Ritualidad funeraria.

¹ Este trabajo se inscribe en el marco de actuación del Grupo de Investigación del Plan Andaluz de Investigación HUM-509 (*Phoenix Mediterránea. Protohistoria de Andalucía Occidental*), incluido en el CEIMAR (Campus Internacional del Mar).

² Departamento de Historia, Geografía y Filosofía. Universidad de Cádiz. anamaria.niveau@uca.es.

³ Departamento de Historia, Geografía y Filosofía. Universidad de Cádiz. natalia.lopez@uca.es.

⁴ Grupo de Investigación HUM-509. mamilama@yahoo.es.

⁵ Departamento de Historia, Geografía y Filosofía. Universidad de Cádiz. pablo.sicregonzalez@ahum.uca.es.

⁶ PROCASA, Ayuntamiento de Cádiz. fjblanco59@gmail.com.

⁷ Arqueólogo. isaaclegupin@hotmail.com.

⁸ Doctor en Medicina. delagala@telefonica.net.

⁹ Departament de Prehistòria i Arqueologia. Universitat de València. Yolanda.Carrion@uv.es.

¹⁰ Grupo de Investigación Arqueología Instituto de Historia, CUHS, CSIC. guillem.perez@csic.es.


¹¹ Paidònia S.L. Grup d'Investigació, Conservació i Divalgació del Patrimoni i la Cultura. ricard.marlasca@hotmail.com.

¹² Grupo de Investigación HUM-509. marcos.martelo@uca.es.

LA MUERTE Y EL MÁS ALLÁ ENTRE FENICIOS Y PÚNICOS

XI COLOQUIO INTERNACIONAL DEL CEFYP
(EIVISSA, 2019)

HOMENAJE AL PROFESOR MANUEL PELLICER CATALÁN


G CONSELLERIA
O FONS EUROPEUS
I UNIVERSITAT I CULTURA
B DIRECCIÓ GENERAL
EDUCACIÓ

LA MUERTE Y EL MÁS ALLÁ ENTRE FENICIOS Y PÚNICOS

**XI COLOQUIO INTERNACIONAL DEL CEFYP
(EIVISSA, 2019)**

**HOMENAJE AL PROFESOR
MANUEL PELLICER CATALÁN**

Editores:
BENJAMÍ COSTA RIBAS
LUIS ALBERTO RUIZ CABRERO
MARIA BOFILL MARTÍNEZ
EIVISSA, 2021

EL PAISAJE FUNERARIO DE GADIR. PROPUESTA DE ESTUDIO ESPACIAL DE LA NECRÓPOLIS FENICIO-PÚNICA¹

Ana M^a Niveau de Villedary y Mariñas²
Natalia López Sánchez³
Universidad de Cádiz

INTRODUCCIÓN

Hablar de la necrópolis de Gadir desde una perspectiva amplia y generalista es un arma de doble filo. Por un lado, dado que se trata de una necrópolis conocida desde finales del siglo XIX y excavada desde principios del siglo XX de forma (casi) ininterrumpida hasta la actualidad, existe el peligro de perdernos en el camino y terminar haciendo (una vez más) un trabajo de corte historiográfico (Niveau-de-Villedary, e.p.). En segundo lugar, corremos el riesgo de pretender abarcar demasiado, pues aunque se trate de una necrópolis suficientemente trabajada que ha generado un gran volumen de información documental, esta apenas ha sido procesada (Niveau-de-Villedary, 2010: 624).

Por lo tanto y dejando atrás otros muchos temas que en un principio iban a formar parte de este trabajo (como por ejemplo el análisis de la necrópolis desde el punto de vista social o la presentación de los resultados de las analíticas resultantes de los proyectos en marcha), finalmente decidimos centrar nuestra intervención en el análisis espacial de la necrópolis fenicio-púnica de Gadir, con la delimitación temporal del siglo IV a. C., pues el siglo III a. C. responde a unos condicionantes históricos diferentes y requiere un análisis desde un enfoque también diferente.

HIPÓTESIS Y OBJETIVOS

Como se ha señalado, la necrópolis fenicio-púnica de Gadir ha sido objeto de interés de forma recurrente a lo largo de la historia de la investigación (sin ánimos de ser exhaustivos: Quintero, 1915; Perdigones, *et alii* 1990; Muñoz, 1998; Lavado, 2000; Guzmán y Castañeda, 2008; Niveau-de-Villedary y Gómez, 2010; Niveau-de-Villedary, 2019a), aunque siempre desde parámetros tradicionales. En estos últimos años han

1 Este trabajo se inscribe en el marco de actuación del Grupo de Investigación HUM-509 del BAIID: «PHOENIX MEDITERRANEA. Investigación, Difusión y Transmisión del Patrimonio Histórico, Arqueológico y Cultural de Andalucía Occidental», del Campus Internacional de Excelencia del Mar (CIEMar) y del Proyecto de I+D+i de Generación de Conocimiento del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades: «CRISIS y RITUAL. Gadir Cartaginense: Títrategas sociales y respuestas rituales en situaciones de crisis» (PGC2018-097481-B-I00).

2 Departamento de Historia, Geografía y Filosofía, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Cádiz, Avda. Gómez Ulla s/n, 11003 - Cádiz (España), E-mail: anamaria.niveau@uca.es, ORCID: 0000-0002-8386-1169.

3 Departamento de Historia, Geografía y Filosofía, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Cádiz, Avda. Gómez Ulla s/n, 11003 - Cádiz (España), E-mail: natalia.lopez@uca.es, ORCID: 0000-0001-8985-4673.

ABANTOS

Homenaje a Paloma Cabrera Bonet



A propósito de un ánfora griega pintada procedente de la necrópolis fenicia de *Gadir*¹

On a greek painted amphora from the phoenician
necropolis of *Gadir*

Ana M.ª Niveau-de-Villedary y Mariñas (anamaria.niveau@uca.es)
Universidad de Cádiz

Resumen: El hallazgo de una base de un ánfora griega pintada «à la brosse» entre el relleno de un *bustum* de la necrópolis fenicia de *Gadir* nos permite reflexionar sobre la llegada de productos griegos a la ciudad extremo-occidental y profundizar en el ritual funerario practicado de la necrópolis extremo-occidental.

Palabras clave: Fenicios occidentales. Ritual funerario. Comercio griego. Libaciones. Comensalidad ultraterrena.

Abstract: The finding of a base of a Greek amphora painted «à la brosse» among the filling of a *bustum* from the Phoenician necropolis of *Gadir* lets us to reflect on the arrival of Greek products to the extreme-western city and to deepen into the knowledge of the funerary ritual practiced in the extreme-western necropolis.

Keywords: Western Phoenicians. Funerary ritual. Greek trade. Libations. Afterlife commensality.

¹ Este trabajo se inscribe en el marco de actuación del Grupo de Investigación HUM-509 del PAIDI «PHOENIX MEDITERRANEA» y del Proyecto «CRISIS RITUAL. *Gadir* Cartaginesa: Estrategias sociales y respuestas rituales en situaciones de crisis» (PGC2018-097481-B-I00 - MC/AEI/FEDER, UE). Dedico este trabajo a la Dra. Paloma Cabrera Bonet a quien siempre recordaré por su permanente disponibilidad y su ayuda en los momentos iniciales de mi carrera investigadora. Quisiera agradecer a R. Docter, E. García Alfonso, F. González de Canales y A. M. Adroher la ayuda prestada de diferentes formas a la hora de documentar y redactar este trabajo, y a P. Sire y F. J. Blanco la cesión de las fotografías y dibujos.