

ESTUDIO DE LOS MATERIALES Y RESTOS ORGÁNICOS PROCEDENTES DEL INTERIOR DE LOS POZOS PÚNICOS APARECIDOS EN LAS INTERVENCIONES LLEVADAS A CABO EN EL SOLAR DE SAN SEVERIANO Nº10 (ANTIGUA CASA CUARTEL DE LA GUARDIA CIVIL) Y VIALES PERIFÉRICOS EN CÁDIZ DURANTE LOS AÑOS 2010-2017

Ana M^a Niveau-de-Villedary y Mariñas; Natalia López-Sánchez; Pablo Sicre-González; Carolina Pérez-Infantes; Francisco J. Blanco Jiménez; Rodrigo Portero Hernández; Isaac Legupín Tubío; Marcos A. Martelo Fernández; Milagros Macías López; Ricard Marlasca Martín; Juan Jesús Cantillo Duarte.

Resumen: Presentamos el estudio preliminar de los materiales cerámicos y orgánicos procedentes de los cuatro pozos púnicos aparecidos en las excavaciones de los antiguos cuarteles de la Guardia Civil. Junto al avance de la sistematización de los materiales cerámicos y de los restos orgánicos (de mamíferos, ictiofauna y malacofauna), por primera vez se han acometido dataciones radiocarbónicas para contribuir a fechar las estructuras y sus rellenos lo que nos ha permitido avanzar en la temporalización y datación de los pozos y, en consecuencia, plantear una primera propuesta temporal para la aparición, evolución y desaparición de los rituales asociados.

Palabras clave: Pozos púnicos, Rituales, Ofrendas, Sacrificios, Banquetes

Abstract: Abstract: We present the preliminary study of the ceramic and organic materials from the four Punic pits found in the excavations of the former Civil Guard barracks in Cádiz. In addition to the progress in the systematisation of the ceramic materials and organic remains (mammal, ichthyofauna and malacofauna), for the first time, radiocarbon dating has been undertaken to contribute to the dating of the structures and their fillings, which has allowed us to make progress in the temporalisation and dating of the wells and, therefore, to present a first temporal proposal for the appearance, evolution and disappearance of the associated rituals.

Keywords: Punic wells, Rituals, Offerings, Sacrifices, Feasts

FICHA TÉCNICA

Dirección de la actividad arqueológica: Ana M^a Niveau-de-Villedary y Mariñas.

Provincia: Cádiz.

Municipio: Cádiz.

Ubicación: Avda. San Severiano nº 10 (antigua Casa-Cuartel de la Guardia Civil), Cádiz.

Clasificación: Estudio de materiales depositados en los Museos inscritos en la Red de Museos de Andalucía.

Modalidad: Actividad Arqueológica prevista dentro de un Proyecto General de Investigación *«La necrópolis fenicio-púnica de Cádiz. Caracterización, delimitación espacio- temporal y reconstrucción del espacio funerario gaditano a través del estudio de la documentación existente»*

Fecha Resolución: 15/07/2020, Ampliación: 09/08/2021.

Fecha de inicio de actividad: 01/09/2020.

Fecha de finalización de actividad: 31/08/2022.

Identificación de Patrimonio Arqueológico: Sí.

1. Introducción y justificación de la actividad

Este trabajo se enmarca en una de las líneas principales de acción del Grupo de Investigación PHOENIX MEDITERRANEA (HUM-509 del PAIDI) del Departamento de Historia, Geografía y Filosofía de la Universidad de Cádiz, liderado por la Dra. Ana M^a Niveau-de-Villedary, quien solicitó el estudio.

Esta línea de investigación fue emprendida por la IP hace más de dos décadas. Gran parte de los resultados iniciales han sido presentados en diversos foros y forman parte de publicaciones monográficas, artículos en revistas y capítulos de libros (entre otros Niveau-de-Villedary, 2009 y, por último: Niveau-de-Villedary *et al.*, 2021).

Dicha investigación parte de un estudio que, tras un primer acercamiento bibliográfico (Niveau-de-Villedary, 2001; Niveau-de-Villedary y Ferrer, 2005), se solicitó a la DG de BBCC de la Junta de Andalucía en 2003. El Proyecto: “*Estudio de materiales procedentes de los Pozos rituales y fosas de la necrópolis púnica de Cádiz*” fue aprobado con fecha de 31 de enero de 2002, subvencionado con 3000 euros y desarrollado entre 2003-2004. En esta primera fase se analizaron los pozos aparecidos en Cuarteles de Varela/99, Plaza de Asdrúbal/98 (Edificio de Delegaciones) y Avda. Amílcar Barca/01 (Edificio de la Tesorería General de la Seguridad Social). Entonces se estudiaron los restos cerámicos, de los que se hizo un primer intento de sistematización y caracterización formal y funcional (Niveau-de-Villedary 2003a, 2004, 2006a), pero también los restos orgánicos, destacando los de mamíferos (posiblemente objeto de sacrificios) (Niveau-de-Villedary, 2008; Niveau-de-Villedary y Ferrer, 2004) y los restos ícticos y malacológicos (Niveau-de-Villedary, 2006b). Con esta misma temática, se consiguió una Beca Postdoctoral de la Fundación Caja Madrid que bajo el título: “*Muerte y ritual. El desarrollo de la liturgia funeraria en la necrópolis púnica de Gadir*” se desarrolló entre 2005 y 2006. El resultado final se plasmó en una monografía (Niveau-de-Villedary, 2009), además de en numerosas intervenciones en reuniones científicas y publicaciones varias.

Posteriormente, el análisis de estas estructuras rituales, ubicadas en el ámbito funerario, se insertó dentro de un estudio más amplio sobre las necrópolis fenicio-púnicas de Gadir, en el marco de un PGI titulado: “*La necrópolis fenicio-púnica de Cádiz. Caracterización, delimitación espacio-temporal y reconstrucción del espacio funerario gaditano a través del estudio de la documentación existente*”, aprobado en julio de 2010. En este proyecto se contemplaba una revisión de toda la documentación existente en la administración para acometer un estudio diacrónico de los restos funerarios de la necrópolis prerromanas ubicadas en el área de la actual ciudad de Cádiz (antigua colonia fenicia de Gadir) con especial atención a la evolución temporal y al cambio de ubicación espacial de las mismas a lo largo del tiempo, así como a la transformación y sustitución de unos ritos funerarios por otros (Niveau-de-Villedary, 2009, 2019; Niveau-de-Villedary y Gómez, 2010); incluidos los pozos.

En una segunda fase se retoma el estudio de estas estructuras, focalizando ahora la investigación en explicar las razones culturales e históricas por las que surgen, se desarrollan y desaparecen estos depósitos, y las acciones que los generan. Para ello nos marcamos dos objetivos principales, por una parte, fijar la cronología de los contextos y, por otra, identificar y aislar los distintos pasos de la «cadena operativa ritual». Para ello se solicitó un proyecto de investigación del Plan Nacional en la convocatoria de 2018 que bajo el título “CRISIS&RITUAL. Gadir cartaginesa. Estrategias sociales y respuestas rituales en situaciones de crisis” (PGC2018-097481-B-I00) se desarrolló entre 2019 y 2022. En el marco de este proyecto se solicitó permiso a la DG de BBCC de la Junta de Andalucía el 29 de enero de 2020 para estudiar los pozos documentados en las excavaciones de la Guardia Civil, los últimos ejemplos de estas estructuras halladas y excavadas en la ciudad (Blanco, 2012a, 2012b, 2020; Blanco y Legupín, 2017). Dicho permiso fue concedido con fecha de 4 de julio de 2020.

Sin embargo, las restricciones que conllevó la pandemia de COVID19 no permitieron el acceso del equipo al Museo ni el desplazamiento de los especialistas de fuera para el estudio de dichos materiales en tiempo y forma por lo que se solicitó una primera prórroga en junio de 2021 que se resuelve favorablemente el 9 de agosto de 2021.

A pesar de que durante esta prórroga de un año se avanzó de forma notable en el desarrollo de los trabajos, por una parte la vigencia de las restricciones, que aunque suavizadas continuaron durante buena parte de la duración de la citada prórroga y, por otra, el volumen de los materiales a estudio, que excedieron las previsiones iniciales, provocaron que los estudios cerámicos y orgánicos se llevaran a cabo de forma preliminar (se han acometido inventarios completos de las cerámicas que colmatan los depósitos así como el recuento y estudio preliminar de los animales depositados en ellos). En vista de la situación, se solicitó por una parte un nuevo proyecto de investigación en la convocatoria de 2022 como continuación del precedente y, por otra, se ha vuelto a solicitar permiso para acceder de nuevo a estos materiales y profundizar en su análisis.

El nuevo Proyecto de Generación del Conocimiento del Plan Nacional “La construcción de la identidad ciudadana de Gadir a través de la memoria colectiva y su expresión ritual (HÉCATE)” PID2022-136275NB-I00, financiado por MCIN/AEI /10.13039/501100011033/ y por FEDER Una manera de hacer Europa, se ha puesto en marcha a comienzos de septiembre de 2023, con una vigencia de cuatro años. Este tiempo y la financiación obtenida nos permitirán concluir este estudio e incorporar analíticas de contenidos (análisis de lípidos de los recipientes cerámicos, análisis de huellas sobre los restos animales, determinación de los isótopos estables sobre los restos orgánicos a efectos de determinación de patrones de dietas y movilidad, etc...).

2. Ubicación

El solar en cuestión, ocupado por la antigua comandancia de la Guardia Civil, se encuentra ubicado extramuros del casco antiguo de Cádiz, en terrenos situados en el Barrio de San Severiano. Estos terrenos quedan delimitados por la Avda. de San Severiano, la calle José Cerezo y la calle Cooperativa.

La superficie total de la parcela son 5.914 metros cuadrados. Se trata de una promoción municipal realizada por PROCASA (Promoción y Gestión de Viviendas de Cádiz) en la que se edificaron 135 viviendas, locales y garajes, así como la prolongación de la Avda. Constitución 1812 en dirección al nuevo puente de la Constitución de 1812 (Blanco, 2012a, 2012b, 2020; Blanco y Legupín, 2017).



Fig. 1. Ubicación del solar de la Guardia Civil/San Severiano nº 10, Cádiz.

La excavación arqueológica fue realizada en dos fases:

- **Primera fase** en el año 2012 (Entre los meses de junio y noviembre). Se realizaron sondeos arqueológicos y se excavó un sector del solar próximo a la calle Cooperativa.
- **Segunda fase** entre los años 2014 y 2015 (Entre los meses de septiembre y noviembre de 2014 y marzo y junio de 2015). Se completó la totalidad del solar hasta el nivel natural del terreno.

Entre los enterramientos de época púnica destaca la presencia de cuatro pozos que fueron utilizados para depósito ritual de distintas actividades rituales, incluyendo el sacrificio y deposición de cánidos, de acuerdo a una práctica que se ha demostrado habitual en estas estructuras gaditanas (Niveau-de-Villedary, 2008; Niveau-de-Villedary y Ferrer, 2004; Niveau-de Villedary *et al.*, 2021).

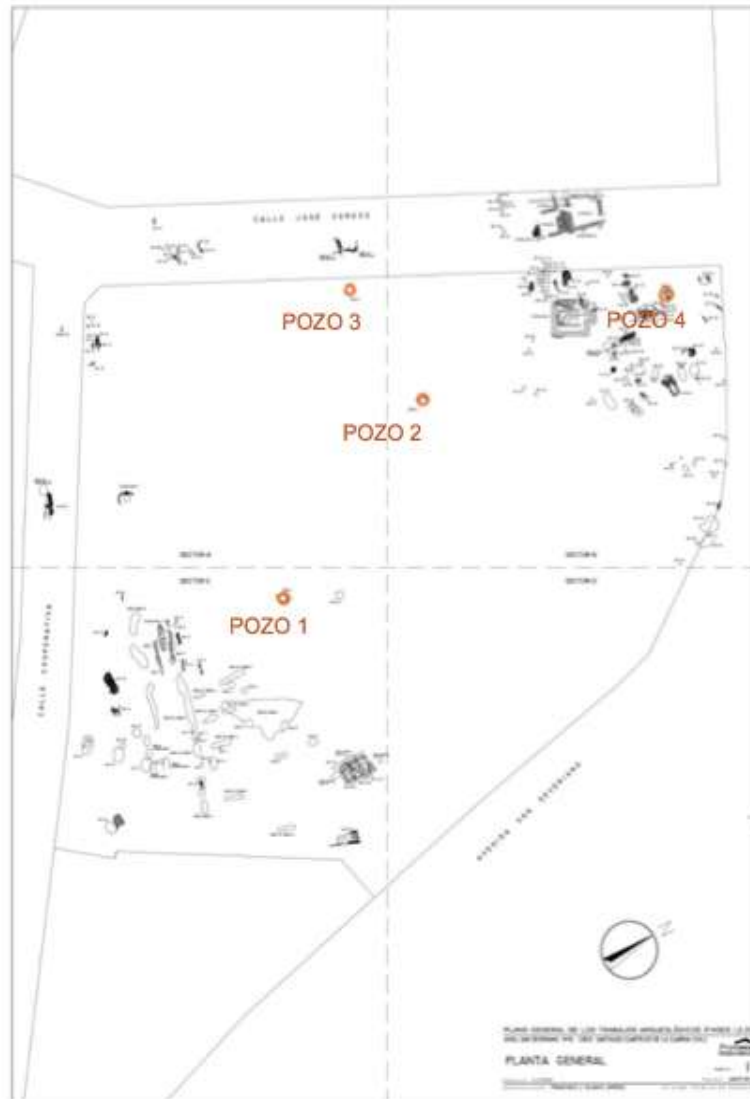


Fig. 2. Situación de los pozos púnicos procedentes del solar de la Guardia Civil/San Severiano nº 10, Cádiz.

Pozo 1: Por tipología y materiales recogidos se fecha entre finales del siglo III a.C. y mediados del siglo I d.C. Fue localizado durante los trabajos de excavaciones en el 2012. Realizado con brocal de mampostería de piedras de tamaño medio y pequeño trabadas con arenas arcillosas. La construcción con piedras finalizaba a -4'60 metros de profundidad pasando a estar cavado en su tramo final directamente sobre el terreno natural. Se documentaron cinco niveles estratigráficos de rellenos: nivel de arena blanca, nivel de arena castaña, nivel con relleno de piedras y nivel de arena blanca. De los diferentes niveles se ha recuperado material romano imperial, lo que denota que se colmató en esa época.

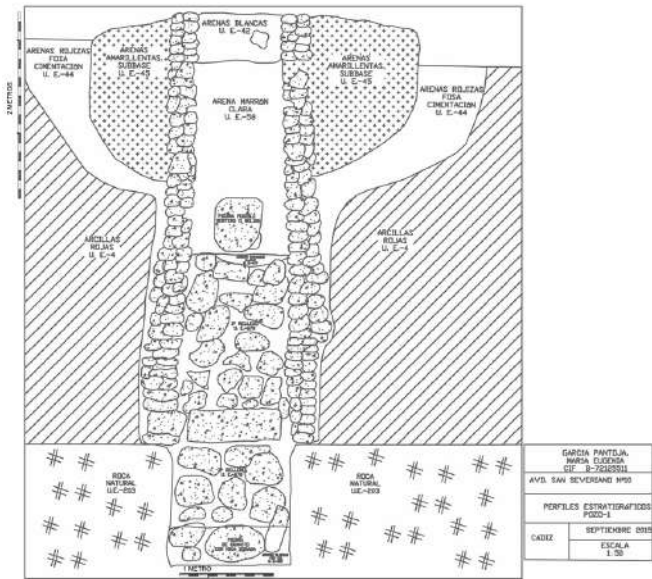


Fig. 3. Pozo 1. Vista exterior y sección.

Pozo 2: Por la tipología y los materiales recogidos se fecha en época púnica. Está realizado con brocal de mampostería de piedras de tamaño medio trabadas con arcilla. La construcción con piedras finalizaba a -3'14 metros de profundidad pasando a estar cavado en su tramo final directamente sobre el terreno natural. Se documentaron dos rellenos de niveles, uno de arena castaña y otro de arena blanca con nódulos de cal. Se documentaron muy pocos restos materiales.

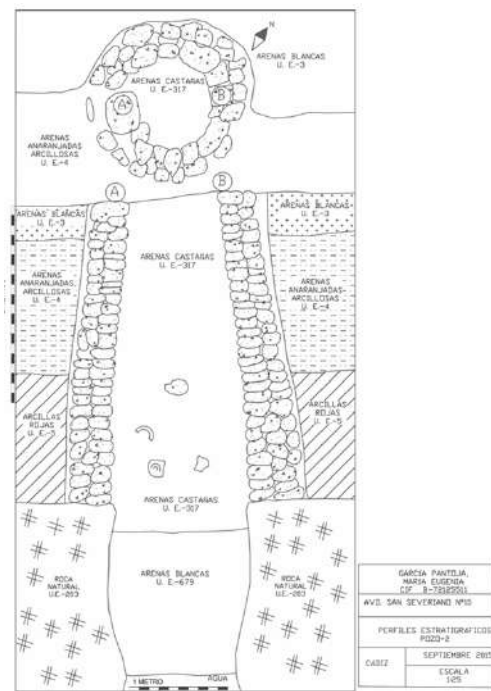


Fig. 4. Pozo 2. Vista exterior y sección.

Pozo 3: Por tipología y materiales recogidos, se fecha de forma general en época púnica. Está realizado con brocal de mampostería de piedras de tamaño medio trabadas con arcilla. La construcción con piedras finalizaba a -3'50 metros de profundidad pasando a estar cavado en su tramo final directamente sobre el terreno natural. Se documentaron cuatro niveles estratigráficos de rellenos: 1) nivel de arena anaranjada arcillosa, 2) nivel de arena castaña (aparece un cánido articulado depositado intencionadamente), 3) nivel de arena blanca (mandíbula de animal indeterminado) y 4) nivel de arena blanca con nódulos calizos. Aparecen muy pocos restos materiales.

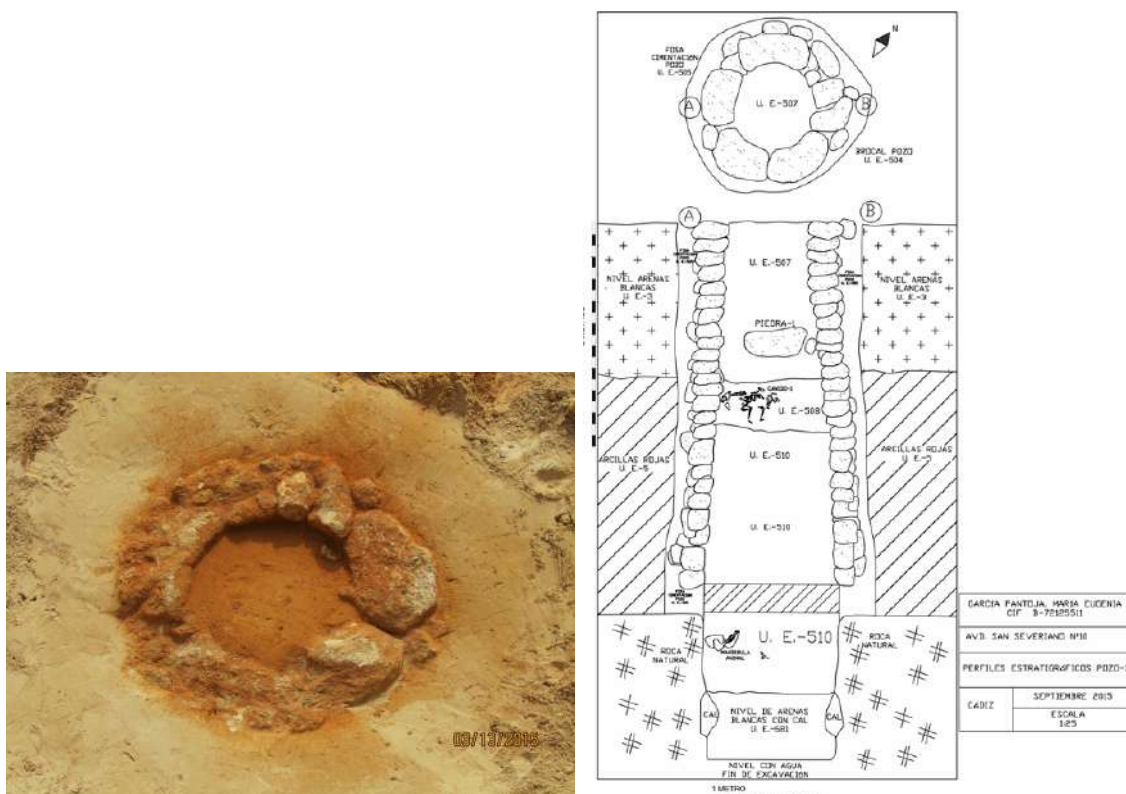


Fig. 5. Pozo 3. Vista exterior y sección.

Pozo 4: Por tipología y materiales recogidos se fecha en época púnica. Además, junto a este pozo y sobre su cubierta, aparecía un relleno con abundantes materiales de la misma época. Realizado con brocal de mampostería de piedras de tamaño medio trabadas con arcilla. La construcción con piedras finalizaba a -2'40 metros de profundidad pasando a estar cavado en su tramo final directamente sobre el terreno natural.

Se documentaron diez niveles estratigráficos de rellenos diferenciados por los cambios de coloración y textura del terreno, que contenían abundante material cerámico, sobre todo anfórico, restos de malacofauna, tres cánidos articulados

depositados intencionadamente, dos de ellos incompletos: 1) nivel de arena castaña (aparecen dos cánidos y abundantes materiales), 2) nivel de arena anaranjada con abundantes piedras y cerámica (sobre todo ánforas), 3) nivel de arena arcillosa rojiza con escaso material cerámico, 4) nivel de arena castaña con material cerámico y restos de malacofauna, 5) nivel de arena castaña oscura con abundante material cerámico, guijarros y malacofauna, 6) nivel de arena grisácea con abundante material cerámico, 7) nivel de arena gris muy oscura con abundante cerámica y malacofauna, 8) nivel de arena amarillenta en la que disminuye la densidad de cerámica (bajo este relleno aparece un cánido) y 9) nivel de arena blanca con escasos fragmentos de cerámica.

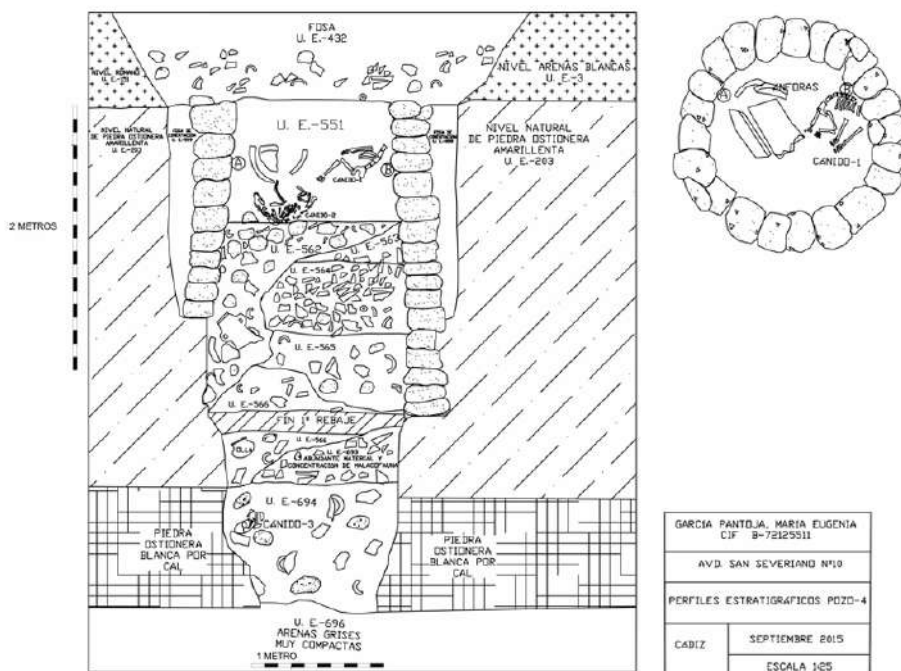
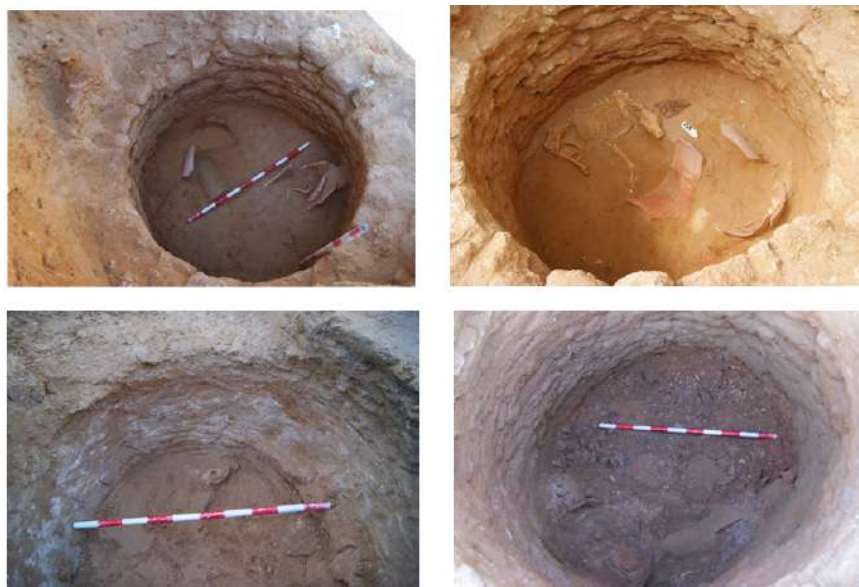


Fig. 6. Pozo 4. Niveles de depósitos y sección.

3. Objetivos

El propósito final del trabajo es la relectura ciertas estructuras localizadas en *Gadir* (Cádiz), conocidas en la literatura científica como “pozos rituales” (por último: Niveau-de-Villedary *et al.*, 2021). En primer lugar se ha desarrollado una metodología para abordar la formación de los depósitos y la identificación de las acciones que los generan para, seguidamente, proponer una explicación histórica a la aparición y proliferación de este tipo de depósitos y las actividades asociadas, relacionándolas con la llegada de la familia Barca, la ocupación de la ciudad por las tropas cartaginesas en el último tercio del s. III a.C. y la consiguiente necesidad de controlar y canalizar la conflictividad social, latente o manifiesta, que la situación debió generar en la ciudad (Niveau-de-Villedary, 2021).

3.1. Objetivos iniciales generales

A nivel global se plantearon los siguientes objetivos:

- La reconstrucción topográfica del espacio funerario fenicio-púnico gaditano, con especial atención a las áreas dedicadas a rituales, y de su evolución en el tiempo.
- El análisis y caracterización de las estructuras subterráneas de pozos que aparecen amortizadas en torno a los siglos IV-II a.C.
- Profundizar en las causas por las que las estructuras, que en principio parecen tener un carácter funcional (pozos para extraer agua) (Sicre-González, 2021), se convierten en determinado momento en espacios litúrgicos.
- Desarrollar una metodología que permita reconstruir a través del análisis del registro las prácticas que tienen lugar en ellas, su secuenciación, la temporalidad de estos espacios, los agentes implicados y la intencionalidad de las acciones.
- Proponer una explicación histórica y social al origen y a la eclosión de estas estructuras y a la liturgia asociada en un momento muy concreto como es la ocupación bárquida de la ciudad de Gadir en el último tercio del s. III a.C., en un ambiente prébelico y bélico (Niveau-de-Villedary, 2021).

3.2. Objetivos iniciales específicos

- Estudiar los restos arqueológicos (materiales y orgánicos) procedentes de los depósitos, gracias al estudio materiales procedentes de las últimas intervenciones arqueológicas.

- Se incluye la ordenación, catalogación e inventariado de los materiales, su inclusión en bases de datos específicas y su estudio tipológico, morfológico y funcional en el caso de los artefactos y su identificación y análisis tafonómico en el de los restos orgánicos.
- Definir la actividad ritual desarrollada en torno a los pozos, integrando las conclusiones obtenidas en los dos puntos anteriores, mediante una aproximación multidisciplinar y desde enfoques innovadores, no aplicados antes en los contextos gaditanos (metodologías derivadas de la Antropología y Sociología y como principal novedad una aproximación desde la Psicológica).
- Explicar el fenómeno desde una perspectiva social, como mecanismo para canalizar “tensiones” (forma de cohesión social) pero también como vehículo del poder para controlar y manipular al resto de la población.
- Contextualizar históricamente el origen, desarrollo y desaparición de estas manifestaciones, producto de una situación extraordinaria de crisis continuada en el tiempo.
- Analizar e interpretar los resultados en relación a los objetivos generales, con especial atención a las circunstancias históricas, las estrategias de control social, los mecanismos de creación, transformación, fijación y reproducción de los rituales documentados, la interacción e integración de las diferentes esferas implicadas y sus participantes, mediante la publicación y difusión de los mismos.

4. Metodología y técnicas empleadas

No se ha contemplado la diferenciación de fases en el estudio y los materiales se han revisado en función de la disponibilidad de los técnicos y dependencias del Museo de Cádiz, organismo que custodia los materiales, y de las pautas que nos han ido marcando en cada momento.

Una vez obtenidos los permisos correspondientes para revisar el material de las estructuras enumeradas y localizadas en el punto anterior, se ha procedido a:

- El estudio arqueológico de los materiales cerámicos (metálicos y pétreos) procedentes de los pozos púnicos mediante la documentación pertinente: medición y descripción, dibujo arqueológico, fotografías generales y de detalle, así como la lectura de bibliografía específica para estos materiales. Ordenación y catalogación de los mismos e inclusión bases datos específicas (A.M. Niveau-de-Villedary, N. López-Sánchez, P. Sicre-González, C. Pérez-Infantes, M. Martelo).

- A continuación, se ha realizado la digitalización de los materiales hallados (A.M. Niveau-de-Villedary, N. López-Sánchez, P. Sicre-González, C. Pérez-Infantes, M. Martelo).

- Paralelamente, se ha llevado a cabo el estudio arqueozoológico de los restos óseos animales y malacológicos (J.V. Fernández de la Gala, A. Gardeisen, M. Sirito-Olivier, R. Marlasca Martín, R. Portero Hernández) y de los carbones y semillas (G. Pérez Jordá y Y. Carrión).

- En cuanto a la cerámica, se estudiaron los tipos representados, morfológica y funcionalmente, con el objetivo, por una parte, de afinar las cronologías de las deposiciones y, por otra, de caracterizar los ritos observados en las estructuras; con especial hincapié en las diferencias en cuanto a la composición de los vasos representados en cada uno de los pozos estudiados.

- De los restos óseos animales y la malacofauna se ocuparon, en un principio, el Dr. Juan Valentín Fernández de la Gala (UCA), que ya ha colaborado con nosotros en ocasiones similares, la Dra. Armelle Gardeisen y la doctoranda Marion Sirito-Olivier (Universidad Montpellier 3), miembros del Proyecto de investigación del Plan Nacional de I + D Crisis&Ritual (2019-2022). Actualmente es el Dr. Rodrigo Portero Hernández el encargado del estudio arqueozoológico y de las trazas de uso y marcas (Proyecto Hécate, 2023-2027). El estudio de los restos ícticos y malacológicos ha corrido a cargo de Ricard Marlasca Martín (Posidònia, Ibiza) y Juan Jesús Cantillo Duarte (UCA). La determinación de las especies representadas, y las posibles huellas antrópicas sobre ellos determinan la composición de sacrificios, ofrendas y/o alimentos consumidos en estos contextos rituales (muerte, cocinado, consumo o no, etc.) (Niveau-de-Villedary, 2009; Niveau-de-Villedary *et al.*, 2021).

- Por último, los restos de semillas y carbones han sido estudiados por el Dr. Guillem Pérez Jordá del CSIC y la Dra. Yolanda Carrión Marcos, especialista en Arqueobotánica (Carpología y Antracología respectivamente), con el objetivo de determinar, en primer lugar, las especies utilizadas como combustible y aquellas que formaban parte de las ofrendas y, en última instancia, las especies botánicas y el paisaje en época fenicia.

5. Resultados

Los cuatros pozos se excavaron en un momento relativamente reciente, entre los años 2014-2017 lo que garantiza que se ha llevado a cabo con metodologías arqueológicas actuales (Blanco, 2012a, 2012b, 2020; Blanco y Legupín, 2017).

Por otro lado, las características constructivas de las estructuras siguen las técnicas típicas púnicas, lo que nos aporta un contexto cronológico para el estudio de los materiales y los diferentes restos hallados en su interior.

5.1. Pozo 1

En este pozo no se conservan materiales cerámicos, ni presencia de restos malacológicos y de restos óseos animales.

Tan solo se halló lo que se ha interpretado como un molino de piedra entre distintos depósitos de piedras de mediano y gran tamaño.



Fig. 7. Pozo 1. Niveles arqueológicos y materiales.

5.2. Pozo 2

El relleno del pozo 2 está compuesto exclusivamente por **materiales cerámicos**, muy escasos, estando por completo ausentes los restos orgánicos.

Las formas vasculares que presentan son bordes, asas y galbos de ánforas púnicas (S-11 de Ramón, T-8.2.1.1. y Pellicer C-D), cerámica de procesamiento (morteros) y almacenamiento, y algunos fragmentos de vajilla de mesa (destacando la presencia de un vaso caliciforme y un fondo de copa “tipo Kuass”).

Estos materiales denotan una antigüedad relativa del depósito, que puede fecharse a grandes rasgos en el siglo IV a.C.

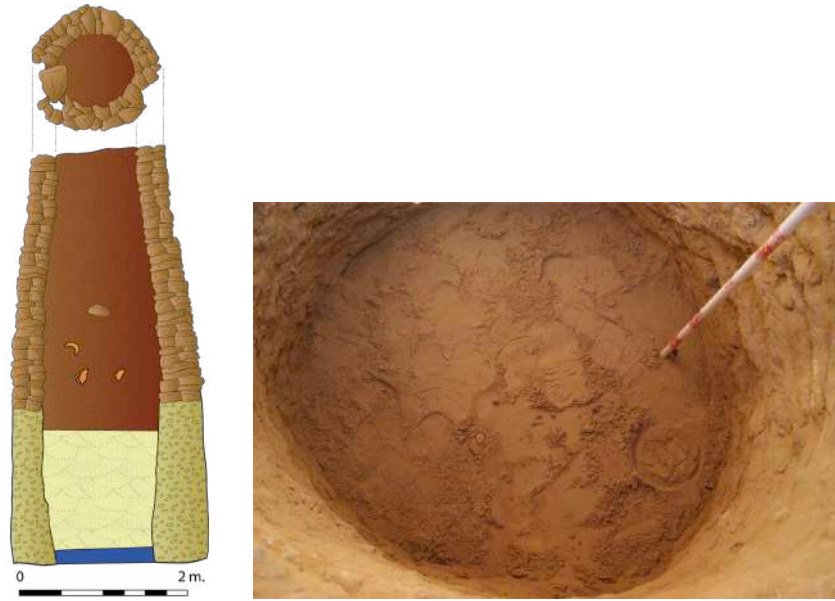


Fig. 8. Pozo 2. Niveles arqueológicos y materiales.

5.3. Pozo 3

En este caso, el pozo presenta algo de mayor variedad de restos, ya que se documentan algunos restos animales: un cánido en conexión anatómica y una mandíbula. Junto a ellos se documentan los escasos **restos cerámicos** hallados en el interior de este depósito formados por cerámicas de transporte (ánforas locales de las S-11 y 12 de Ramón y Pellicer B-C) y un borde de plato.

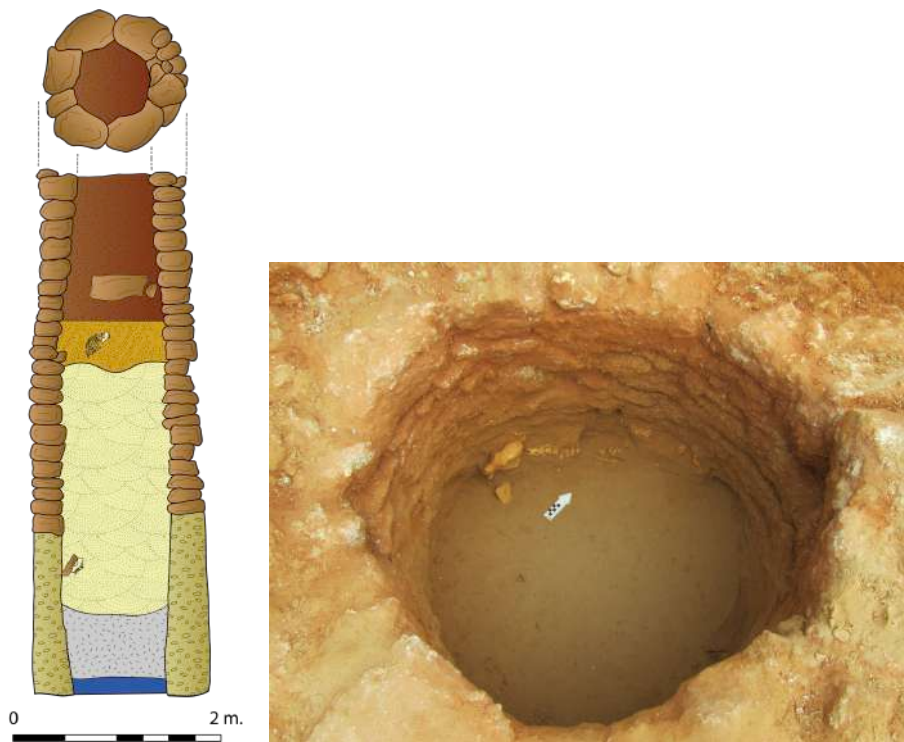


Fig. 9. Pozo 3. Niveles arqueológicos y materiales.

Por lo que respecta a los **materiales orgánicos**, se registraron restos óseos de un ovicáprido y de un cánido (cánido 1) y entre estos ha sido posible identificar otro ejemplar más joven, muy incompleto.



Fig. 10. Detalle del cánido 1 depositado en el Pozo 3.

El estudio arqueozoológico y paleopatológico ha sido llevado a cabo por Rodrigo Portero. El análisis ha arrojado un total de 141 restos faunísticos.

De entre ellos 140 restos pertenecientes a un individuo adulto de *Canis familiaris* en conexión anatómica (cánido 1), mientras que el restante elemento corresponde a un fémur derecho de un individuo infantil aislado (cánido 2).

El análisis arqueozoológico del individuo adulto ha permitido documentar elementos pertenecientes a todas las regiones anatómicas (craneal, axial y apendicular). Todos los huesos de las extremidades se encontraban fusionados y las piezas dentales presentan un incipiente desgaste. La tibia derecha del individuo presentaba una rotura mal sanada que generó una desviación anteroposterior del hueso, que habría causado cojera al individuo.

El fémur del individuo infantil se encontraba sin fusionar, por lo que tendría menos de 18 meses.

El análisis tafonómico de los restos ha revelado la presencia de vermiculaciones generadas por las raíces de las plantas que han afectado a las superficies de los huesos, así como algunas manchas de tinción de manganeso y la acción de pequeños microorganismos. El grado de conservación de los restos es excelente.

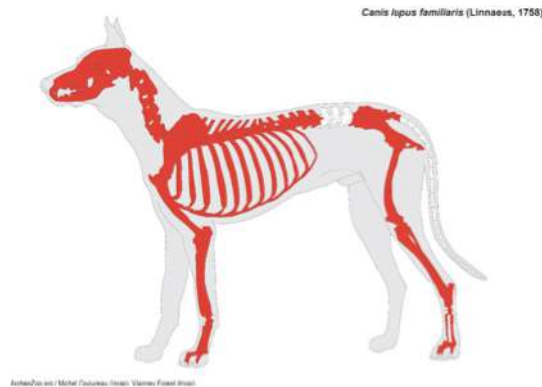


Fig. 11. Elementos anatómicos representados del cánido 1 del Pozo 3.

Sobre el cánido 1 se han realizado análisis de C14 que nos han mostrado los siguientes resultados:

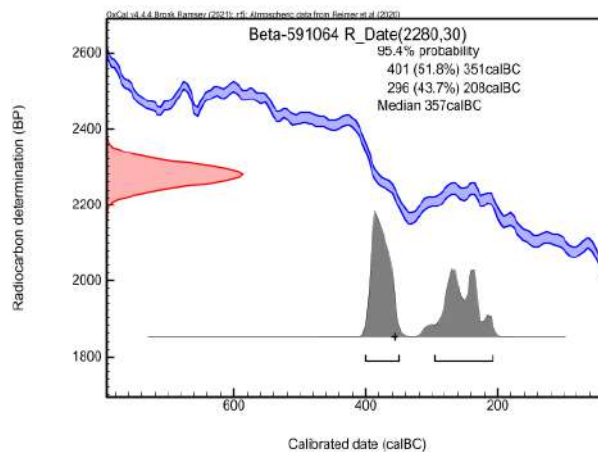


Fig. 12. Datación radiocarbónica sobre cánido 1. Pozo 3.

La fiabilidad de la muestra es alta. No obstante, la fiabilidad de la datación la consideramos de fiabilidad media, ya que no podemos contrastarla ante la escasa presencia de elementos cerámicos diagnósticos.

5.4. Pozo 4

En oposición a los otros tres, este pozo presenta una gran diversidad de materiales arqueológicos, con un volumen importante que continúan en proceso de estudio dentro de las acciones del proyecto HÉCATE, aunque adjuntamos el inventario inicial de los mismos y los resultados preliminares de los análisis de los restos orgánicos.

El pozo 4 es un claro ejemplo de depósito generado debido a una actividad ritual intensa, que tiene lugar tanto en su interior (sacrificios, ofrendas y libaciones), como en el exterior. Se diferencian dos tramos constructivos.

El superior se excava en las arcillas rojas y se refuerza mediante la construcción de un brocal de sillarejos trabados con la misma arcilla y el inferior se excava directamente en la roca base. El pozo alcanza una profundidad de 3,9 m, presenta un diámetro inicial de 1,14 m, que se ensancha hasta los 1,5 m en su tramo medio para de nuevo estrecharse hasta los 90 cm en su parte final.



Fig. 13. Pozo 4. Niveles arqueológicos y materiales.

Con los datos disponibles los análisis de materiales y de C14 realizados nos permiten datar los niveles de colmatación entre finales del siglo IV y siglo III a.C.

Dentro de este pozo se ha encontrado una gran diversidad de **materiales cerámicos**, siendo en su gran mayoría ánforas y, en menor medida, cerámica de cocina, vajilla de mesa y cerámica de procesamiento y de almacenamiento.

De su interior se recuperó un volumen importante de material cerámico fruto de lo que debió ser un gran banquete comunal (Niveau-de-Villedary, 2020) que permite fechar la clausura del depósito hacia el siglo IV-III a.C.

Se observa una gran variedad tipológica de ánforas, remitiendo algunas a ejemplares y tipos antiguos, seguramente perduraciones, incluso de las primeras ánforas de la serie 11 de Joan Ramón (1995), de las que contamos con tres bordes.

Junto a ellas, predominan los bordes engrosados al exterior que son formas anteriores a las clásicas T-12.1.1.1. y T-12.1.1.1/2, tipologías bien representadas. Se documentan asimismo ejemplares de transición y bordes de ánforas con el exterior totalmente liso.

A ello, le añadimos bordes de ánforas T-8.2.1.1., que en conjunto parecen también bastante arcaicas (siglo IV-III a.C.), con bordes cortos, sin las típicas acanaladuras al exterior (a veces presentan una pero nunca dos).

Contamos también con bordes de ánforas T-8.1.1.2. y bordes de ánfora de saco fenicia de la serie 10 de Joan Ramón, probablemente de carácter residual.

Otra tipología presente entre las ánforas son las Pellicer D (Niveau-de-Villedary, 2002; Saéz y Niveau-de-Villedary, 2014).

También están presentes los envases importados, destacando los de origen cartaginés y/o norteafricano. Uno de ellos con sello epigráfico sobre una de las asas, siguiendo modelos bien conocidos, documentados con anterioridad en la necrópolis gaditana (Zamora y Niveau-de-Villedary, 2008; Niveau-de-Villedary y Zamora, 2010), algunos de ellos en estructuras similares (Niveau-de-Villedary y Zamora, 2010).

Un conjunto muy similar a los documentados en otras estructuras que hemos tenido ocasión de estudiar pormenorizadamente con anterioridad en solares cercanos al actual (Niveau-de-Villedary, 2003a; 2006a, 2009).

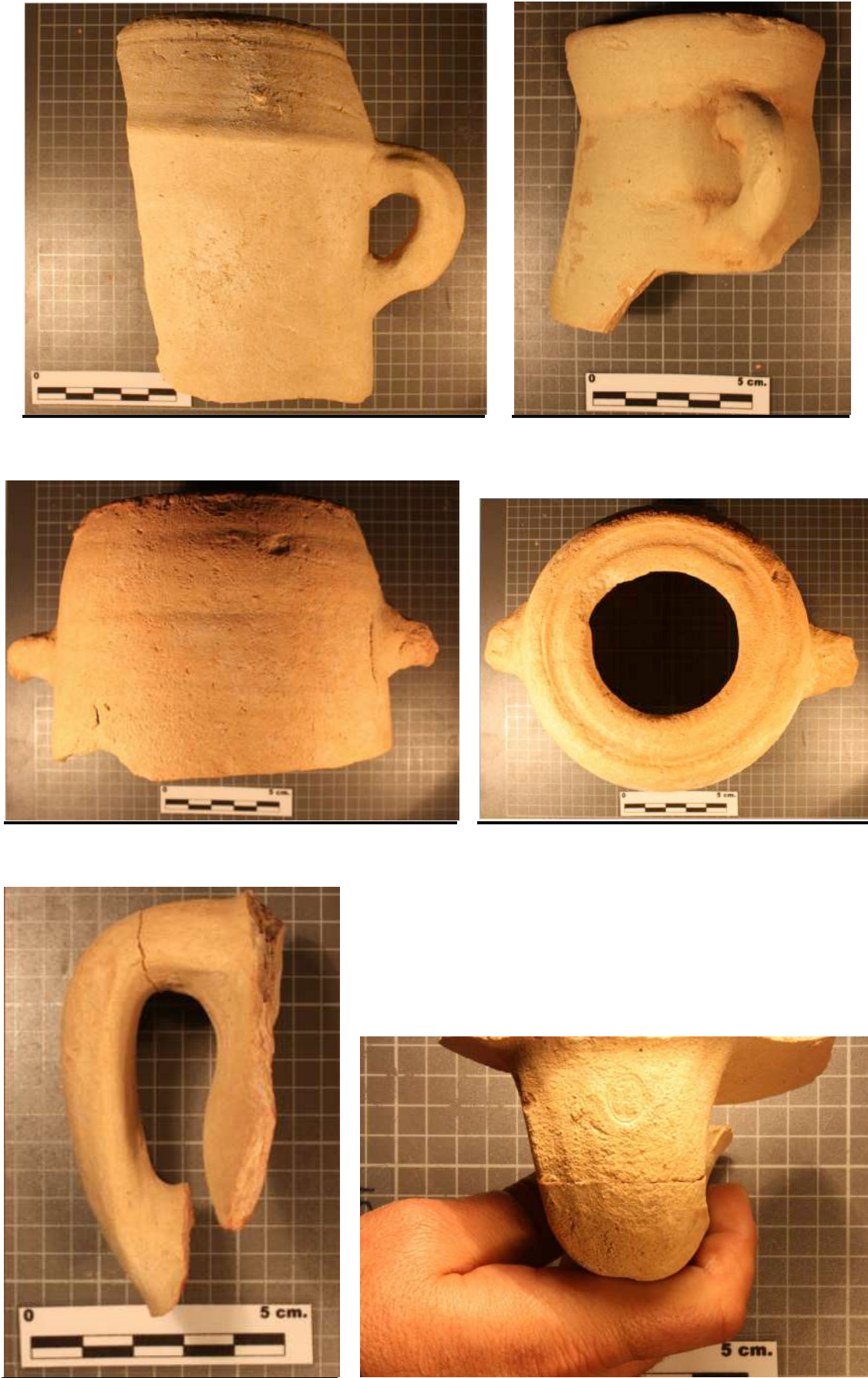


Fig. 15. Ánforas locales y centromediterráneas del Pozo 4.

Entre la cerámica de cocina, la forma más común son las ollas con borde en sección triangular con pestaña, aunque también se documentan cazuelas.

Por lo respecta a la cerámica de procesamiento, esta está representada por algunos bordes y fondos de lebrillos, y la cerámica de almacenamiento, por urnas, muy numerosas, sin decoración y con borde vuelto de sección triangular.



Fig. 16. Recipientes de procesamiento y cocina del Pozo 4.

En cuanto a vajilla de mesa, encontramos tanto recipientes y vasos para el consumo individual como formas de la vajilla para servir: cuencos comunes y hemisféricos, jarras y fuentes carenadas.

Destaca por su presencia y calidad la cerámica barnizada de tipo helenístico local, la conocida como “tipo Kuass” (Niveau-de-Villedary, 2003b) documentándose todas las formas, de excepcional calidad y fidelidad con los ejemplares áticos de las que proceden (Niveau-de-Villedary, 2014) y un conjunto significativo de fondos estampillados con los típicos sellos a base de palmetas cruciformes.

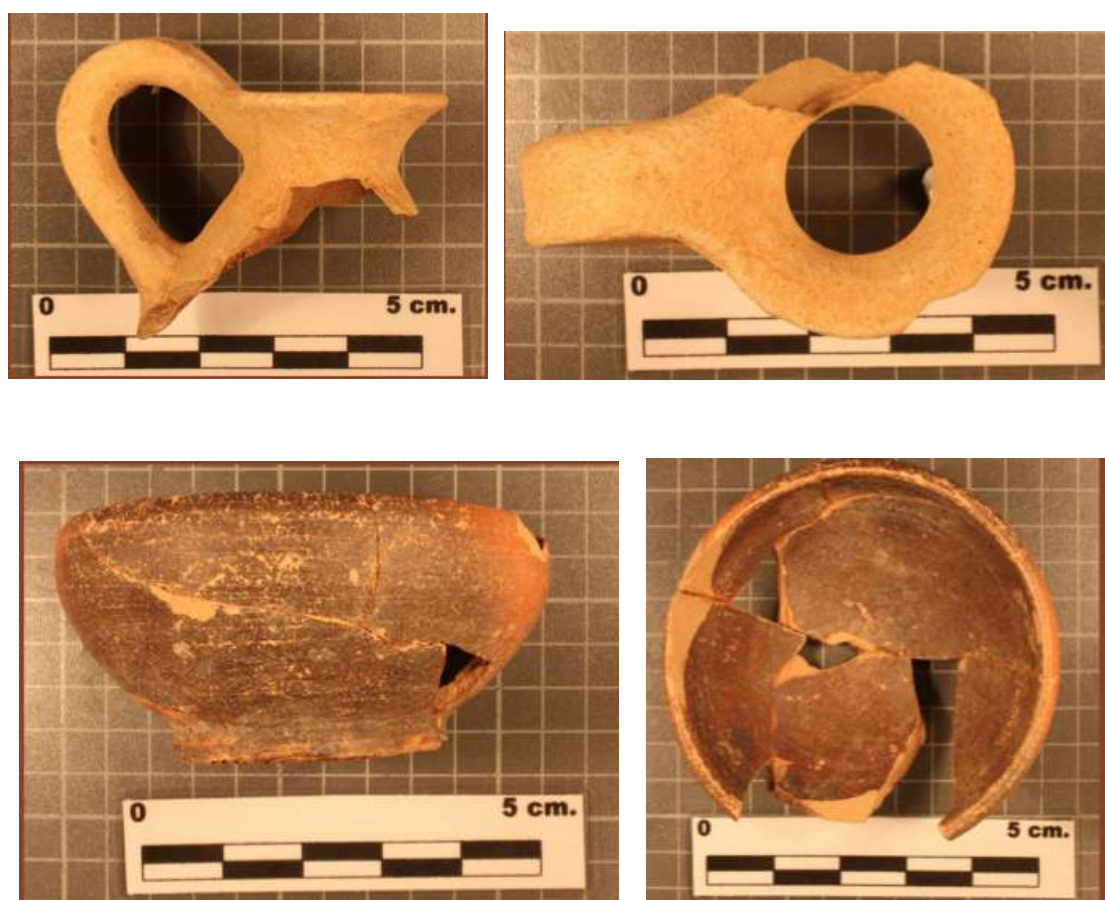


Fig. 17. Elementos de la vajilla de mesa y barnizada del Pozo 4.

En el depósito se han documentado también *instrumenta* rituales como pebeteros en forma de cabeza femenina (Marín Ceballos y Horn, 2007; Marín Ceballos y Jiménez Flores, 2014) de los que al menos se han reconocido tres ejemplares, uno de ellos una parte inferior completa.



Fig. 17. Pebetero en forma de cabeza femenina. Pozo 4.

Los **restos faunísticos** documentados en el Pozo 4 de San Severiano ascienden a 466. De entre ellos, 463 pertenecen a *Canis familiaris* y 3 a *Sus scrofa*.

De entre los restos de perro, se han documentado 3 individuos en conexión anatómica parcial: dos individuos infantiles y uno senil. El individuo senil es un macho que presentan un avanzado desgaste dental, así como todos los huesos en estado de fusión (Cánido 2). De entre las patologías detectadas encontramos la rotura sanada de una costilla y del fémur. Esta última le provocó un abultamiento del fémur y probablemente le causaría una leve cojera. Además, algunas vértebras cervicales y lumbares presentan signos de osteoartritis y recrecimientos óseos, habiéndose documentado también una fuerte callosidad en el cuello de la escápula.

De los individuos infantiles, uno de ellos pertenece a un macho (Cánido 1), mientras que el otro no hemos podido determinarle el sexo (Cánido 3). Ambos individuos presentan el acetábulo pélvico sin fusionar, por lo que tendrían menos de 6 meses de edad. El macho cuenta además con una ligera exostosis en una de las falanges.

Los tres restos pertenecientes a *Sus scrofa* corresponden a un canino inferior, un fragmento de rama mandibular y una costilla de un individuo adulto. La morfología del canino inferior indica que se trata de un macho y dada las dimensiones podría corresponder con un jabalí.

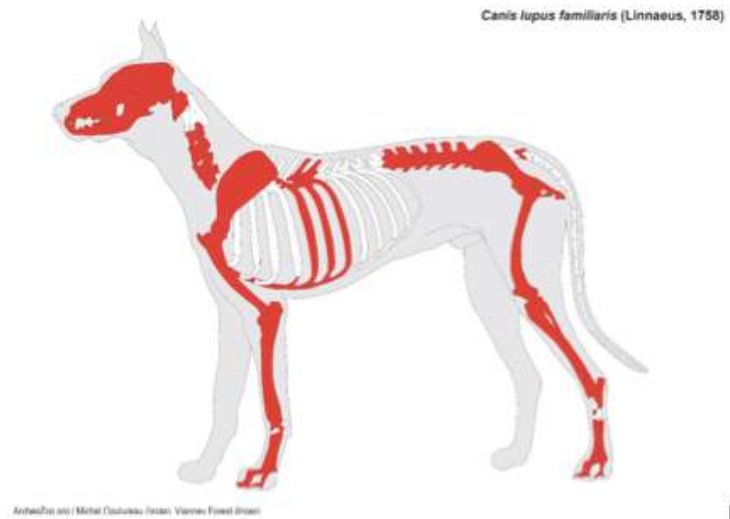


Fig. 18. Elementos anatómicos representados del Cánido 2 del Pozo 4.



Fig. 19. Cánidos 1, 2 y 3 del Pozo 4.

Se han realizado análisis de C14 en los 3 cánidos encontrados en el interior del pozo, con los siguientes resultados:

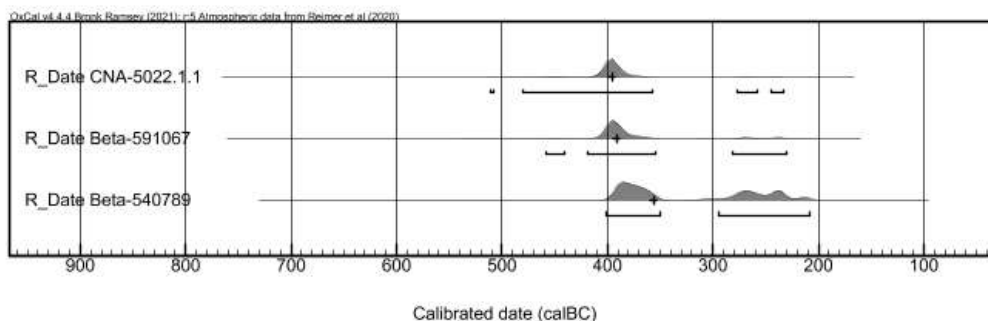


Fig. 20. Dataciones radiocarbónicas sobre cánidos 1, 2 y 3. Pozo 4.

Restos malacológicos del pozo 4.



Fig. 21. Restos malacológicos del Pozo 4.

Entre los restos orgánicos documentados en el interior de estas estructuras rituales no es raro encontrar ejemplares de caracolas de la especie *Charonia lampas* (Linnaeus, 1758), recogidas en este caso *post mortem*, normalmente con el ápice cercenado y a veces también con pequeños orificios perforados.

Junto a los recipientes vasculares se hallaron tres cánidos sacrificados y restos de ofrendas marinas, en lo que es la tónica habitual de estos depósitos (Niveau-de-Villedary, 2006; Mesa y Niveau-de-Villedary, 2014; Niveau-de-Villedary y Abia).

Entre la malacofauna de la UE 565 (formada por una matriz de arena castaña oscura muy húmeda con multitud de fragmentos cerámicos, gravilla blanca y malacofauna) se recogió un ejemplar de *Charonia* fracturado (Niveau-de-Villedary *et al.*, e.p.a), donde en la última vuelta no se ha conservado ni parte de la estoma ni el canal sifonal, y solo contamos con la espira superior, con unas dimensiones de 13,5 cm de longitud y 9,6 cm de anchura.

El diámetro del ápice cercenado es de 3,6 cm. El ejemplar presenta también erosión marina, con un desgaste acusado sobre todo de los nódulos, por lo que presumiblemente fue recogido de la orilla *post mortem* arrastrado hasta allí por la deriva litoral.

6. Discusión y conclusiones

Como se comentó al inicio, este trabajo se enmarca en una línea de larga tradición con una trayectoria de más de 20 años de estudios continuados sobre los rituales asociados a los pozos fenicio-púnicos de la ciudad de *Gadir*.

Ahora presentamos los resultados iniciales del estudio de los pozos de San Severiano 10/Cuartel de la Guardia Civil derivados de los trabajos llevados a cabo entre 2020 y 2022 en las dependencias del Museo de Cádiz, como parte de las acciones del Proyecto General del Conocimiento del Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación “*CRISIS&RITUAL. Gadir cartaginesa. Estrategias sociales y respuestas rituales en situaciones de crisis*” (2019-2022).

Uno de los objetivos marcados en este proyecto fue delimitar cronológicamente el periodo en el que los pozos rituales de *Gadir* se utilizaron como depósito (Niveau-de-Villedary *et al.*, e.p.b). A lo largo de esta investigación se ha demostrado que se trata de un estudio mucho más amplio, por lo que se solicitó un nuevo proyecto de investigación del Plan Nacional en la convocatoria del 2022, aprobado en el año 2023 titulado “*La construcción de la identidad ciudadana de Gadir a través de la memoria colectiva y su expresión ritual (HÉCATE)*”.

Entre los objetivos que nos hemos marcado para esta nueva fase destaca la continuación del estudio de los pozos rituales de la necrópolis de Cádiz, ahora de manera pormenorizada, comenzando con una revisión de los de San Severiano 10/Guardia Civil, ya que es necesario abarcar el tema desde un punto de vista multidisciplinar, realizándose análisis y estudios de diferente índole. En este segundo proyecto queremos definir los actos comensales (y el resto de

rituales) que tienen lugar en el interior de las estructuras. Para ello ya hay en marcha una tesis doctoral, de Carolina Pérez-Infantes y una serie de estudios sectoriales llevados a cabo por diferentes especialistas.

Bibliografía

Blanco Jiménez, F.J., (2012a). «Actividad arqueológica en los antiguos cuarteles de la Guardia Civil, calle San Severiano nº 10, Cádiz. Fase 1». Anuario Arqueológico de Andalucía, 2012.

Blanco Jiménez, F.J., (2012b). «Excavación arqueológica en calle san Severiano nº10, antiguo cuartel de la guardia civil y viales periféricos, Cádiz». Anuario Arqueológico de Andalucía, 2012.

Blanco Jiménez, F.J., (2020). «Excavación arqueológica en calle san Severiano nº10, antiguo cuartel de la guardia civil y viales periféricos, Cádiz». Anuario Arqueológico de Andalucía, 2014.

Blanco Jiménez, F.J. y Legupín Tubío, I., (2017). Memoria Final de la excavación arqueológica realizada en San Severiano nº 10 (antigua Casa cuartel de la Guardia Civil) y viales periféricos. Cádiz - 2012/2017. Informe inédito depositado en la Delegación Provincial de Cultura de Cádiz. Cádiz.

Marín Ceballos, M.C. y Horn F. (coords.) (2007). Imagen y culto en la Iberia prerromana: en torno a los llamados 'pebeteros en forma de cabeza femenina' (Spal Monografías Vol. IX). Sevilla.

Marín Ceballos, M.C. y Jiménez Flores, A. M., (coords.) (2014). Imagen y culto en la Iberia Prerromana II: Nuevas lecturas sobre los pebeteros en forma de cabeza femenina (Spal Monografías Vol. XVIII). Sevilla.

Mesa Hernández, E. y Niveau-de-Villedary y Mariñas, A.M., (2014). «Análisis arqueomalacológico de tres contextos rituales de la necrópolis púnica de Cádiz». *Archaeofauna. International Journal of Archaeozoology*, 23: 69-88.

Niveau-de-Villedary y Mariñas, A.M., (2001). «Pozos púnicos en la necrópolis de Cádiz: Evidencias de prácticas rituales funerarias». *Rivista di Studi Fenici*, XXIX, 2: 183-230.

Niveau-de-Villedary y Mariñas, A.M., (2002). «Las ánforas turdetanas del tipo Pellicer-D. Ensayo de clasificación». *Spal*, 11. Homenaje al Prof. Pellicer II: 233-252.

Niveau-de-Villedary y Mariñas, A.M., (2003a). «El uso ritual de la vajilla cerámica en la necrópolis púnica de Cádiz». *Archivo Español de Arqueología*, 76: 3-30.

Niveau-de-Villedary y Mariñas, A.M., (2003b). Las cerámicas gaditanas "tipo Kuass". Bases para el análisis de la bahía de Cádiz en época púnica. Madrid.

Niveau-de-Villedary y Mariñas, A.M., (2004). «La cerámica púnico-gaditana del s. III a.C. El uso de la vajilla en el ámbito funerario y ritual de la necrópolis». En González Blanco, A., Matilla Séiquer, G. y Egea Vivancos, A. (eds.), *El Mundo Púnico. Religión, Antropología y cultura material. Actas del II Congreso Internacional del Mundo Púnico* (Cartagena, 2000). Murcia: 267-297.

Niveau-de-Villedary y Mariñas, A.M., (2006). «Estudio de materiales procedentes de los pozos rituales y fosas de la necrópolis púnica de Cádiz (2002-2003)». *Anuario Arqueológico de Andalucía*, 2003, II: 102-118.

Niveau-de-Villedary y Mariñas, A.M., (2006b). «Ofrendas de peces y moluscos en la necrópolis púnica de Cádiz. Una aproximación». En *I Conferencia Internacional sobre la Historia de la pesca en el ámbito del Estrecho* (El Puerto de Santa María, 2004), II. Sevilla: 599-632

Niveau-de-Villedary y Mariñas, A.M., (2008). «¿Compañero en la muerte o guía hacía el Más Allá? El perro en la liturgia funeraria púnica». En Ferrer Albelda, E., Mazuelos Pérez, J. y Escacena Carrasco, J.L. (eds.), *De dioses y bestias. Animales y religión en el Mundo Antiguo* (Spal Monografías, Vol. XI). Sevilla: 97-141.

Niveau-de-Villedary y Mariñas, A.M., (2009). *Ofrendas, banquetes y libaciones. El ritual funerario en la necrópolis púnica de Cádiz* (Spal Monografías, Vol. XII). Sevilla.

Niveau-de-Villedary y Mariñas, A.M., (2014). «El éxito de la vajilla helenística “tipo Kuass” ¿Resultado de la adopción de una moda estética o reflejo de transformaciones culinarias y comensales?». En García Fernández y F.J. Garcia Vargas, E. (eds.), *Comer a la moda: imitaciones de vajilla de mesa en la Bética Occidental durante la Antigüedad* (s. VI a.C.-VI d.C.). Barcelona: 119-173.

Niveau-de-Villedary y Mariñas, A.M., (2019). «'La ciudad de los muertos'. Ensayo de reconstrucción topográfica del paisaje funerario de Gadir». En Ferjaoui y A. Redissi, T. (eds.), *La vie, la mort et la religion dans l'univers phénicien et punique. Actes du VIIème Congrès International des Études Phéniciennes et Punique* (Hammamet - Túnez, 9-14 noviembre 2009). Vol. III. Túnez: 1365-1391.

Niveau-de-Villedary y Mariñas, A.M., (2020). «¿Compartiendo mantel? Alimentos y comensales en contextos rituales fenicio-púnicos». En Gómez Bellard, C. Pérez-Jordá, G. y Vendrell Betí, A.(coords.), *La Alimentación en el mundo púnico: procesos, productos y consumos* (Spal Monografías Vol. XXXII). Sevilla: 335-361.

Niveau-de-Villedary y Mariñas, A.M., (2021). «Negotiation, premeditated imposition or spontaneous phenomenon? The specific ritual developed in Gadir under the barcids». En Garbati, G. y Pedrazzi, T. (eds.), *Transformations and Crisis in the Mediterranean III. “Identity” and Interculturality in the Levant and*

Phoenician West during the 5th-2nd centuries BCE (pp. 259-278). Roma: CNR Edizione.

Niveau-de-Villedary y Mariñas, A.M. y Abia Maestre, A.M. (2014). «El simbolismo del Murex en contextos funerarios y rituales». En Cantillo, J.J., Bernal, D. Ramos, J. (eds.), *Moluscos y púrpura en contextos arqueológicos atlántico-mediterráneos. Nuevos datos y reflexiones en clave de proceso histórico*. Cádiz: 287-297.

Niveau-de-Villedary y Mariñas, A.M. y Ferrer Albelda, E., (2004). «Sacrificios de cánidos en la necrópolis púnica de Cádiz». En *Actas del III Congreso Español de Antiguo Oriente Próximo* (Huelva, 2003). Huelva: 63-88).

Niveau-de-Villedary y Mariñas, A.M. y Ferrer Albelda, E., (2005). «Anotaciones al culto funerario de Gadir: Los pozos rituales». En *Atti del V Congresso Internazionale di Studi Fenici e Punici* (Marsala-Palermo, 2000), Vol. III. Palermo: 1171-1186.

Niveau-de-Villedary y Mariñas, A.M. y Gómez Fernández, V., (eds.). (2010). *Las necrópolis de Cádiz. Apuntes de arqueología gaditana en Homenaje a J.F. Sibón Olano*. Cádiz.

Niveau-de-Villedary y Mariñas, A.M., López-Sánchez, N., Sicre-González, P., Wagner, C.G., Molina Torres, M.P., Abia Maestre, A.M., . . . Vallejo Sánchez, J.I., (2021). «Revisión y contextualización histórica de los pozos rituales púnicos de Gadir». En *Actualidad de la investigación arqueológica en España*, III. Madrid: 341-360.

Niveau-de-Villedary y Mariñas, A.M., Cantillo Duarte, J.J., Sicre-González, P., López-Sánchez, N., Pérez-Infantes, C. y Abia Maestre, A.M., (e.p.a). «La utilización de *Charonia lampas* (Linneaus, 1758) en contextos rituales fenicio-púnicos de Gadir (Cádiz, España)». En *VII Reunión Científica de Arqueomalacología de la Península Ibérica* (Las Palmas de Gran Canarias, Mayo 2023).

Niveau-de-Villedary y Mariñas, A.M., Sicre-González, P., López-Sánchez, N., Martelo Fernández, M., Pérez-Infantes, C., Vallejo Sánchez, J.I. y Abia Maestre, A.M., (e.p.b). «La temporalidad de los pozos rituales gaditanos. Origen, desarrollo y desaparición». En *Actas del X Congreso Internacional de Estudios Fenicios y Púnicos* (Ibiza, 2022).

Niveau-de-Villedary y Mariñas, A.M. y Zamora López, J.-Á., (2010). «La necrópolis como centro de consumo. A propósito de dos nuevos sellos anfóricos con inscripciones púnicas procedentes de Cádiz». *Madridener Mitteilungen*, 51: 152-183.

Ramon Torres, J., (1995). *Las ánforas fenicio-púnicas del Mediterráneo Central y Occidental*. Barcelona.

Sicre-González, P., (2021). Sobre la funcionalidad original de los pozos púnicos de Gadir. (Historia Trabajo de Fin de Grado. Historia), Universidad de Cádiz, Cádiz.

Saéz Romero, A.M. y Niveau-de-Villedary y Mariñas, A.M. (2014). «Pellicer D (costa de Ulterior/Baetica)». En *Amphorae ex Hispania. Paisajes de producción y de consumo*. Barcelona.

Zamora López, J.-Á. y Niveau-de-Villedary y Mariñas, A.M. (2008). «Una nueva estampilla epigráfica sobre ánfora púnica hallada en la necrópolis de Cádiz». *Habis*, 39: 57-78.