

Fig. 2.º



Fig. 1.º



Fig. 3.º



Fig. 4.º

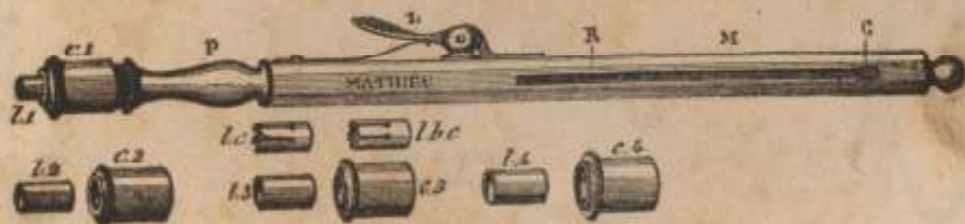


Fig. 5.º



Fig. 6.ª

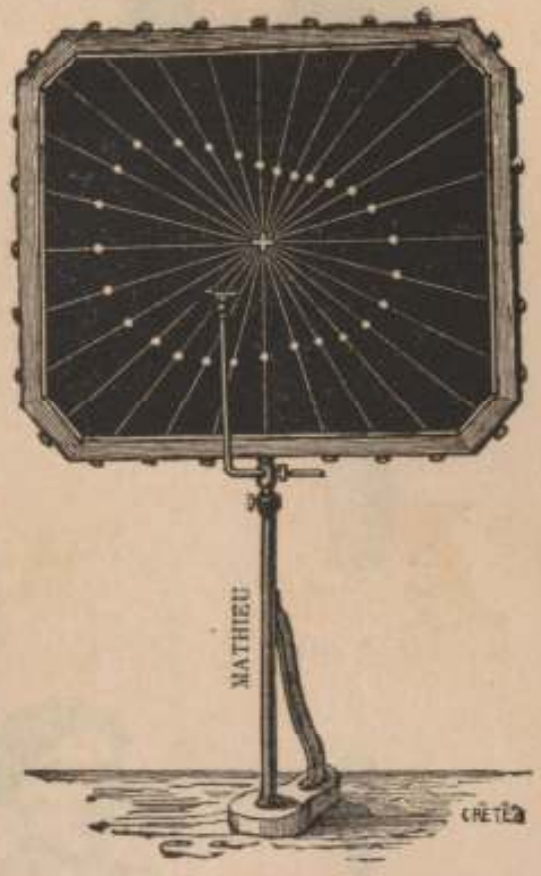


Fig. 7.ª



Fig. 8.ª

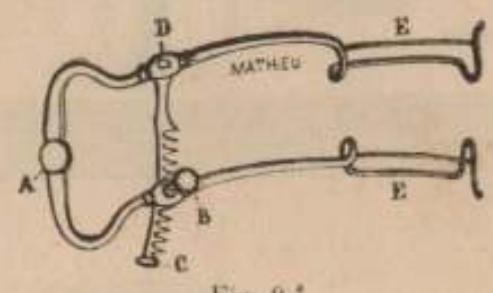


Fig. 9.ª

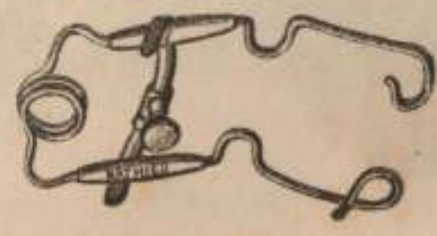


Fig. 10.ª

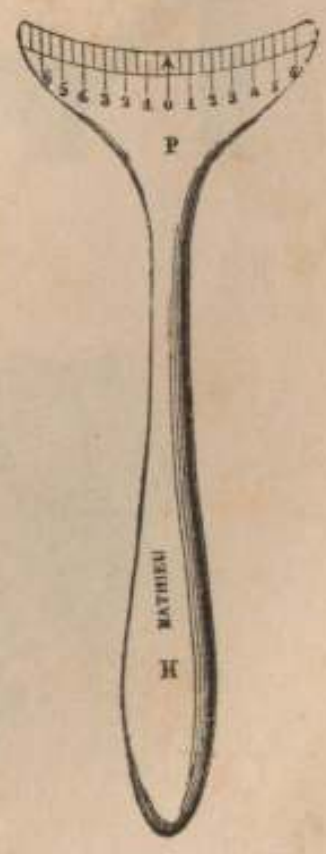


Fig. 11.ª

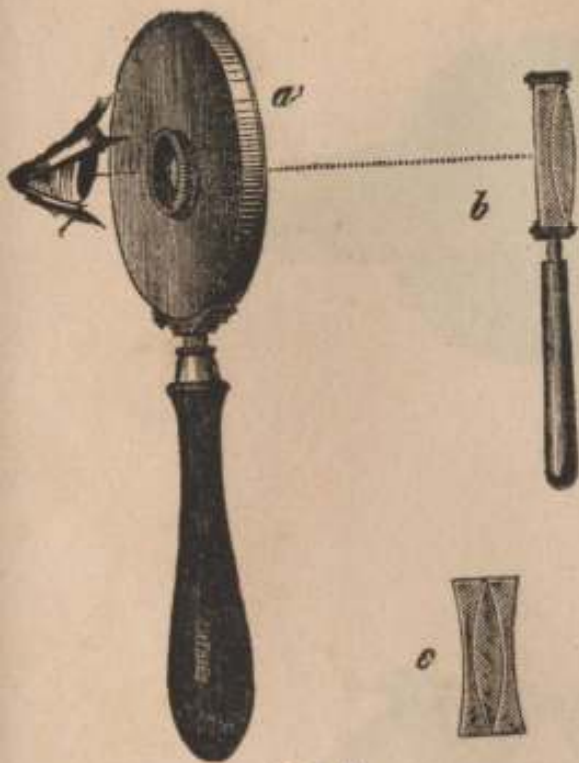


Fig. 12.

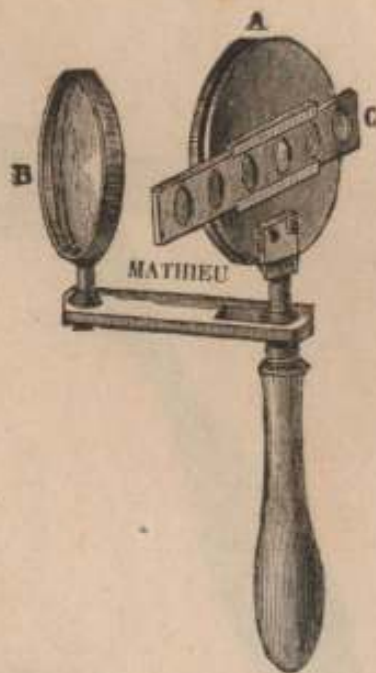


Fig. 13.



Fig. 14.



Fig. 15.

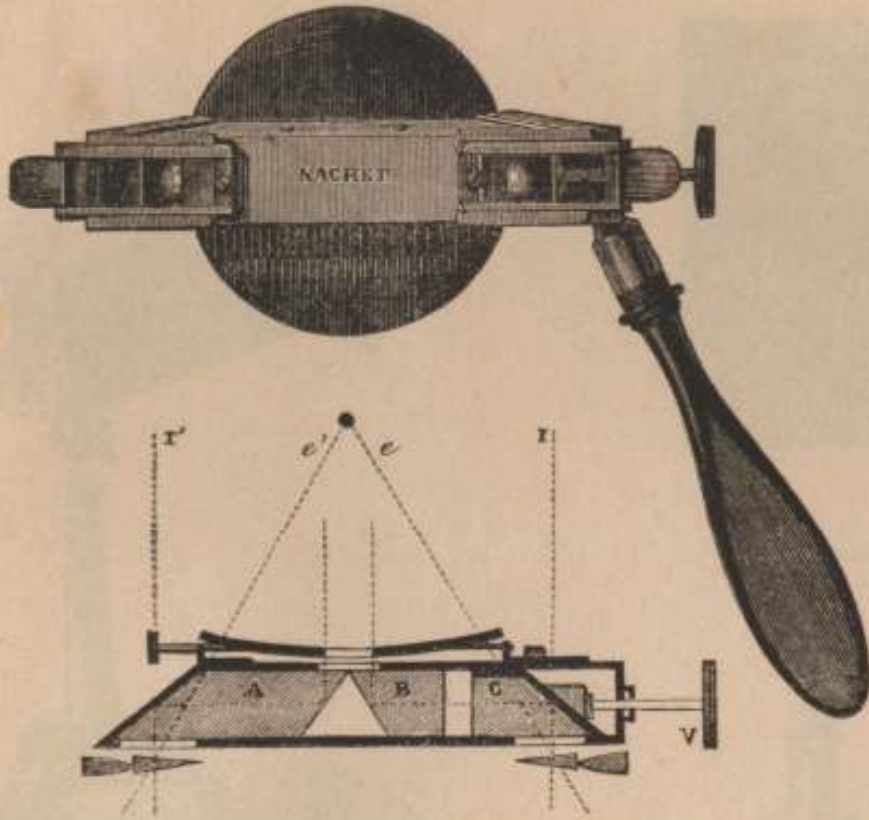


Fig. 16.



Fig. 17.

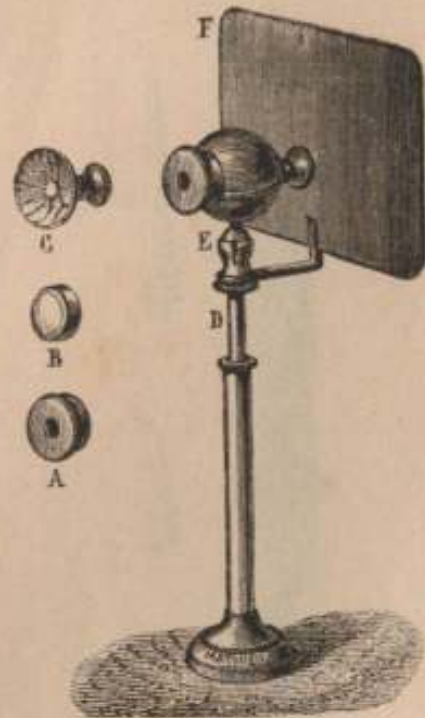


Fig. 18.



Fig. 19.



Fig. 20.

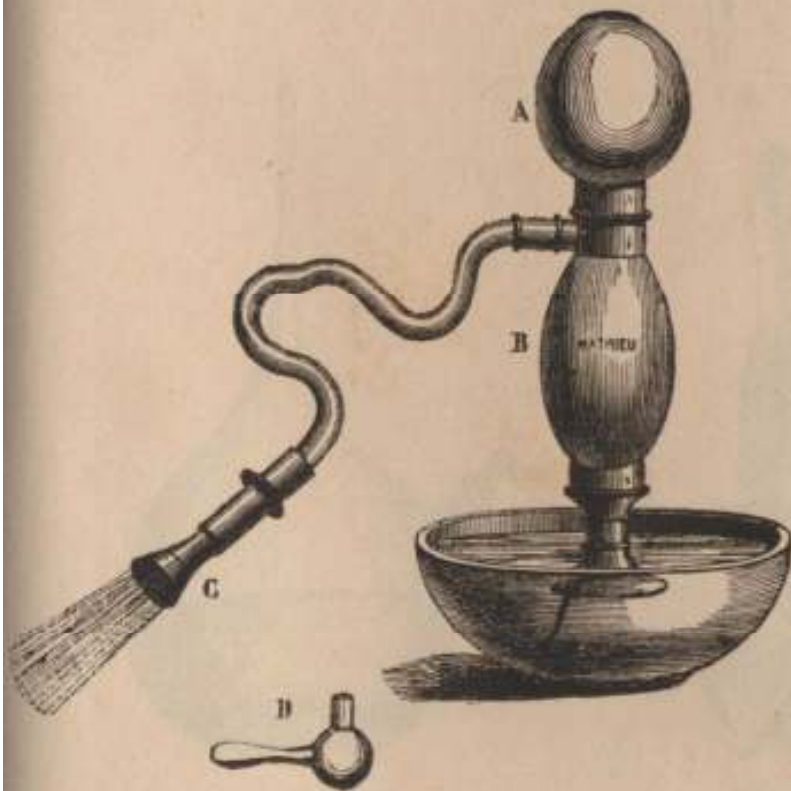


Fig. 21.

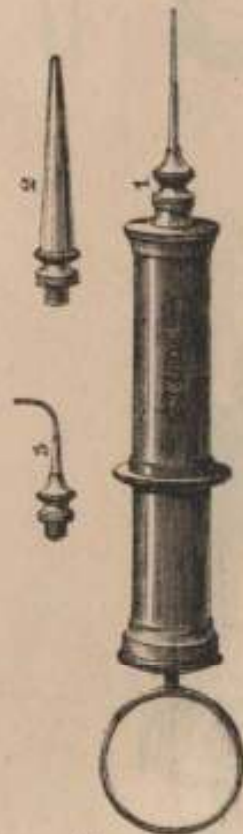


Fig. 22.

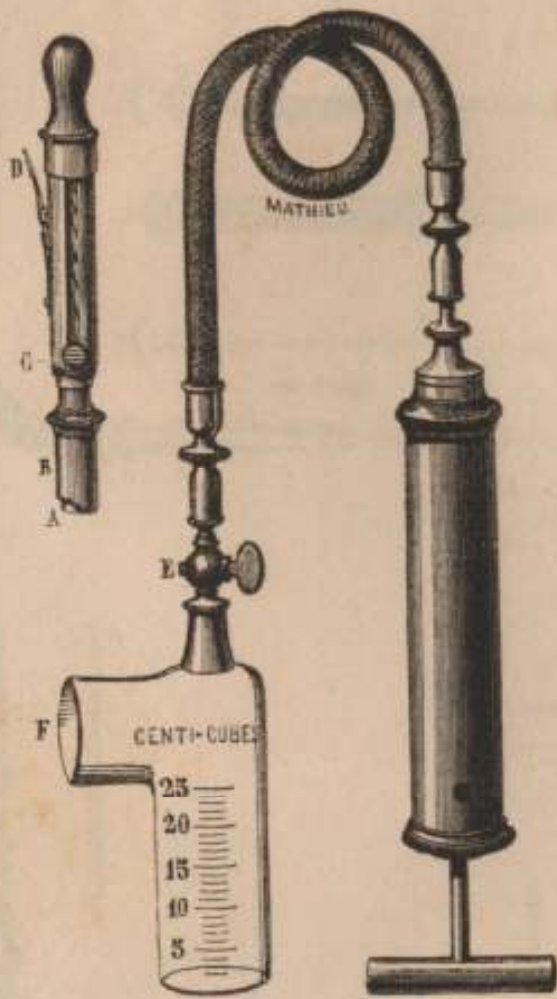


Fig. 23.

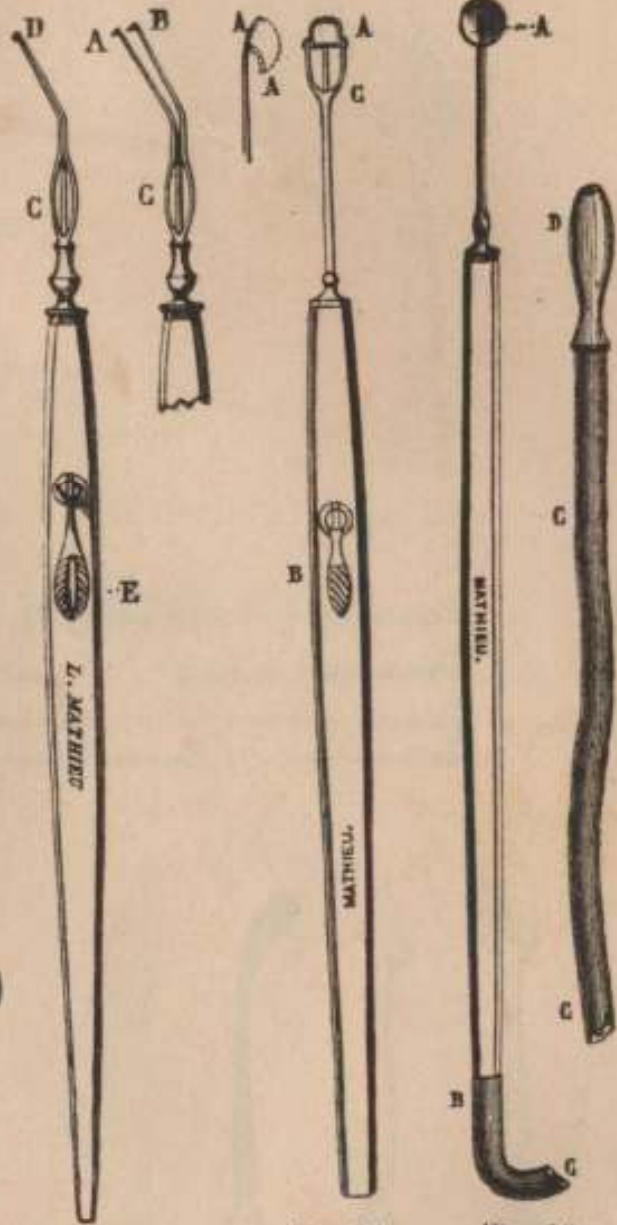


Fig. 24.

Fig. 25.

Fig. 26.



Fig. 27.



Fig. 28.



Fig. 29.

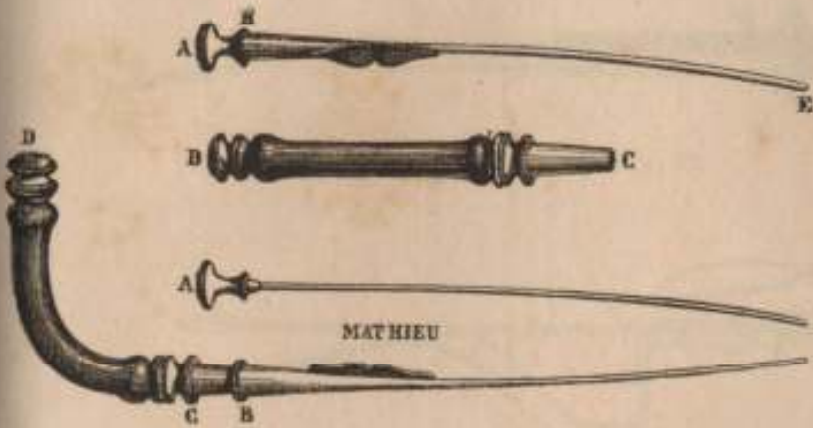


Fig. 30.



Fig. 31

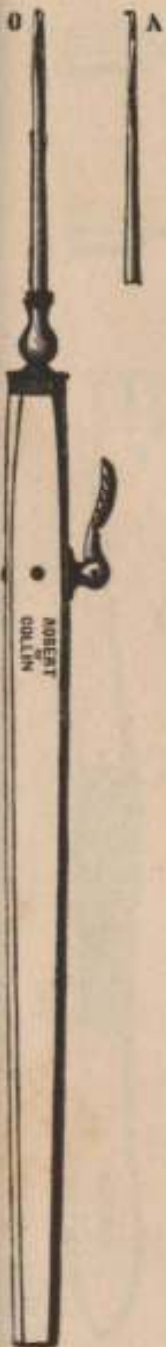


Fig. 32.

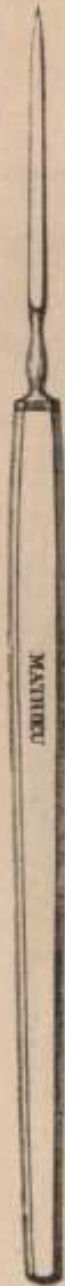


Fig. 33.



Fig. 34.



Fig. 35



Fig. 36



Fig. 37



Fig. 38



Fig. 39



Fig. 40

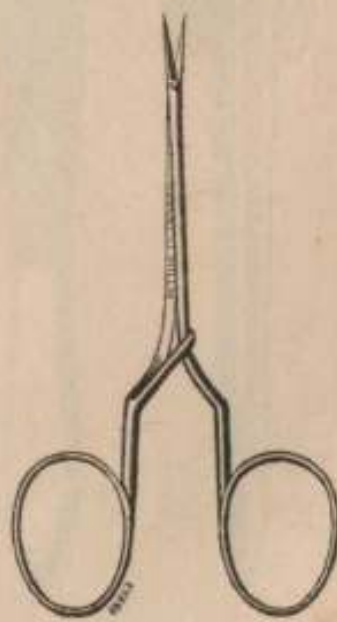
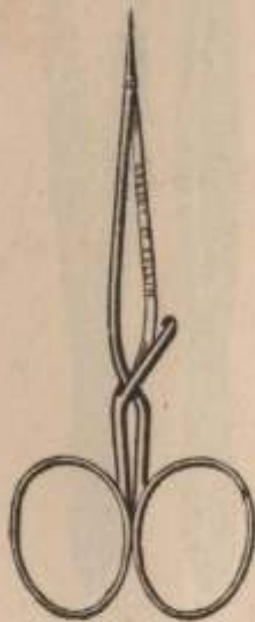


Fig. 41.



Fig. 42.

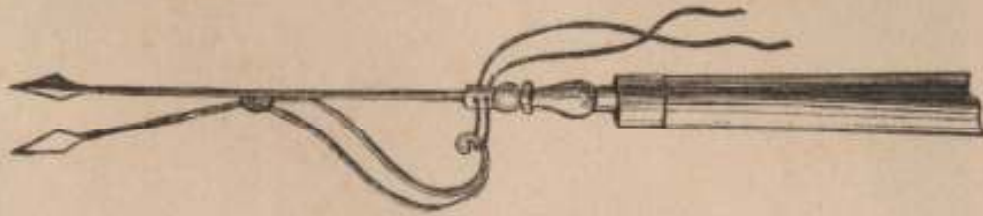


Fig. 43.

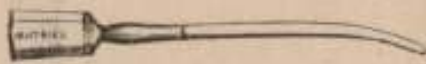


Fig. 44.



Fig. 45.

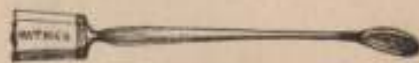


Fig. 46.



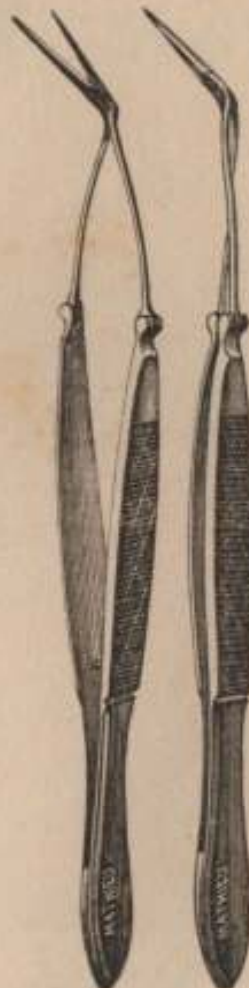
Fig. 47.



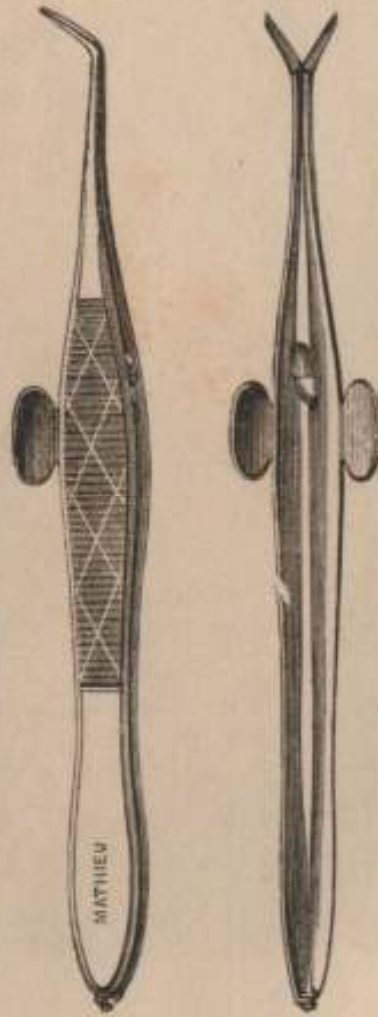
Fig. 48.



Fig. 49.



Figs. 50 y 51.

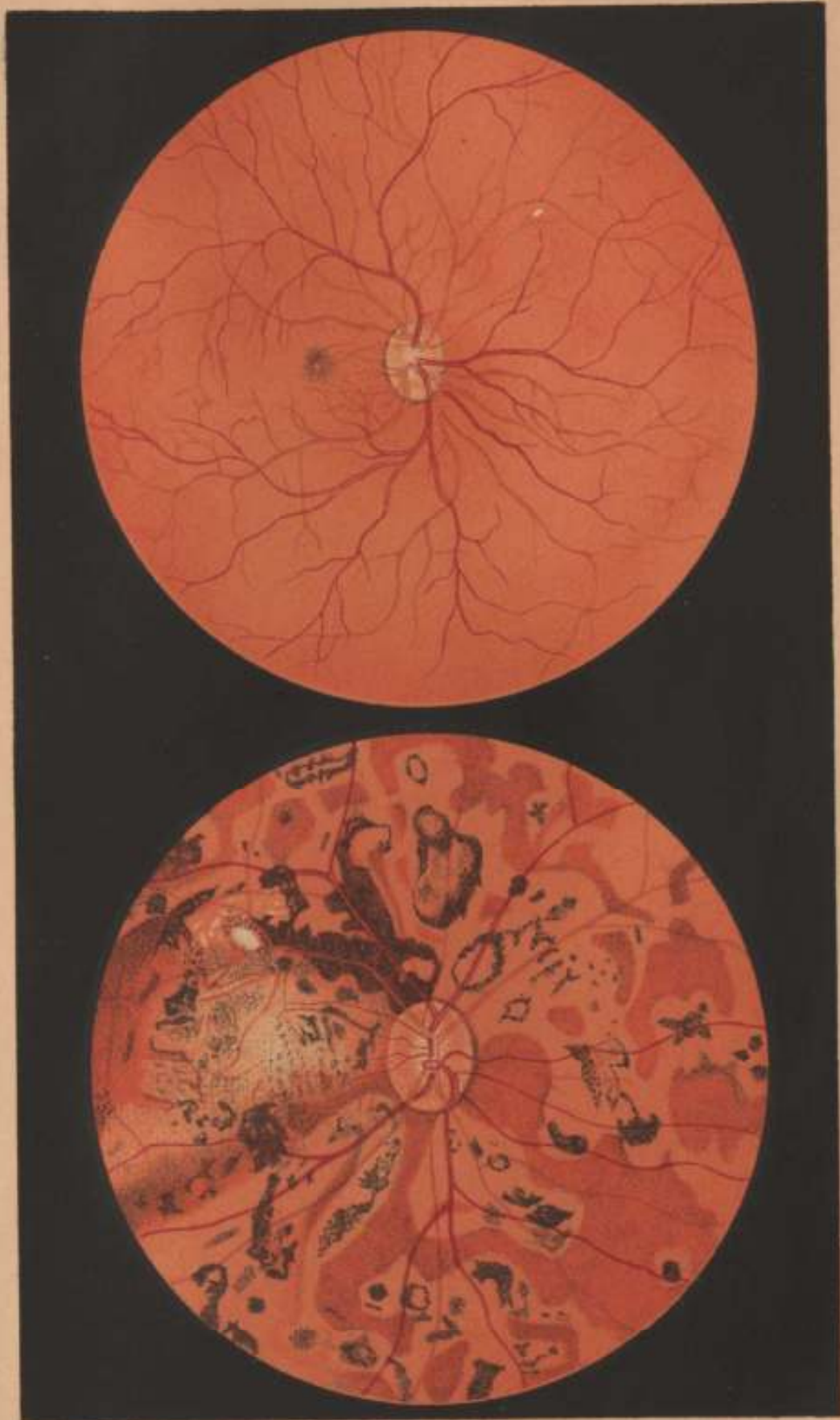


Figs. 52 y 53.



Fig. 54.





A

B

LITOGRAFIA ALEMANA, CADIZ.

A. FONDO DEL OJO NORMAL (OJO IZQUIERDO.)  
B. COROIDITIS DISEMINADA.

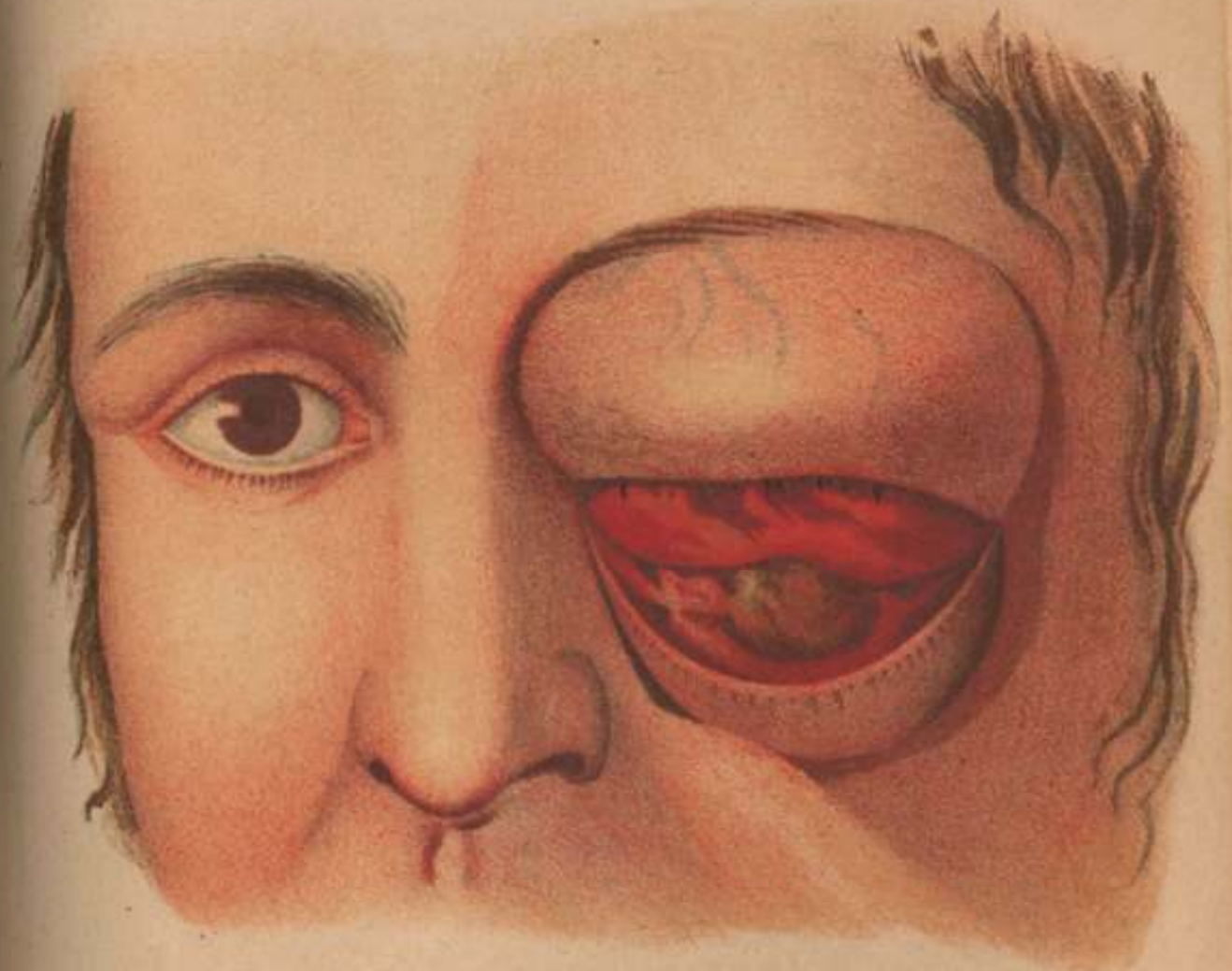
I,



II,



III,



*GLIOSARCOMA DEL OJO IZQUIERDO*

*I, II, III, Sus tres periodos.*



LITOGRAFIA ALEMANA CADIZ.  
ESCALA CROMÁTICA.

## GALEZOWSKI, ESCALA TIPOGRÁFICA.

## N° 1

Caractères de  $\frac{3}{4}$  de <sup>m</sup>, visibles à 0<sup>m</sup>,32

Estado en la América latina, entre las cordilleras de la Cordillera Central de los Andes, hacia los seis grados de latitud boreal, un hermoso valle, de cerca de diez leguas de longitud i cinco de anchura, recorrido de sur a norte por un pequeño río que se divide en arroyos sobre arenas azules, dando a producir en el Cauca, que se une a la vez con el Magdalena para conducir sus aguas al Atlántico. Colocado en el centro de la zona subtropical, i elevado 1500 metros sobre el nivel del océano, goza

## N° 2

Caractères de 1<sup>m</sup>, visibles à 0<sup>m</sup>,65

constantemente de una suave temperatura, que le proporciona los encantos de una primavera eterna. Su cielo, de un bellissimo azul, solo se ve colorarse con los rosados matices de la aurora, vestirse de nubecillas blancas como nieve, o engalanarse con los brillantes festones de púrpura i de oro que deja el sol al hundirse en el ocaso.

## N° 3

Caractères de 1<sup>m</sup>  $\frac{1}{4}$ , visibles à 1<sup>m</sup>,00

La antigua ciudad de Jerusalem, edificada en su orijen sobre varios collados, que los escombros acumulados por los siglos han acabado por reunir, puede decirse que se halla situada sobre un ancho cerro, el Sion, que se confunde al norte con la llanura, esta limitado al oriente por el an-

## N° 4

Caractères de 1<sup>m</sup>  $\frac{1}{2}$ , visibles à 1<sup>m</sup>,30

gosto valle del Cedron, que lo separa del monte Olivete, i contorneado al occidente i al sur por el valle de Hemon que se une al anterior. Esta cercada de altas murallas con torres i bastiones, abierta por cuatro puertas: la

## N° 5

Caractères de 2<sup>m</sup>, visibles à 1<sup>m</sup>,65

de Jafa al poniente, la de Damasco al norte, la de San Esteban al oriente, i la de Sion al sur. Las casas, construidas exclusivamente de piedras, sin madera i sin tejas, estan ter-

Nº 6

Caractères de 2<sup>mm</sup> 1/2, visibles à 1<sup>m</sup>,95

minadas en bovedas, recubiertas de cal; por lo que vista la solitaria ciudad desde alguna de las alturas inmediatas, con su conjunto de

Nº 8

Caractères de 4<sup>mm</sup>, visibles à 2<sup>m</sup>,75

**pequeñas cupulas blancas, dominadas por la negra rotonda de la mezquita de Omar, pa-**

Nº 12

Caractères de 5<sup>mm</sup> 1/2, visibles à 3<sup>m</sup>,90

**rece un vasto cementerio. No hai plaza, ni paseos, ni fuentes, etc.**

(POSADA ARANGO).