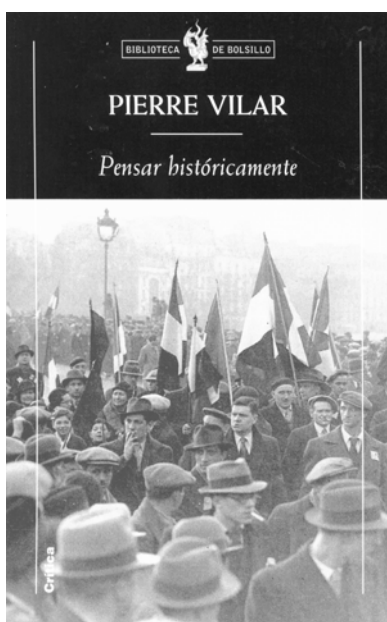


Ignacio Rivas López.

Historiador. Universidad de Cádiz.

VILAR, Pierre, 2004: *Pensar históricamente*. Crítica, Colección Biblioteca de Bolsillo, 100. Barcelona. Edición preparada y anotada por Rosa Congost.



El presente libro pretende mostrar el modo en que se desarrolló la forma de percibir y, a su vez, de comprender y analizar la Historia en la mente de su autor, el historiador francés Pierre Vilar (1906-2003), a través de sus vivencias desde la niñez hasta el término de la Segunda Guerra Mundial.

El individuo, inserto en su realidad cotidiana, pocas veces se detiene a analizar esos fenómenos generales que le afectan a él y todos aquellos que son, del mismo modo, hijos de su tiempo, y que van a determinar la evolución del momento presente dentro del caos informe del tiempo futuro, orientando los sucesos venideros en una u otra dirección.

Es esta, pues, la labor del historiador y del sociólogo: interpretar y analizar esos fenómenos de cara a una mejor comprensión ya no sólo de las sociedades pretéritas, sino también de su propio tiempo, nunca mejor expresado esto que en el momento presente, en que las diferentes identidades nacionales europeas se embarcan en un proceso de reafirmación de su intención de crear una entidad supranacional que englobe los intereses y necesidades de “todas” ellas.

Partiendo de estas premisas, desde un posicionamiento teórico claramente determinado por parte del autor, el Materialismo Histórico, se plantea la estructuración de la presente obra en dos partes claramente diferenciadas.

La primera de ellas, titulada “Lo Común y lo Sagrado”, corresponde con el que habría de ser el primer capítulo de un libro que quedaría finalmente interrumpido en su elaboración por motivos editoriales, en el que Vilar pretendía reflexionar sobre el problema de los fenómenos generales de identificación y pertenencia en una Europa que comenzaba a fraguar una unificación supranacional.

Aquí el autor plantea una serie de reflexiones en torno a lo complicado que resulta, de cara a una mejor comprensión de las sociedades tanto pretéritas como presentes, la clara diferenciación dentro de estos fenómenos inconscientes de identificación y pertenencia, entre las estructuras internas propias de estas sociedades (lo común) y los vínculos de solidaridad entre

individuos que pueden observarse en el espacio (lo sagrado) en función de la evolución de los diferentes aspectos que estructuran y definen dichas sociedades humanas.

En la segunda parte de la obra, titulada “Historia e Identidad. Una experiencia”, el autor profundiza en torno a las reflexiones planteadas en la primera parte de la obra a través de su propia experiencia vital y la formación de su forma de entender y analizar la historia en función de estos sucesos.

Aquí Pierre Vilar, partiendo de sus propios recuerdos, que graba en casete debido a los avanzados problemas de visión que sufría por entonces (1994) y que le impedían ya poner por escrito éstos (y que envía a Rosa Congost, encargada de la edición del presente libro), Vilar va mostrando la forma en que dichos fenómenos resultaban perceptibles en su juventud, coincidente con el período que abarca los tres primeros decenios del pasado siglo XX, de gran intensidad: I Guerra Mundial, Revolución Soviética, Guerra Civil Española y II Guerra Mundial.

Vilar estructura sus recuerdos en cinco apartados/capítulos ordenados sincrónicamente, haciendo ver no sólo como percibía él mismo los fenómenos que se iban produciendo en el entorno francés, europeo y mundial en última instancia, sino también la sociedad francesa de su tiempo. Y, a su vez, mostrando esos pequeños gestos que hacían visibles dichas tendencias generales en torno a las pertenencias e identidades, de forma más o menos inconsciente.

Así, el autor nos muestra cómo sentimientos de afinidad o de pura y simple repulsa superaban los límites, no siempre claramente identificados, de ideologías, clases sociales, credos o nacionalidades; hecho que, salvando las distancias temporales, podemos observar hoy en día en nuestro propio país, cuando el voto favorable o negativo para un proyecto común fluctúa de forma errática por encima de estos mismos parámetros.

En definitiva, la obra nos transmite multitud de ideas a través de las vivencias de uno de los mayores historiadores del pasado siglo, sumamente difíciles de definir en una reseña, mas sin duda de suma utilidad de cara a los jóvenes investigadores que comienzan su andadura en la Historia como ayuda para definir su propia forma de definir su propia concepción y capacidad de análisis de las sociedades pasadas y presentes.

Una obra de buena estructuración y fácil lectura que aborda, desde un posicionamiento crítico, el difícil tema de la comprensión de una sociedad y su evolución, claro exponente de los logros y avances para nuestra ciencia por parte de aquellos historiadores franceses de la época de Vilar, tales como Marc Bloch, Fernand Braudel o Lucien Febvre, cuya labor tanto hizo por el desarrollo de nuestra disciplina.