

**José RAMOS (\*), Darío BERNAL (\*\*), Mehdi ZOUAK (\*\*\*) y Baraka RAISSOUNI (\*\*\*\*)**

**\* Profesor Titular de Prehistoria. Departamento de Historia, Geografía y Filosofía. Universidad de Cádiz. Correo electrónico: jose.ramos@uca.es**

**\*\* Profesor Titular de Arqueología. Departamento de Historia, Geografía y Filosofía. Universidad de Cádiz. Correo electrónico: dario.bernal@uca.es**

**\*\*\* Profesor de Historia Antigua. Universidad Abdelmalek Esaadi, Tetuán. Correo electrónico: raissonib@hotmail.com**

**\*\*\*\* Director del Museo de Tetuán. Correo electrónico: m\_zouak@yahoo.fr**

## **NUEVOS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA EN EL NORTE DE MARRUECOS**

Con la responsabilidad de los firmantes estamos desarrollando en los últimos tiempos varios proyectos de colaboración hispano-marroquíes centrados en el estudio de varios aspectos de la Arqueología del Norte de Marruecos.

### **Antecedentes.**

Durante la época del Protectorado, Tetuán fue uno de los epicentros de las actividades arqueológicas de toda la región del Estrecho. Los vínculos entre ésta ciudad y Cádiz, vinieron de la circunstancia de que Pelayo Quintero Atauri, que había sido Director del Museo de Bellas Artes de Cádiz, a partir de 1940 fue nombrado Director del recién creado Museo de Tetuán. Pero sin duda fue la figura de Miguel Tarradell, la que al acuñar el concepto de *Círculo del Estrecho* planteaba a parte de unas evidencias tangibles arqueológicas un reto de futuro, al ser notables las relaciones y contactos históricos de grupos humanos, desde las ocupaciones de sociedades prehistóricas en la región, en ambas orillas del Estrecho de Gibraltar. La realización del *I Congreso Internacional del Marruecos Español* en 1953 y su publicación en 1954 y las numerosas publicaciones de excavaciones arqueológicas en la zona evidenciaban las mencionadas relaciones y el interés de los estudios arqueológicos en la región. Evidentemente estos estudios se habían realizado en una etapa histórica muy definida por los contextos sociológicos de la época (Ramos, en prensa).

La ejecución de los proyectos de investigación que ahora comentaremos está permitiendo intensificar las ya fluidas relaciones institucionales entre el *Departamento de Historia, Geografía y Filosofía de la Universidad de Cádiz*, el *Museo de Tetuán*, el *Institut National de Sciences de l'Archéologie et du Patrimoine* de Rabat y la *Facultad de Letras de la Universidad Abdelmalek Esaadi* de Tetuán, mediante la movilidad del profesorado y de

alumnos doctorandos. La colaboración institucional y un marco de trabajo común se vieron como aspectos fundamentales en el inicio de los trabajos.

Por otra parte, el acercamiento del profesorado y alumnado hispano-marroquí a ambas instituciones está permitiendo el conocimiento de otros mecanismos de colaboración bilateral no muy utilizados habitualmente por su desconocimiento, tales como los programas de Becas del *Aula del Estrecho* de la UCA o la posibilidad de realizar los Estudios de Tercer Ciclo en la Universidad de Cádiz, dentro del Programa de Posgrado actualmente vigente titulado “*Patrimonio histórico-arqueológico*” en el cual participan algunos de los investigadores integrados en el equipo de investigación (Drs. Darío Bernal y José Ramos por la parte española y los Drs. Baraka Raissouni y Mehdi Zouak por la marroquí).

En el ámbito de estas nuevas premisas basadas en la colaboración mutua hemos realizado el *I Seminario de Especialización en Arqueología*, en diciembre de 2005, publicándose las actas de dicho evento al año siguiente (Bernal *et al.*, eds., 2006). De este modo hemos ido consolidando las relaciones y valorando las posibilidades de colaboración y estudio.

Paralelamente hemos ido programando la realización de proyectos muy concretos, solicitados y debidamente autorizados y subvencionados por la *Agencia Española de Cooperación Internacional-AECI-* y por un proyecto general de Investigación entre el *Institut National des Sciences de l'Archéologie et du Patrimoine-INSAP-* de Rabat, la *Universidad Abdelmalek Esaadi de Tetuán* y la *Universidad de Cádiz*

#### **Proyectos vinculados con el Museo Arqueológico de Tetuán.**

Se trata de los proyectos:

- A/6867/06 “*Estudio de los fondos del Museo arqueológico de Tetuán (I). Inicio del inventario general y análisis de algunas colecciones temáticas.* (Resolución de 20-XII-2006. Presidencia de la Agencia Española de Cooperación Internacional. BOE nº 10-11-I-2007).

- A/010823/07 “*Estudio de los fondos del Museo arqueológico de Tetuán (II). Inicio del inventario general y análisis de algunas colecciones temáticas.* (Resolución de 22-XII-2007. Presidencia de la Agencia Española de Cooperación Internacional. BOE nº 10-11-I-2007).

Han contado con la codirección de José Ramos y de Mehdi Zouak. Han participado en estos proyectos los siguientes investigadores: José Ramos, Darío Bernal, Fernando Villada, Manuela Pérez, Eduardo Vijande, Macarena Bustamante, Antonio Sáez Romero, por parte española y por parte marroquí: Mehdi Zouak, Baraka Raissouni, Mustapha Ghotees, Khalid Rami y Nadia El Bourakadi.

Hay que indicar que entre los fondos de este Museo marroquí se almacenan y custodian multitud de documentos, datos y materiales arqueológicos relativos a la arqueología del Norte de Marruecos (Tarradell, 1953). Este proyecto surgió con la idea de corregir la ausencia de un

programa sistemático destinado al inventario y catalogación de los fondos conservados en sus reservas (Zouak, 2006).

### **Objetivos.**

El objetivo general de estos proyectos es generar el inventario y la catalogación de los fondos arqueológicos del Museo de Tetuán. Entendiendo como inventario el registro individualizado de todos los fondos muebles depositados en esta institución y como catalogación el análisis detallado de los productos arqueológicos más significativos. Ambas actividades se conciben a medio y largo plazo, teniendo en cuenta los millares de productos arqueológicos depositados en esta institución. Es por ello que como objetivos específicos para esta primera fase del proyecto se han planteado dos actividades:

- Definición de criterios para elaborar el Inventario General del Museo.
- Catalogación específica de algunas colecciones (ánforas de época romana) y (productos arqueológicos de época Prehistórica -industria lítica, cerámica y otros objetos- de yacimientos de la región de Tetuán).

En el marco del segundo de los objetivos se ha previsto iniciar una “*Colección de Monografías Arqueológicas del Museo Arqueológico de Tetuán*”. Dicha colección cuenta con la coordinación científica de los firmantes.

Durante el año 2007 hemos trabajado en la realización de las dos primeras monografías. Por un lado, la titulada *Las ocupaciones humanas de la cueva de Kaf-That-El Gar (Tetuán)*, que consta de un catálogo de los productos arqueológicos seleccionados de la colección procedente de las excavaciones de Miguel Tarradell en la cueva tetuaní de Kaf That El Gar (Tarradell, 1955, 1958). El mencionado catálogo se completa con unos estudios encargados a reconocidos especialistas, que están implicados directamente en trabajos sobre las investigaciones arqueológicas de varias etapas del proceso histórico en el norte de Marruecos.

La segunda monografía corresponde al catálogo y estudio de *Las ánforas prerromanas y romanas depositadas en el Museo Arqueológico de Tetuán*.

Además estos proyectos están permitiendo poner en contacto a los técnicos del Museo de Tetuán con profesionales españoles del ámbito de la Museología para poder compartir experiencias en tareas de catalogación y tratamiento de datos que podrán ser aplicadas en Tetuán y en otros museos de Marruecos a medio plazo.

En paralelo, estos trabajos están cubriendo el objetivo de transferencia tecnológica entre los equipos españoles y marroquíes, ya que el trabajo de gabinete en el Museo Arqueológico de Tetuán está posibilitando el intercambio de experiencias en el ámbito del dibujo arqueológico y en el tratamiento digital de imágenes, así como en otros aspectos diversos del trabajo documental de productos arqueológicos.

Para el año 2008, con la renovación en la autorización del proyecto, recientemente concedida, se plantea trabajar el registro de la Cueva de Gar Cahal, también investigada por Miguel Tarradell (1954), con la idea de ampliar la mencionada “*Colección de Monografías Arqueológicas del Museo Arqueológico de Tetuán*”.

### **La investigación arqueológica como fin social.**

Este proyecto y los libros en realización tienen un claro objetivo de **socialización del conocimiento**. Esta serie no se presenta como una concreción de monografías de investigación para el reducido ámbito académico, sino como intento de divulgación-socialización, de llegar a un público mas amplio y de comenzar a ofrecer unos materiales documentales que aporten las bases del conocimiento de las ocupaciones históricas de la región a partir de las interesantes colecciones de productos arqueológicos depositados en el Museo Arqueológico de Tetuán.

Esta línea se enmarca en el convencimiento de la necesidad de divulgación de los trabajos y sobre todo de la proyección social de los mismos. En síntesis creemos que se debe aspirar a (Ramos *et al.*, 1999: 311 y ss.):

- Pretender que el Patrimonio sea un fin social.
- Lograr una extensión y democratización de los conocimientos del pasado.
- Entender el Patrimonio como fuente de desarrollo.

Desde el propio contenido ontológico (lo que estudiamos) queremos reflexionar sobre la proyección social de lo conocido. Esto nos acerca claramente a la **función social del Patrimonio**. Evidentemente constituye un legado histórico, producto de una herencia cultural e histórica. En esto, como en tantas otras cuestiones, vemos de necesaria importancia el valor de la enseñanza y la transmisión de los conocimientos (Ramos, 1993; Bermejo, 2007).

Desde el conocimiento del Patrimonio intentamos reflexionar sobre su uso y disfrute. Coincidimos con Iraida Vargas cuando indica: “...*las formas culturales tangibles e intangibles que cada sociedad ha creado, transformado, reutilizado y también las que está creando en una época determinada. Ese patrimonio, como legado, debe ‘pertener’ a todos los individuos que conforman el cuerpo social*” (Vargas, 1997: 83). Esto nos obliga a plantear preguntas como ¿Qué se lega? Y ¿Quién decide lo que se lega? Esto conlleva un planteamiento de relación de la Arqueología como producto de la Historia, como Patrimonio Histórico. Entendemos así el Patrimonio, como histórico, pero también como herencia social y cultural y debe convertirse en un bien cultural (Vargas, 1990 y 1997).

En este proyecto se ha partido de una definida posición teórica en la llamada **Arqueología Social**, intentando articular teoría y práctica. Contamos con una limitación, dado que hemos valorado materiales procedentes de antiguas excavaciones. Como contrapartida entendemos los datos del registro y los trabajos arqueológicos en la idea de la reconstrucción del

proceso histórico. Esta posición teórica adoptada exige un área valorativa (Gándara, 1993, 1994), en cuanto a génesis y conformación heurística del mismo, que nos acerque a los problemas de “*por qué hay que investigar, el qué buscamos resolver o lograr, para qué o para quién*” (Gándara, 1994: 73).

Desde nuestra propuesta teórica vemos necesario dar a conocer socialmente a un amplio público y a la comunidad científica los resultados de las investigaciones. Queremos devolver a la sociedad una información que creemos le pertenece. Hemos trabajado con dinero público y estamos convencidos de la necesidad de divulgar la información obtenida, así como de socializar los conocimientos.

Coincidimos con Iraida Vargas cuando indica al respecto: “*...Debe haber un compromiso entre los investigadores y la sociedad total, porque la investigación histórica y social no constituye solamente un objeto de interés académico, sino el sustento de los procesos de transformación social*” (Vargas, 1997: 86). También estamos en la línea de Eudald Carbonell de reflexionar sobre “*la investigación como una herramienta de integración social y cultural por su gran capacidad transformadora*” (Carbonell y Bellmunt, 2003: 13).

Ideas como socialización del conocimiento, **integración social y cultural** se aúnan en un proyecto donde **colaboramos investigadores de dos países vecinos** que trabajamos en una misma región natural-histórica (Sanoja y Vargas, 1999: 5) como es El Estrecho de Gibraltar, con muchos elementos comunes, que además se rastrean en el registro arqueológico.

#### **Proyecto de la Carta Arqueológica.**

*El proyecto A/5790/06 “Contribución a la elaboración de la Carta Arqueológica del Norte de Marruecos (Región de Tánger-Tetuán). Análisis de la viabilidad y diseño del proyecto.* (Resolución de 20-XII-2006. Presidencia de la Agencia Española de Cooperación Internacional. BOE nº 10-11-I-2007). Ha contado con la codirección de Darío Bernal y de Baraka Raissouni. Han participado en él los siguientes investigadores: Darío Bernal, José Ramos, Fernando Villada, Juan Carlos Domínguez, Manuel Parodi, José Juan Díaz, José Lagóstena, Juan Jesús Cantillo, y por parte marroquí, Baraka Raissouni, Mehdi Zouak, Mustapha Ghotees, Khalid Rami y Nadia El Bourakadi.

#### **Objetivos.**

Este proyecto de investigación ha tenido como objetivo principal la recopilación de todas las fuentes histórico-arqueológicas para acometer un diseño preciso que permita abordar en los próximos años la Carta Arqueológica de la zona norte de Marruecos, sectorizada en ámbitos geográficos. Para ello hemos planteado la conveniencia en esta primera fase de realizar la catalogación y el análisis histórico de toda la información disponible, que puede ser dividida, grosso modo, en cuatro líneas de actuación genéricas:

- **Recopilación y catalogación bibliográfica.** Ha consistido en la recopilación, ordenación y estudio preliminar de toda la bibliografía publicada sobre la región objeto de estudio, el Norte de Marruecos. La amplia historiografía sobre la región, que remonta en los primeros estudios a principios del s. XX, ha generado multitud de trabajos hoy dispersos, cuya exhaustiva catalogación se convierte en una herramienta imprescindible para cualquier tipo de análisis histórico sobre la zona. La conveniencia de ejecutar dicho proyecto por parte de un equipo hispano-marroquí radica en la existencia de algunas colecciones de revistas e informes inéditos en instituciones de Marruecos (colecciones completas de Hesperis-Tamuda, Tamuda, Archives Berbères y Bulletin d'Archéologie Marocaine...), así como por la importancia de la producción bibliográfica de la época del Protectorado, de la cual obran ejemplares en la Biblioteca Nacional de Madrid y en otros centros especializados. Su análisis preliminar ha permitido realizar una primera estimación de las líneas de trabajo a plantear y de los datos existentes sobre yacimientos arqueológicos en la zona. Se realizará una catalogación de todo el material bibliográfico obtenido, depositándose una copia en cada una de las dos instituciones implicadas.

- **Análisis hemerográfico.** Está consistiendo en el vaciado de la prensa y revistas de época del Protectorado, así como de algunos diarios marroquíes, encaminado a la recopilación de datos sobre hallazgos casuales en la zona y de yacimientos arqueológicos, conocidos únicamente por dicha fuente documental.

- **Recopilación y escrutinio preliminar de fondos documentales.** El notable grado de dispersión de la información, depositada en instituciones marroquíes (Institut National des Sciences de l'Archéologie et du Patrimoine de Rabat, Museo Arqueológico de Tetuán, Biblioteca General y Archivos de Tetuán y otros Museos de la región) y españolas (Archivo General de la Administración de Alcalá de Henares, Archivos del Ministerio de Cultura...) aconseja realizar un inventario y valoración preliminar de la misma de cara a ponderar su potencial previamente al desarrollo de los trabajos de campo.

Especialmente interesante se está mostrando el estudio de los fondos arqueológicos del Museo de Tetuán, para generar futuras publicaciones conjuntas hispano-marroquíes de dichas colecciones arqueológicas, en parte inéditas.

- **Inventario de yacimientos arqueológicos** en la zona. Está consistiendo en la ordenación y evaluación de toda la información disponible sobre yacimientos arqueológicos, cualquiera que sea su formato (planos, fotografías, informes inéditos...). Para ello estamos reuniendo una gran información que se encuentra disponible en todas las instituciones ya mencionadas anteriormente.

En el marco de dicho proyecto se tiene previsto próximamente publicar una monografía titulada *Contribución a la elaboración de la Carta Arqueológica del Norte de Marruecos*

(región de Tánger-Tetuán), con la responsabilidad de los firmantes. Además de presentar el proyecto y los resultados documentales obtenidos, centrados en concreto en la valoración del *I Congreso Arqueológico del Marruecos Español*, y de los dos *Congresos Internacionales del Estrecho de Gibraltar*, como interesantes hitos historiográficos, se presentan varios trabajos de historiografía e importantes anexos documentales de la bibliografía arqueológica documentada del Norte de Marruecos, las Actas del I Congreso Arqueológico del Marruecos Español (en formato pdf) y el convenio de colaboración entre la Universidad de Cádiz, la Universidad Abdelmalek Esaadi y el Institut National des Sciences de l'Archéologie et du Patrimoine.

Todos estos trabajos han permitido confeccionar el diseño de un proyecto titulado: *Proyecto Internacional. Carta Arqueológica del Norte de Marruecos. Fase I. Oued Lian-Oued Lau (2008-2012)*, que consideramos abordable, coherente con la información disponible, y con una sectorización geográfica directamente relacionada con el caudal de información obtenida. Se completa y proyecta con un trabajo de campo intensivo. El proyecto se ha llegado a concretar mediante convenios específicos entre las instituciones participantes y con la autorización del INSAP, y se ha materializado en una firma en Cádiz de los representantes de las instituciones implicadas, en enero de 2008. Los trabajos de campo tienen previstos su comienzo en la primavera y verano de 2008.

### **Bibliografía.**

- BERMEJO, J.C., 2007: *Moscas en una botella. Cómo dominar a la gente con palabras*. Akal. Madrid.
- BERNAL, D., RAISSOUNI, B., RAMOS, J. y BOUZOUGAR, A., Eds., 2006: *Actas del I Seminario Hispano-Marroquí de especialización en Arqueología*. Universidad de Cádiz.
- CARBONELL, E. y BELLMUNT, C., 2003: *Los sueños de la Evolución humana*. Nacional Geographic. Barcelona.
- GÁNDARA, M., 1993: "El análisis de posiciones teóricas. Su aplicación a la Arqueología Social". *Boletín de Antropología Americana* 27, pp. 5-20. México.
- GÁNDARA, M., 1994: "Algunas notas sobre el análisis del conocimiento". *Boletín de Antropología Americana* 22, pp. 5-19. México.
- RAMOS, J., 1993: "La educación universitaria como proyecto social". *Páginas* 14, pp. 16-20. Jerez de la Frontera.
- RAMOS, J., en prensa: "La Investigación de la Prehistoria del norte de Marruecos en la primera mitad del siglo XX. Aproximación, contexto histórico y enfoques metodológicos". En BELTRÁN, J., Ed.: *Historia de la arqueología en Marruecos en época del Protectorado*. Universidad Internacional de Andalucía. Sevilla.
- RAMOS, J., MONTAÑÉS, M., PÉREZ, M., CASTAÑEDA, V., GARCÍA, M. E., HERRERO,

- N. y CÁCERES, I., 1999: "La función social del Patrimonio y las perspectivas de investigación en Chiclana de la Frontera, Cádiz". En RAMOS, J. *et al.*, Eds.: *Excavaciones arqueológicas en La Mesa (Chiclana de la Frontera, Cádiz)*. Serie Monográfica Arqueología en Chiclana de la Frontera, I. Ayuntamiento de Chiclana, Universidad de Cádiz y Fundación Vipren, pp. 309-315. Cádiz.
- SANOJA, M. y VARGAS, I., 1999: *Orígenes de Venezuela. Regiones neohistóricas aborígenes hasta 1500 d.C.* Fundación V Centenario. Caracas.
- TARRADELL, M., 1953: *Museo arqueológico de Tetuán. Guía sumaria para el visitante, con un apéndice sobre los principales yacimientos arqueológicos del protectorado*. Madrid.
- TARRADELL, M., 1954: "Noticia sobre la excavación de Gar Cahal". *Tamuda* II, p.344-358. Tetuán.
- TARRADELL, M., 1955: "Avance de la primera campaña de excavaciones en Kaf Taht el Gar". *Tamuda* III, n° 2, pp. 307-322. Tetuán.
- TARRADELL, M., 1958: "Kaf Taht el Gar, cueva neolítica en la región de Tetuán (Marruecos). *Ampurias* XIX-XX (1957-58), pp. 137-166. Barcelona.
- VARGAS, I., 1990: *Arqueología, ciencia y sociedad*. Abre Brecha. Caracas
- VARGAS, I., 1997: "La identidad cultural y el uso social del patrimonio histórico. El caso de Venezuela". *Boletín del Instituto del Patrimonio Histórico* 2, pp. 82-86. Sevilla.
- ZOUAK, M., 2006: "El Museo Arqueológico de Tetuán. Las civilizaciones de la otra orilla del Mediterráneo". En BERNAL, D., RAISSOUNI, B., RAMOS, J. y BOUZOUGAR, A., Eds.: *Actas del I Seminario hispano-marroquí de Especialización en Arqueología*, pp. 131-134. Universidad de Cádiz.